

Louis Herold Zampa Overture

Trompete I in D.

Allegro vivace ed impetuoso. $\text{♩} = 96.$

ff stacc.

ff stacc.

lungo

Andante misurato. $\text{♩} = 84.$

Un poco più mosso.

ff *ff* *pp cresc.* *pp*

ff *ff* *pp*

Andante, non lento. Poco a poco animato. Animato. Ob. I. u. Clar. I.

f *ff*

accel. poco a poco

Allegro vivace assai con grande forza. $\text{♩} = 116.$

ff

1 2 3 4 5 6 7 8 B 2

2

Trompete I in D.



Louis Herold Zampa Overture

Trompette II in D.

Allegro vivace ed impetuoso. $\text{♩} = 96$.

ff stacc.

ff stacc.

lunga

Andante misurato. $\text{♩} = 84$

Un poco più mosso.

ff ff pp cresc. pp

Andante, non lento. Poco a poco animato. Animato. Ob. I. u. Clar. I.

6 22 5 11 4

accel. poco a poco f ff

Allegro vivace assai con grande forza. $\text{♩} = 116$

ff

ff

1 2 3 4 5 6 7 8 B 2

2

Trompete II in D.

Più lento. **Un poco più vivo.** $\text{♩} = 100.$ *Viol.*

17 23 C 20 D 8

Un poco più animato. $\text{♩} = 116.$

11 *ff* 4 *ff*

4 E

pp

2

p

2

F **Più mosso.** $\text{♩} = 132.$

ff 4 *ff*

14 G

ff *ff*

ff *ff*