

Franz Liszt

Piano Concerto No. 1 in E \flat Major

Trompete I in E \flat

Allegro maestoso. Tempo giusto.

1 *f* 1 *f* 1

f 1 *f* **A** *fun poco marc.* Cad.

5 **in tempo** 4 2 3 1 Cad. Cad. (Klar. I.)

poco rit. a tempo poco a poco string. 9 5 **B** 4 5 6 7 *animato* *ff* Hr. I.

1 8

C 8 6 12 Cad. Cad.

Quasi Adagio. 32 **D** 17 **E** 17 *poco a poco riten. molto* 4 Cad.

Allegretto vivace. 15 **F** 7 9 7 **G** 14 6 2 **H** 29 15 Cad. (Fl. I.)

Trompete I in E^b

Allegro animato.

Tempo I, allegro maestoso.

9 1 7 8 9 1 1 1 4

Hr.I.II. *f*

poco a poco più animato *string.*

13 14 *p* *cresc.* *ff*

Hr.

1 5

Allegro marziale animato.

2 1

marcato *sf* *p*

cresc. *sf* *sempre f*

1 28

sf *sf* *sf* *K*

Più mosso. L 42 M 12 N 2

Alla breve. Più mosso. Più presto.

14 2 3 4 2

Hr.I.

Presto. O 19 P 2

sempre f

fp *ff*

Franz Liszt
Piano Concerto No. 1 in Eb Major

Trompete II in Eb

Allegro maestoso. Tempo giusto.

1 1 1

ff *f* *ff* *un poco marc.*

ff *f* *ff* *in tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco a poco string.* *animato*

5 4 2 3 1

Cad. Cad. (Klar. I.)

9 5 B 4 5 6 7

Hr. I. *ff*

1 8

C 8 6 12

Cad. Cad.

Quasi Adagio.

L'istesso tempo.

poco a poco
riten. molto

32 D 17 5 E 17

ff *poco a poco riten. molto*

Cad. Cad.

12/8 (4/4) 8 (4/4)

3/4 4

Allegretto vivace.

15 F 7 9 7 G 14 6 2 H 29 15

ff

(Fl. I.) Cad.

3/4 4

Trompette II in E \flat

Allegro animato. **Tempo I, allegro maestoso.**

Hr. I.

poco a poco più animato *string.*

Hr. *p* *cresc.*

Allegro marziale animato.

sempre f

sf

Più mosso. **Alla breve. Più mosso. Più presto.**

M 12 N 2 14 2 3 4 2 0 19 P 2

Hr. I.

Presto.

sempre f

fp *fff* *fff*