

1. Trompete.

cresc. *ff* *Vorwärts.* *accel.*

Pesante *mit Dämpfer.* **17** *Wieder zurückhaltend.* **12** **18** **7**

(1. Oboe.) *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

19 *Unmerklich etwas bewegter.* **20** *mit Dämpfer* **21** *immer mit Dämpfer*

fp *pp* *ppp* *pp* *pp sempre*

22 **23** **15** (1. Viol.) **24** *offen*

pp *p* *p* *p* *p*

sempre p *p* *p* *p* *f=p*

25 **26** *f* *f* *f*

Schwungvoll. *Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.* *Portamento.*

f

27 *p* *p* *mf*

cresc. *f*

f

1. Trompete.

28 *ff* *ff*

29 *fff* *p* *ff* *p* *fff* *rit. a tempo*

30 *mit Dämpfer.* *ff* *p* *ff* *p* *sempre ff*

31 *Dämpfer ab* *Schalltr. in die Höhe* *ff* *f* *p* *ff*

32 *mit Dämpfer* *ff* *ff* *ff*

33 *in B.* *Vorwärts.* *acceler.* *offen ff* *3*

34 *Wieder a tempo* *Etwas drängend.* *Nicht eilen.* *1*

35 (1. Clar.) *10* *35* *36* (Bässe) *3* *Wie aus weitester Ferne.* *mit Dämpfer* *in F.* *p*

37 *sempre pp* *ppp* *37* *38* *9* *6*

39 (2. Tromp.) *(womöglich auf kleinem Piston.)* *39* *14* *40* (Solo-Cello)

41 *in B.* *42* *8* *pp* *3*

4 **43** **44** **1. Trompete.**

Etwas wuchtiger.
Immer dasselbe Tempo. (Pos.)

2 **45** 6 *in F.*

46 4 *mit Dämpfer*

2 **47** *ohne Dämpfer*
in B.

1 **48**

1 *mit Dämpfer*
mf

1 *ohne Dämpfer*

in F. **51** 2 *Vorwärts stürmen. Più mosso.*

Immer noch drängend.

55 *Tempo I.*
Wie zu Anfang.

was (aber unmerklich) zurückhaltend.
mit Dämpfer
in B. **58** *ff* *p*

2 *offen* **59** *a tempo* **60** *Ruhig.*

Langsam. **61** *Tempo I.* 1 2 13

Lange. 1 kurz. kurz. kurz.

1. Trompete.

63 (Fl.Ob.) 64 in F.

65 (2. 3. 4. Trp. mit Dämpf.) in B. 66 offen p

67 mit Dämpfer f

68 10

69 (1.Viol.) Mit grossem Ausdruck. in F. 2

Hervortretend. 70 71 offen mf p in B.

Schwungvoll. 72 ff

73 alles übertönend ff

74 1 cresc.

Etwas gehaltener. Schalltr. in die Höhe Zeit lassen. p fff ff 75 Drängend. ff

Schalltr. in die Höhe Sehr drängend. stark hervortretend. fff

76 dim. p Scharf abreissen

1: Trompete.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto. Grazioso. a Tempo 1 6 (3. Trmp.) 1 in F.

in F. rit. 10

Poco rit. 2a Tempo. (1. Fl.) 3 (wie früher) 7

pp staccato.

Sempre listesso Tempo. 2 4 (wie früher) 2 7

9 mit Dämpfer ff

Poco rit. 6a Tempo. Wie im Anfang. rit. a Tempo Grazioso. (1. Viol.) pizz. 9 7 7 2 4

ohne Dämpfer. 2a Tempo. 3 4 (2. Viol.) 9 7 7 2 4

pp poco rit. a tempo poco riten. a tempo

Sempre listesso Tempo. 9 (Ob. Clar.) 9 (wie früher) mit Dämpfer 7

pp poco rit. a tempo fp fp fp

10 Wieder etwas bewegter. 7 11 1 offen 1

f f p f f

p fp

12 Sempre listesso Tempo. 2 4 13 4 offen

mit Dämpfer 2 ff p

Sempre listesso Tempo. a Tempo. 5 1 14 Wieder gemächlich. (1. Fl.)

pp poco rit. f

8 15 7 Molto riten. 16a Tempo. hervortretend 3 17 1

(Solo-Viol.) 2 p offen p

espress. 4 poco rit. 18a tempo 8 19 3 Etwas zurückhaltend. a Tempo.

