

# Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TROMBA

I

in C.

*Adagio.*

*a tempo rit.*

*colla parte rit.*

Solo

*Moderato.*

Vla.

*poco allarg.*

*a tempo*

*f*

*a tempo ten.*

*sf*

Cl.

*poco string. // rit.*

*a tempo*

*rit.*

*a tempo*

*colla parte // a tempo.*

*Come prima.*

*larg.*

*(in tempo)*

*ff*

*ff*

TROMBA I.

II

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *rit.*  
Bassi Solo

*a tempo rit.* *a tempo rit. molto* 19 *a tempo accel. colla parte* *a tempo* : CADENZA: ends=  
Tromb. Bassi *ff*

*Allegro molto.* *Più lento.* 20 *Allegro molto.* 21 *poco allarg.* 22  
1 13 10 1 1

*colla parte a tempo* 23 *Tempo I<sup>o</sup>* 24 25  
6 7 12 Solo

26 *poco allarg.*  
1 4 1

27 1 *colla parte a tempo* 28 *Tempo I<sup>o</sup>* *animato* 29 *colla parte*  
6 2 8 6 2

30 *a tempo* 31 *più mosso.* 32 33  
3 6 7 6 3

III. ADAGIO. Tacet.

IV

*Allegro.* 4 *f* *Moderato.* 42 *colla parte* 43

V.I.I.

CADENZA: ends *a tempo* 44 *Allegro, ma non troppo.* 4 *Solo*

45 *ff* 46 *animato* 4 4 7 w.w.

47 *colla parte* *a tempo* 48 *ff* 7 1 6 9

49 *colla parte* *a tempo* *allarg.* 50 *a tempo* *poco allarg.* 51 *accel.* 4 2 4 14 2 1 1

*a tempo* *colla parte* *a tempo* 52 *animato* *allarg.* *calando* 53 *a tempo* 3 3 4 3 3 4 4 7

F1. Cl. Fag. 54 7 *f* 3

55 *animato* 56 57 58 1 10 8 11

TROMBA 1.

IV

Solo. 9 *poco rit.* 59 *Tempo I<sup>o</sup> 60*

61

4 1 62 *colla parte*

*a tempo* 63 *allargando poco rit.* 64 *a tempo* 65 *calando rall.*

66 *Poco più lento.* *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg.*

*più lento* 68 *stringendo* 69 *più lento colla parte* 70

*molto allarg.* *calando* 71 *più tranq.* *rit.* *Lento* *dim. e rit.*

72 *Adagio, come prima.* *colla parte* *rit.* 73 *Allegro molto.* 5 *rit.*

74

# Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TROMBA II.

I

in C

*Adagio.*

Solo

*a tempo rit.*

*colla parte rit.*

*Moderato.*

Vla.

*poco allarg.*

*a tempo*

*f*

*a tempo ten.*

Cl.

*sf*

*poco string. // rit.*

*a tempo*

*a tempo*

*rit.*

*colla parte // a tempo*

*Come prima.*

*larg.*

*(in tempo)*

*ff*

*ffz*

TROMBA II.

II

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *rit.*  
 Bassi *ff* Solo

*a tempo* // *rit.* *a tempo* *rit. molto* 19 *a tempo* *accel. colla parte* *a tempo* CADENZA: ends=  
 Bassi *ff*

*Allegro molto.* *colla parte* 20 *Allegro molto.* *a tempo* 21 *poco allarg.* 22  
 1 13 10 1 1

*colla parte* // *a tempo* 23 *Tempo I<sup>o</sup>* 24 25 Solo  
 6 7 12

26 *poco allarg.*  
*ff* 1 4 1

27 *colla parte* // *a tempo* 28 *Tempo I<sup>o</sup>* *animato* 29 *colla parte*  
 1 6 2 8 6 2

30 *a tempo* 31 *più mosso.* 32 33  
 3 6 7 6 3

III. ADAGIO. Tacet.

IV

*Allegro.* 42 *Moderato.* *colla parte* 43

VI.I.

CADENZA: ends = *a tempo* 44 *Allegro, ma non troppo.*

*f* Solo 4

45 *ff* 46 *animato* 4 4 7 w.w.

47 *colla parte* *a tempo* 48

*ff* 7 1 6 9

49 *colla parte* *a tempo* *allarg.* 50 *a tempo* *poco allarg.* 51 *accel.*

4 2 4 14 2 1 1

*a tempo* *colla parte* *a tempo* 52 *animato* *allarg.* *calando* 53 *a tempo*

3 3 4 3 3 4 4 7

Fl. Cl. 54 7

Fag. 3 *f*

55 *animato* 56 57 58 1

10 8 11

TROMBA II.

IV

59

Solo

9 *poco rit.* *ff* , *Tempo I<sup>o</sup>* 60

61

Solo *ff*

4

1 62 *colla parte*

*ff* *ff* *p*

*a tempo* 63 *allargando poco rit.* 64 *a tempo* 65 *calando rall.*

7 6 6 2 11 8 3 4

66 *Poco più lento.* *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg.*

Solo 1 5 2

*più lento* 68 *stringendo* 69 *più lento colla parte* 70

2 6 4 *ff > p* 3 *ff > p*

*molto allarg.* *calando* 71 *più tranq.* *rit.* *Lento* *dim. e rit.*

1 3 2 2 2 4

Solo

72 *Adagio, come prima.* *colla parte* *rit.* 73 *Allegro molto.* 5 *rit.*

Solo *ff* *Fi. e Cl.* 1

74

*ff* 1 1 *sf*