

Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Tromba I in B $\flat$

TRANSPosed PART

**Allegro molto moderato.**  $\text{♩} = 84.$  *animato* **Più lento.**  
3 10A 12 B Ob. 3 4 *più tranquillo*

**D** *animato*  $\text{♩} = 108.$  *ff a tempo* 1 3 *Solo.* 3 3 2 *rit.*

*tranquillo a tempo* 11 *poco rit.* 7 **E** 3 3 6 1 1 1 9 *ff* *ff* *p* *pp* **Fl.**

13 **F** *Più lento.* *a tempo* *calando* 6 *rit.* 23

**Tempo I.** 2 *Poco più allegro.* *ff* *Cad. Viol* 8 *f* 30 *ff*

**Adagio tacet. (attacca)**  
**Allegro moderato molto e marcato.**  $\text{♩} = 108.$  27 **A** 30 *ff* *ff* *ff*

1 **B** 2 *Fl. ed Ob.* 6 **C** 7 *rit. a tempo* *f* *molto* *fff*

3 4 22 **D** *animato* *ff* 24 20 2 *Pfte. rit.*

**E** 2 *Fl.* 3 37 *animato* 30 **F** *a tempo* *a tempo* *ff a tempo*

31 **G** 2 *Fl. e Clar.* 11 8 **H** 6 *Tempo I.* *ff*

*ff* *ff* *rit.* *longa* *Quasi presto.*  $\text{♩} = 80.$  17 *ff* *Cad. ffz* *Cad. G.P.* 12 *Viol.*

8 **I** 20 *cresc. molto* **K** *Andante maestoso.*  $\text{♩} = 80.$  3 *p* *poco rit.* *a tempo* *ff*

3 3 *ff* *ff* *poco rit.* *ff* *poco rit.* *a tempo* *ffz*

Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Trumpet I

Tromba I

ORIGINAL NOTATION

**Allegro molto moderato.** ♩ = 84. **In C.** 3 10A 12 12 B<sup>Ob.</sup> 4 **Più lento.** *più tranquillo*

**Danimato** ♩ = 108. *ff a tempo* 1 3 *Solo.* 3 3 2 *rit.*

*tranquillo a tempo* 11 *poco rit.* 7 **E** 3 3 6 1 1 1 9 *Fl.*

13 **F** **Più lento.** *a tempo* *calando* *rit.*

**Tempo I.** 2 **Poco più allegro.** *fz* *Cad. viol* 8 *f* 30 *fz*

**Allegro moderato molto e marcato.** ♩ = 108. 27 **A** *fz* *In A.* *ff* *fz* *fz*

1 **B** 2 *Fl. ed Ob.* 6 **C** 7 *rit. a tempo* *f* *molto* *fff*

4 22 **Danimato** *Cad. a tempo* *ff* 24 20 2 *Pfte. rit.*

**E** 2 *Fl.* 37 *animato* 30 **F** *a tempo* *a tempo* *ff a tempo*

31 **G** 2 *Fl. e Clar.* 11 8 **H** *Tempo I.* 6 *fz* *fz* *rit.* *longa*

**Quasi presto.** ♩ = 80. 17 *fz* *Cad. fzfz* *Cad. G.P.* 12 *Viol.*

8 **I** 20 *cresc. molto* **K** **Andante maestoso.** ♩ = 80. 3 *p* *poco rit.* *a tempo* *fz*

*fz* *fz* *ff* *poco rit.* *ff* *poco rit.* *a tempo* *ffz*

Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Tromba II in B $\flat$

TRANSPONSED PART

Allegro molto moderato.  $\text{♩} = 84$ .

Timp. 3 10 A 24 B Ob. Pfte

6 C 19 *a tempo* *D* animato 1 3 Solo. 3

Pfte. *ff*

2 *tranq.* E: 3 6 1 *ff* 1 1 9 Fl. I. 13

*rit.* 20 *ff* *Più lento.* *p* *pp* *a tempo*

F *a tempo rit.* *più tranquillo* 5 1 8 Cor. 12 *f*

Tempo I. 2 *Poco più allegro.*

*rit.* *ff* *Cad.* 8 *f*

Adagio tacet.

Allegro moderato molto e marcato.  $\text{♩} = 108$ . 27 *A* *ff* *a tempo* 30

Clar. 3 *fz* *fz* *fz*

1 B2 Fl. ed Ob. 6 3 6 C 9

*rit.* *a tempo* *f* *ff* *ff*

4 *a tempo* *D* animato 24 20

*Cad.* 22 *ff* Pfte

2 E2 Fl. 37 *animata* 30

*rit.* *a tempo* *a tempo*

*suavez* F *a tempo* 30 1 G2 Fl. 11 8 H Tempo I.

*ff* *fz* *fz* *rit.* *a tempo* *rit.*

6 *longa*

*ff* *fz* *Cad.* *ffz* *Cad.* G.P.

Quasi presto.  $\text{♩} = 80$ . 17 8 I 20 *p* *cresc. molto*

Viol. Fl. Clar. C

12 *f* 6 *p* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

*ff* 2 *ff* *poco rit.* *fz* *ffz*



Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

ORIGINAL NOTATION

In C. Tromba II

**Allegro molto moderato.** ♩ = 84.

**Ob.** 10 A 24 B  
**Pfte.** 6 C 19 D animato 1 3 Solo. 3  
**Pfte.** 2 *tranq.* E 3 6 1 *ff* 1 1 9 **Fl.** 13  
**F** *a tempo rit.* 20 *ff* **Più lento.** *più tranquillo* *p* *pp* *a tempo*  
5 1 8 **Cor.** 12 *f*  
**Tempo I.** 2 **Poco più allegro.**  
*rit. sfz* *Cad.* 8 *f*  
**Adagio tacet.**  
**Allegro moderato molto e marcato.** ♩ = 108. 27 **A** *ff* *a tempo* 30  
**In A.** 1 **B** 2 **Fl. ed Ob.** 6 *sfz* *sfz* *sfz* 9  
*rit. a tempo*  
4 *a tempo* **D animato** *f* *sf* *ff* 24 20  
*Cad.* 22 *ff* **Pfte.**  
2 **E** 2 **Fl.** *rit. a tempo* 37 *a tempo* **animato** 30  
*suivez* **F** *a tempo* 30 1 **G** 2 **Fl.** 11 8 **H** **Tempo I.**  
*ff* *sfz* *sfz* *rit. a tempo* *rit.*  
6 *longa*  
*sfz* *Cad. ffz* *Cad. G.P.*  
**Quasi presto.** ♩ = 80. 17 8 **I** 20 *p* *cresc. molto*  
**Viol.** **Fl. e Clar.** **C**  
**K** **Andante maestoso.** ♩ = 80. *poco rit. a tempo* *a tempo* *poco rit.*  
*f* 6 *p* *ff* 2 *ff* *poco rit.* *sfz* *ffz*