mf pp p 4 4

1. Trompete.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. ohne Hast.

In F. 4 (Picc)

pp

1 5

2 16 (3.Horn.) 3 11 1

ff 3

4 Listesso Tempo (wie früher) 14 (Hörner) ff fp

mit Dämpfer. 1 1 5 6 ohne Dämpfer 17 6 (1.Fl.)

f sf sf f p ppp

12 7 9 (1.3.5.Horn) mit Dämpfer. 2 8 4 ohne Dämpfer. 1

p f

mit Dämpfer. ohne Dämpfer. 1 5

f ff ff

9 12 zart, gesangvoll. 10

fff p pp

2 4 11 8 (Hörner.) 7

dim. pp p f 3

3 mit Dämpfer. 12 Ein wenig, aber merklich, langsamer. 6 8

f 3 f dim. - - - p

3 13 4

pp

1. Trompete.

Flügelhorn in B. Etwas zurückhaltend. Sehr gemächlich.
frei vortragen. Wie die Weise eines Posthorns.

Etwas stärker als vorher. 14
1. Trmp. (in F) wie aus weiter Ferne.

verklingend. ppp

p portamento.

Zeit lassen. Zurückhaltend. Verhaltend.

15 a Tempo sich etwas nähernd
verklingend. Zeit lassen
ppp *espr.*

tr Zeit lassen.
Zurückhaltend.

16 a Tempo Wieder Zeit lassen.
ppp rit.

rit. Langsam, sich entfernend.

17 Tempo I. 18 (1. Clar.)
3 Trmp. in B. 19 Lustig.

20 mit Dämpfer.
ff Dämpfer ab. Trmp. in F. 21

pp mit Dämpfer.
ff

pp 13 p pp

1. Trompete.

5 *ohne Dämpfer
offen* **ff** **23** *Grob.* **f**

24 *mf* **ff**

25 *Sehr drängend.
mit Dämpfer.* **mf cresc.** **26** *Vorwärts.*

zurückhaltend. **ff** *f* *f* *dim.* **mf** **Immer noch** *p* **immer**

Flügelhorn in B. **In weiter Entfernung.** *p* *morendo*

Trmp. (in F.) *mit Dämpfer*

Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam.

frei, der Empfindung folgend. **Zurückhaltend.** **28** *Langsam.* **verklingend.** **Molto riten.** (1.3.5. Horn.) **29** (Flügelh. in weiter Ferne.) **pp**

30 *Wieder lebhaft, und schneller als zu Anfang.* **4** *Drängend.* **31** *Wieder etwas zurückhaltend.* **2** *Sehr zurückhaltend.* **verklingend.** **Zurückhaltend. 4**

32 *Sofort wieder Tempo I.* *offen* **pp** **p** **ppp** **5** (Hörn.)

33 *cresc.* **fp** **fp** *cresc.* **ff** **ff**

ff **ff** **ff** **mit Dämpfer pp** **ff**

1. Trompete.

Nº 4.

in F
Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp* 3 1 Sehr langsam. 2 *a tempo* 3 5
12 *poco rit. a tempo rit.* 4 3 5

1 2 9 1 1 5 1 1 5

1 1 4 4 1 1 2 Sehr breit und zurückgehalten. rit. *a tempo* accel. rit. Δ

3 3 4

a tempo 3 1 6 4 Etwas vorwärts. Rit. 7 Sehr langsam und zurückgehalten. 1 (1. Horn) *pp*

2 Wie zu Anfang. 1 (1. Pos.) mit Dämpfer. Langsam. 8 Rest tacet.

(Voell.) 7 7 *pp < mf < pp pp < mf < pp pp* 1 *attacca Nº 5.*

Nº 5.

1 Lustig im Tempo und keck im Ausdruck. (Glocken) ohne Dämpfer 2

6 9 *p* *mf*

10 3 Zurückhaltend. *Meno mosso.* (1. 2. 3. Clar.) 5 4 4

4 *pp* *pp* *pp* *pp*

1 5 4 mit Dämpfer 7 6 2 mit Dämpfer

fp *fp* *p* *cresc.* *ff* *p*

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* 1 7 4 offen *fp*

8 9 mit Dämpfer. 9

fp *fp* *fp* *p*

offen *f* *p* *f*

10 4 1 Lange *fp* *fp* *attacca Nº 6.*

1. Trompete.

Nº 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfund. 1 2 3 8 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter.

