

# Manuel de Falla Nights in the Gardens of Spain

## 2 Trompettes

### I. En el Generalife

En ut

Allegretto tranquillo e misterioso

*p* *pp* **1** *pp*

**1** **2** 2<sup>e</sup> Vols

*pochiss. rit.* **3** *Tempo* *pochiss. affret.* *Tempo*  
*con sord.* *perdendosi* *mf > pp* *perdendosi* *mf > pp* *perdendosi*

**4** (col Piano) *Flûte* *pp* **5** *Poco più animato*  
*senza sord.* *con sord.*

*mf > pp* **6** *senza sord.* **3** *con sord.*

*f* **6** **7** **8** *Poco stringendo*

*f* **1** **1** **8** **8** **3**

# 2 Trompettes

1<sup>o</sup> Viol. (con sord.)

mf (con sord.) mf f più f

9 Tempo giusto

10 poco rit. 11 a tempo 12 rit. Tempo 13 Tranquillo ma non tanto 14

2 f f 4 poco rit. 8 8 12 8 8 3

Piano 15 Poco sostenuto senza sord.

15 Poco sostenuto senza sord. marc. ma mf f > pp < fp 3

senza sord. marc. ma mf f > pp < fp

16 Poco calmo

16 Poco calmo mf p 1 1 1

17 (col Piano) 18 19 20 Tpo. I<sup>o</sup> 21 22

17 (col Piano) 18 19 20 Tpo. I<sup>o</sup> 21 22

pp 10 4 6 12 8 8 7

Piano 23 rit poco a poco

23 Piano 24 rit poco a poco pp mf cresc. f 4 2

## 2 Trompettes

②④ **Largamente ma non troppo** ②⑤ col Piano *rit.*

*ff* *f* *p* 1

②⑥ **Tempo** *rall. poco a poco* Piano

8 *pp* *pp*

## II. Danza lejana

**Allegretto giusto**

4 ① 8 ② 6 ③ 14 ④ 8 ⑤ 5

1° con sord.

⑥ **1er Solo** *poco affret.* *a Tempo* ⑦ **Poco animato** ⑧ **Tempo giusto-molto**

*mf* *pp* *mf* *pp* *cresc.* *f* *mf* *senza sord.* 7 *mf*

*ritmico* ⑨ **acceler. gradualmente** *con sord.*

*f* *p* 3 *con sord.*

⑩ **Poco più vivo** *che prima* ⑪ **rit. Tempo**

*ff* 8 10

### 2 Trompettes

Fl. **12** a 2 con sord. *f marc.* **13** Doppio meno vivo

**14** 11 **15** 6 **16** 4 **17** 4 **18** 8 **19** Stringendo 8 **20** Tempo 4 **21** Tranquillo 4 *rall.*

Flûtes *sempre con sord.* *pp*

*sempre con sord.* *pp*

**22** Poco animato Piano senza sord. *pp* 1 5 5 *mf* *mf* senza sord. *mf* Enchaînez

### III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo *f* 1 1

**23** 5 **24** 4 **25** 8 **26** 8 **27** *vons* *calmando gradualmente*

# 2 Trompettes

**Tranquillo**

1<sup>er</sup> Solo  
con sord.

*poco rit.*

**Allegro moderato**

3 (28)

4 (29)

4 (30)

(col Piano)  
11

# 2 Trompettes

38 Piano senza sord.  
vons

senza sord.  
f

1

39 40

f

4 2 10 6

col Piano 41 12 42 Tempo ma meno mosso  
von 1er Solo 12 Piano

p poco (col Piano) pp

43 Tempo ma quasi doppio  
più lento che  $\bullet = \bullet$  44 col Piano 45 Cors = Rit. Con ampiezza ( $\bullet = \bullet$ )

p mf p subito

11 13

= Rit. = Rit.

Sostenuto assai

p mf f cresc. ff menof

Sostenuto assai

4

46

poco f mf > p

5