

George Frideric Handel
Judas Maccabeus

TROMBA I.

Erster Theil.

1 - 25. Tacet.

Zweiter Theil.

26. Chor. 27 - 29. 30. Duett und Chor. 31 - 33. 34. Chor. 35 - 38.

39. Chor. 40. Recitativ. 41. Arie für Bass. 42. Recitativ.

Arie und Chor. in D.

Allegro.

43. *Blast die Trompet.*

44 - 49. Tacet.

Dritter Theil.

50. Arie. 51. Chor. (Wird bei der Aufführung weggelassen.) 52. Recitativ.

53. Recitativ. 54. Arie für Sopran. 55. Recitativ. 56. Chor. 57. Marsch.

Solo und Chor. in D.

Allegro.

58. *Viol.*

59. *f*

TROMBA I.

W 5 X 1

Arie. in D.
Andante larghetto.
SOLO.

59. Recitativ.

61. Recitativ. 62. Chor. 63. Recitativ.

64. Duett. 65. Arie für Bass.

Chor. in D.
Allegro

George Frideric Handel Judas Maccabeus

TROMBA II.

Erster Theil.

1 - 25. Tacet.

Zweiter Theil.

26. Chor. 27 - 29. 30. Duett und Chor. 31 - 33. 34. Chor.
35 - 38. 39. Chor. 40. Recitativ. 41. Arie für Bass. 42. Recitativ.
Arie und Chor. in D.

Allegro.

43. *Blast. Trompet*

2

1 3

1 3

R CHOR.

S

1 T s U 1

V W

X

44 - 49. Tacet.

Dritter Theil.

50. Arie. 51. Chor. (Wird bei der Aufführung weggelassen.) 52. Recitativ.
53. Recitativ. 54. Arie für Sopran. 55. Recitativ. 56. Chor. 57. Marsch.

2 Solo und Chor. in D.

TROMBA II.

Allegro.

58. *Viol* *f* *S* *T* *W* *A* *Y* *Z* *A* *B*

59. Recitativ. 60. Arie (Tromba solo). 61. Recitativ.
62. Chor. 63. Recitativ. 64. Duett. 65. Arie für Bass.

Chor. in D.

Allegro.

66. *Tromba I.* *ff* *P* *Q* *R* *S* *T*

George Frideric Handel Judas Maccabeus

TROMBA III.

Erster Theil.

1 - 25. Tacet.

Zweiter Theil.

26. Chor. 27 - 29. 30. Duett und Chor. 31 - 33. 34. Chor.
35 - 38. 39. Chor. 40. Recitativ. 41. Arie für Bass. 42. Recitativ.

Arie und Chor. in D.

Allegro.

43. *Blast die Trompet.* *f* *S* *3* *1* *t 3* *RCHOR.* *S* *1 T 8 U 1* *V* *W* *1 X 3* *Y*

44 - 49. Tacet.

TROMBA III.

Dritter Theil.

50. Arie. 51. Chor. (Wird bei der Aufführung weggelassen.)
52. Recitativ. 53. Recitativ. 54. Arie für Sopran. 55. Recitativ.
56. Chor. 57. Marsch.

Solo und Chor. in D.

Allegro.

Viol. *f* 5 b 7 c 7 R

S T

2 U 5 V

W 5 X 1 Y

Z

A B

59. Recitativ. 60. Arie (Tromba solo). 61. Recitativ.
62. Chor. 63. Recitativ. 64. Duett. 65. Arie für Bass.

Chor. in D.

Allegro.

4 N 3 Tromba I. 0 *f*

p Q

R S

T