6 12 7 1 Etwas drängend. Vorwärts gehen. Leidenschaftlich. accel. 8 molto string. (♩) 5

Wieder etwas zu- 9 rückhaltend. Tempo I. 10 4 riten. 11 a Tempo 12 8 13 Nicht mehr so breit. poco riten.

14 a Tempo. Etwas bewegter. (1. Horn) Allmählich leidenschaftlicher. 2 *pp*

15 Unmerklich vorwärts. poco rit. 16 a Tempo. (2. Horn) 1 (1. Horn) *ppp*

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. *Portamento ausdrucksvoll.* *p* etwas hervortretend. *mf*

18 Etwas breiter als vorher. Riten. 19 a Tempo. Zeit lassen. *f* *p* *ff*

20 (=♩) Drängend. Sehr drängend. Sehr bewegt. Noch etwas drängend. *ff* 1

Wieder zurück- 21 haltend. Tempo I. 22 Immer breiter. (1. Viol. u. Fl.) poco a poco cresc. *mf* *p* 5 8

Breit. 5 Unmerklich drängend. 5 *fff*

1. Trompete.

Schalltrichter auf **23** *in B. Immer drängender. mit Dämpfer.*

ff *f* *f* *molto cresc.* *ff* *ff*

24 *Wieder sehr bewegt. Noch stärker werden. accel. Immer mit Dämpfer.*

ff *ff* *f* *f* *molto rit.*

25 *Langsam. Tempo I. Etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend.*

pp *molto rit.* *(Vcllo u. Basses pizz.)*

26 *Sehr langsam. zart hervortretend. in F a Tempo molto portamento*

sempre ppp *sehr getragen u. gesangvoll mit aufgehoben. Schalltrichter.*

sempre pp *pp*

27 *Immer breiter. Langsam anschwellen.*

sempre pp *pp*

28 *Nicht schleppen. Von hier an Tempo.*

f *sempre f*

29 *Schalltr. in die Höhe.*

p *f* *cresc.* *ff*

30 *Breit. Wieder etwas zurückhaltend.*

p *ff* *pp* *dim.* *p* *cresc.*

31 *a tempo. Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.*

f *sempre ff* *f* *Lange*

f *Ohne Diminuendo. Nicht abreißen.*

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

2. Trompete.
Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig. Entschieden.

Zurückhaltend. 1 Molto riten. 2 Schwer und dumpf.

10 Zurückhaltend. 1 Molto riten. 2 Schwer und dumpf.

3 13 *pp* (Pos.) 3 3

in F mit Dämpfer 1 3 3 immer mit Dämpfer

ff Diese Triole immer schnell ausführen. *p* *ff* *ff* *p* *ff*

3 4 5 Bewegt 5 Rubato. 8 (1 3 5 7. Horn)

immer mit *ff* *f*

6 Dämpfer 2 Nicht schleppen. (1. Tramp) 4

in B wehnt. *ff* *f* *p* *p* *ff* Drängend. 5

immer mit Dämpfer *f* *p* *f* *p* *ff* sehr kurzer Halt.

8 Sempre fistesso Tempo Nicht eilen. in F mit Dämpfer 9

ff *ff* *p* *ff* *p* *ff*

10 14 11 16 12 15 13 Langsam. Schwer. 14 1 Etwas drängend.

dim. *pp* *Langs.* 4 3 7

Zurückhaltend 5 Wieder schwer. 1 2 1 2 1 16 Etwas drängend. (1. Pos Solo.)

6 1 1

Vorwärts. acceler. *fp* *cresc.*

2. Trompete.

mit Dämpfer Wieder zurückhaltend.

12 18 *Tempo I. (1. Oboe.)*

19 7 20 mit Dämpfer 1

Unmerklich bewegter.

4 21 2 immer mit Dämpfer 6 22

5 23 16 24 (1. Tramp.)

3 offen 25 1 1

Schwungvoll.

7 (1. Tramp.) 26 Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

14 ff

1 1

ff mf

cresc.

1 1

3 3 3 3

f

28 2

ff

2. Trompete.

Schalltr. in die

Höhe.

ff *fff* *f*

p *fff* *ff* *3*

p *ff* *3* *p* *sempref* *ff* *f*

6 31 ohne Dämpfer 2. in B mit Dämpfer

p *f* *f* *ff* *ff*

32 1 offen 3 Vorwärts.

ff *ff*

3 6 33 3 1 3 1

acceler. *rit.*

1 1 1 1 Etwas drängend. 34 Nicht eilen. 1 10 35 8 36 4

(1. Trmp. in F.) 37 38 (1. Fl. 1. Ob.)

p *ppp*

2 in B 39 14

ppp *ppp* doch hervortretend.

40 8 41 8 42 8 43 Immer dasselbe Tempo. 44 (Pos.)

p

245 6 in F offen 46 4

f

2. Trompete.

mit Dämpfer. ohne Dämpfer 47 in B

f *mf*

1 48

mit Dämpfer. ohne Dämpfer 3

49 5 (3. Trmp.) 1 3

mf *f*

50 in F

ff \rightarrow *ppp* verklingend. *fff*

51 Vorwärts stürmen. Più mosso. Immer

2 6 in B \rightarrow 52 1

fff

noch drängend. Tempo I

5 53 7 54 10 (Hörner in F) 55 Wie zu Anfang.

fff *ff*

8 Zurückhaltend. 56 3 Schwer. 57 (Pos.)

ppp

in B mit Dämpfer 2 offen 58 1

1 1 1 2

ff \rightarrow *p* *ff* \rightarrow *p* *ff*

Rit. a Tempo

1 59 9 60 Ruhig. 1 3 1

(1 Pos. Solo.) 10

ff \rightarrow *ff* \rightarrow

61 Vorwärts. Langsam. 62 Tempo I.

1 1 1 1 1 1 2 13

14 3 Lange kurz kurz kurz

2. Trompete.

63 7 *p* (Fl. u. Ob.) 64 3 (1. Trmp in F.) 3 65 mit Dämpfer *mf* *p*

4 66 3 *mf* *offen* 4 67 1 in B *f* mit Dämpfer

2 68 10 (1. Viol.) 69 *f*

Mit grossem Ausdruck. in B *Portamento. hervortretend* 70 8 71 4 *offen p espress. f*

(1. Trmp.) 72 *f* *Schwungvoll. mf*

1 *f*

73 *ff* *alles übertönend.*

cresc. 74 *ff* *Etwas gehaltener. Zeit lassen. Wieder* *Schalltr. in die Höhe. p fff ff*

vorwärts. 75 *ff* *Drängend*

tr *Sehr drängend. Schalltr. in die Höhe. fff stark hervortretend*

76 *dim. p* 1 *fff Scharf abreißen.*

2. Trompete.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto.

Grazioso. 7 Rit. a Tempo. 1 6 (3. Trmp.) 1 (1. Trmp.)

10

in F Poco rit. 2 a Tempo 3 (♩ = wie früher ♩ =)

15 (1. Flöte)

Etwas bewegter. Sempre listesso Tempo. Sempre listesso Tempo.

2 4 (♩ = wie früher ♩ =) 5 (♩ = wie früher ♩ =) 2

f #p mit Dämpfer. ff a Tempo. Grazioso.

7 Poco riten. 6 a Tempo (2. Viol.) riten. 9

ff

7 7 (1. Viol.) pizz. a tempo ohne Dämpfer. Riten. 8 a tempo. Sempre listesso Tempo.

(Flöte.) poco riten. 2 4 pp poco riten. 2 9 (1. Trmp.) mit Dämpfer.

7 mit Dämpfer. 10 Wieder etwas bewegter. 4 11 18

fp fp mit Dämpfer. f (1. Trmp.)

12 mit Dämpfer. 2 2 4 13 14 1 14 Grazioso. poco Riten.

a Tempo 10 15 7 poco rit. a Tempo 9 18 9 19 3 Etwas zurückhaltend. a Tempo.

3 8 4 4

Nº 3.

Comodo. Scherzando.

ohne Hast. (Piccolo.) 7 in F (1. Trmp.)

4

offen. mit Dämpfer. 1 5 ohne Dämpfer.

pp mf p Listesso Tempo.

2 19 3 11 1 4 (♩ = wie früher ♩ =)

(1. Trmp.) 14 (6 Hörner.)

2. Trompeta.

(1.3.5. Tromp.) mit Dämpfer. 1 5 26 6 15

7 9 (1.3.5. Hörn.) mit Dämpfer. 2 ohne Dämpfer. 2 1

mit Dämpfer. 1 5 26 6 15
f ff

mit Dämpfer. 1 5 26 6 15
p f ff

5 9 12 (1. Tromp.) 10 dtm.
fff p p pp

8 11 8 (Hörner.) 7 3 3 3 mit Dämpfer. 2
p f f f

12 Merkl. langsamer. 13 12 14 (wie früher) 15 a Tempo 16 11 Wieder Zeit lassen.
pp (Flügelhorn)

10 Riten. Langsam. mit Dämpfer.
2 (Flügelhorn) ppp schnell u.

17 Tempo I. 14 18 (1. Clar.) 3 in B.
schmetternd. 4 offen p

19 Lustig. 4 20 2 in B. mit Dämpfer. Dämpfer ab. in F. 13 p
ff

21 4 22 4 mit Dämpfer.
pp ff

5 ohne Dämpfer. 23 1
ff

Grob. 3 3 3 3 24 6
f mf

2. Trompete.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

6 1 15 2 10 (Glocken.) 3 Zurückhalten. (1,2,3. Clar.) *Meno mosso*

in F. 5 4 4 ohne Dämpfer. 1 5 4 mit Dämpfer. 7 6 2 mit Dämpfer.

pp *fp* *fp* *p* *cresc.*

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

1 7 8 8 5 (Glocken.) 1 mit Dämpfer. 9

5 offen. 10 12 Lange

f *attacca Nº 6.*

Nº 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundnen.

8 1 12 2 12 3 8 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter.

in F. 10 8

6 12 7 1 Vorwärts gehen Etwas drängend. Leidenschaftlich. *accel.* 8 *molto string.* (-d-) Wieder etwas zurückhaltend.

3 2 2 4 3 4

9 Tempo I. 10 4 riten. 11 a Tempo. 12 8 13 5 Nicht mehr so breit. 14 Allmählich a Tempo. (Etwas bewegter) leidenschaftlicher.

8 4 8 3 6 5

15 Unmerklich vorwärts. 5 poco rit. 16 a Tempo 17 Noch bewegter. 2

1 8 *p* (1. Trmp.) *mf*

Poco rit. 18 Etwas breiter als vorher. Riten. 19 a Tempo. Zeit lassen. Drängend.

Sehr bewegt. 5 1 *p* *ff* *ff* 1

Sehr drängend 20 (-d-) Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend.

2 *ff* 4 1 *ff* *mf* *p* 5

2. Trmp. ohne Dämpfer.

2. Trompete.

21 **Tempo I.** Immer breiter. *Breit.* 5

8 (1. Viol. u. Fl.) *poco a poco crescendo* **ff**

Unmerklich drängend. 23 1 in B.

5 **ff** Schalltr. auf! **f** *f* **molto cresc. ff**

in B. Immer drängender. 1 *accel.* 24 (= d=) Wieder sehr bewegt.

ff mit Dämpfer. **ff** **ff** **ff**

Langsam. Etwas zu rückhaltend. (Piccolo) *molto rit.* (1. Trmp.) in F.

2 **molto rit.** 25 **Tempo I.** rückhaltend. *molto rit.* **pp** **ppp** **ppp**

26 **Sehr langsam.** in F. a Tempo. Bis zum Schluss breit.

sempre ppp **pp**

27 3

sempre pp **pp**

28 Immer breiter. Langsam anschwellen. 5

p **f**

29 Nicht schleppen. Von hier an Tempo. nicht eilen.

f **sempre f**

30 Schalltr. in die Höhe. 1 2

p **f cresc.** **ff**

Wieder etwas zurückhaltend. 31 Breit. 4

p **ff** **pp** **p**

32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton. Lange.

ff (über das ganze Orchester hinaus.) **sempre ff** **f** **ohne Dämpfer. nicht abreißen.**

3. Trompete.

Vorwärts. Pesante. mit Dämpfer. Wieder zurückhaltend.

12 18 7 (1. Oboe.)

Unmerklich. 20 mit 19 etwas bewegter. Dämpfer.

1 4 21 2

immer mit Dämpfer. *sempre pp*

22 5 23 16 24 (1. Trmp.)

8 25 12 (1. Trmp.) 26 Schwungvoll.

Immer dasselbe feurige Marsch tempo, ohne zu eilen.

in B. offen

27 in F. (2. u. 4. Trmp.) in F. 1

1 in B.

28 1 in F.

29 *a tempo*

30 mit Dämpfer.

sempre ff

3. Trompete.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto.

in F 7 *riten. a tempo* 10 1 1 (1. Oboe.) *p*

Grazioso.

poco riten. a tempo 3 *poco riten. 2a tempo* (1. Flöte.)

15

Stesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

3 *staccato*

7 *pp* 2

Stesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =) *mit Dämpfer.* 2 *ff* 6 *Wie im Anfang. poco rit. a tempo* (2. Viol.) *rit.*

9 3 4

a tempo Grazioso. 9 7 7 (1. Viol.) *pizz.* *a tempo poco rit.* ohne Dämpfer 2 8 *a tempo*

16 *rit.* Dämpfer nehmen.

Stesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =) 10 *wieder etwas bewegter. pp* *immer mit Dämpfer.* 4 4

2 (1. Trmp.) 7 *fp* *fp* *f* *f*

11 18 (1. Trmp.) 12 *Stesso Tempo. mit Dämpfer* 2 2 *Rest tacet.*

fp *fp* *ff* *ff*

Comodo. Scherzendo. Ohne Hast. Nº 3.

in F. 4 (Piccolo) 7 (1. Trmp.) *pp* *offen*

2 *pp* 19

Stesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

1 5

3 16 4 14 (6. Hörner.)

ff

mit Dämpfer. 1 1 5 26 6 (1. Flöte.) *ff* 12 7 9

sf *sf* *sf* *sf*

6 (1. 3. 5. Horn.)

3. Trompete.

mit Dämpfer. 2 8 ohne Dämpfer. 1

mit Dämpfer. 3 offen

9 12 10 10 11 8 (Hörn.)

7 7 12 *Merklich* 13 *Sehr gemächlich.* 14 *(♩ = wie früher ♩ =)* 15 *a tempo a tempo* 16

15 29 25 12

Wieder Zeit lassen. *Langsam.* (2. Trmp.) *accel.*

16 *rit.* 2 (Flügelhorn.) (schnell u. schmetternd.)

17 *Tempo I.* 14 18 4 (1. Clar.) 19 *Trmp. in B* offen *Lustig.*

20 2 mit Dämpfer 13 ohne Dämpfer 21 12

22 4 (1. 2. Trmp in E) in F. offen.

23 *Grob.* 24

25

mit Dämpfer. 1 *Sehr drängend.* mit Dämpfer 26 *Vorwärts.* 1 mit Dämpfer. *dtm.*

11 10 8 10

27 *Immer noch zurückhaltend, beinahe langsam.* *Wieder sehr gemächlich.* *Zurückhaltend.* 28 *Langsam.* *Molto rit.* (1. 3. 5. Horn.)

8 15

3. Trompete.

Unmerklich
vorwärts.

16 *poco rit. a tempo*

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.

(1. Tramp.)

18 Etwas breiter als vorher.

19 *a tempo*. Zeit lassen.

Drängend. Sehr drängend.

20

Noch etwas drängend.

Wieder zurückhaltend.

Tempo I. 22 Immer breiter.

(=o=) Sehr bewegt. mit Dämpfer

4 Dämpfer ab. (1. Viol. u. Flöten.) *poco a poco*

Breit.

Unmerklich drängend.
ohne Dämpfer.

23 Immer drängender.

mit Dämpfer

acceler.

24 Wieder sehr bewegt.

2 Molto rit.

25 Langsam.

Tempo I. Etwas zurückhaltend.

(Picc.) molto rit.

Sehr langsam und wehevoll.

Bis zum Schluss breit.

(Celli u. Bässe.)

27 5

28 Immer breiter.

29 Von hier an Tempo.

Nicht schleppen.

Wieder etwas zurückhaltend.

31 Breit.

32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton.

Lange.

ff über das ganze Orchester hinaus.

ohne Diminuendo
Nicht abreißen.

4. Trompete.

27 *in F*

ff *ff* *mf*

cresc.

in B

f

28 *f* *ff* *f* *fff* *fff*

rit. 29 *a tempo* 10 30 4 1

13 31 (1. Trmp)

mit Dämpfer *ff* *ff* *ff* *offen ff* *acceler.*

7 33 3 1 3 1 1 1 1 1

(*rit.*)

Wieder a Tempo. Etwas drängend. 34 Nicht eilen. 10 35 8 36 9 37 10 38 10 39 14 40 8 41 8

4. Trompete.

Etwas wuchtiger.
Immer dasselbe Tempo.

42 8 43 (Celli u. Bässe) 7 44 1 (Pos.) *f*

mit Dämpfer
(Vorschläge so schnell als möglich.)

2 45 6 in F *ff* 46 4 mit Dämpfer *f*

2 47 10 48 9 49 12 (Pos.) 50 *ff*
Dämpfer ab!

3 in F ohne Dämpfer *fff*

51 3 (Hörner.) *fff* 3 in B 52 *fff*

Immer noch drängend. *fff* 5 53 7 54 11

55 Tempo I. Wie zu Anfang. Zurückhaltend. 56 3 Schwer. 57 13 58 3 rit. a tempo 1 59 9

60 Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1 1 61 Vorwärts. Langsam. *Lange.*
10 14 3

62 Tempo I. (Celli u. Bässe) *ppp* kurz kurz kurz 13 63 8 64 (Triangel.)

2 (1 Trmp. in F) *pp* 3 65 (Pos.) mit Dämpfer in F *p* 4 66 (1. Trmp.) *p* 2

4. Trompete.

offen 4 67 1 mit Dämpfer.

mf *f*

2 68 10 (1. Viol.) 69

ff

in B. Mit grossem Ausdruck. 70 8 71 4 (1. Trompete B)

offen

mf *p* *f* *p* *mf* *ff*

72 in B. Schwungvoll.

mf

1 2

p cresc. *ff* *p cresc.* *ff*

73 1 2 3 4 5

fp *f* *ff*

74 Wieder vorwärts.

Etwas gehaltener. Zeit lassen. Schalltrichter in die Höhe.

p *fff* *ff*

75 Drängend.

ff

stark hervortretend. Sehr drängend.

Schalltrichter in die Höhe.

fff *fff*

76 1

dim. *p* *fff* Scharf abreißen.

4. Trompete.

Zweite Abtheilung.

Nº 2. tacet.

Nº 3. tacet.

Nº 4. tacet.

Nº 5. tacet

Nº 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundnen.

8 1 12 2 12 3 8 4 5 Nicht mehr so breit. Noch etwas bewegter.

6 12 7 1 Etwas drängend. Vorwärts gehen. Leidenschaftlich. accel. 8 molto string. (=d=)

9 10 11 12 Nicht mehr so breit. 14 a Tempo. Wieder etwas zurückhaltend. Tempo I. 4 riten. a Tempo. 8 13 5 poco rit. Etwas bewegter.

15 16 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. Allmählich leidenschaftlicher. Unmerklich vorwärts. poco rit. a Tempo. (1. Trmp)

18 Etwas breiter als vorher. Rit. Poco rit.

19a tempo (1.2. Trmp.) Zeit lassen. Drängend. Sehr drängend. 20 (=d=) Sehr bewegt. mit Dämpfer.

Noch etwas drängend. 21 22 Wieder zurückhaltend. Tempo I. Immer breiter. Dämpfer ab (1. Viol. u. Fl.) poco a poco

Breit. Unmerklich drängend. cresc.

4. Trompete.

Immer
drängender.
mit Dämpfer.

Schalltrichter auf!

23 in B

mf *fff* *ff* *f* *molto cresc.* *fff*

24 Wieder sehr bewegt.
accel. (= $\frac{2}{1}$) immer mit Dämpfer.

fff *ff* *ff* *ff*

25 Langsam.
2 molto riten. Tempo I. Etwas zurückhaltend. molto rit. (= $\frac{2}{1}$) molto rit.

26 Sehr langsam und
a Tempo.

ppp

Bis zum Schluss breit.

weihevoll

27 offen
in B. sehr gesangvoll.

pp

28 Immer breiter.
Langsam anschwellen.

29 Nicht schleppen.
Von hier an
Tempo.

(1. Trmp.)

30 *sempref*

p *ff* *ff* *p* *f*

Wieder etwas

Schalltrichter in die Höhe.

zurückhaltend.

31 Breit.

Nicht eilen.

32a tempo
Nicht mit roher Kraft.

ppp *ff* *ff* *ff*

ff über das ganze Or-

Gesättigten, edlen Ton.

chester hinaus.

sempref *ff* *f*

Lange.
ohne Diminuendo
Nicht abreißen.