

Anton Dvorak  
Symphonic Variations, Op. 78

Thema.  
Lento e molto tranquillo.

Tromba I in F.

The musical score is written for Tromba I in F and consists of 14 variations of a theme. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 2/4. The score is divided into measures, with variation numbers and measure counts indicated. Performance instructions include dynamics (pp, mf, f, dim.), articulation (attacca), and tempo changes (Lento e molto tranquillo, Un poco più mosso, quasi Allegretto, Più Allegro, a tempo, Più animato, Lento, Vivace, Meno mosso). Specific instrument parts are marked for Violin I, Oboe, Trombones, Flute Solo, and Violin Solo. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

pp *f dim.*  
Var.1. Un poco più mosso, quasi Allegretto. *poco rit.*  
pp *dim.* *attacca* 20 17 18 19 20  
Var.2. *poco rit.*  
Var.3. 20 *a tempo* *poco rit.*  
Var.4. Più Allegro. *a tempo* *poco rit.*  
pp  
Var.5. 11 12 13 *pp*  
Timp  
Var.6. 1 1 11 2 *a tempo* 3  
pp pp mf rit. 12 rit.  
Var.7. 15 *p*  
Var.8. 18 4 *a tempo* Fl. Solo  
p pp ritard. 10  
Var.9. Tempo I. 3 1 1 *a tempo* Tromboni  
pp  
Var.10. Vivace. 25  
pp  
Var.11. 11 *ritard.* 1 *pp* Tromboni  
Meno mosso. 7 *ritard. a tempo* 8 1 Più animato. 8  
pp string. f *poco rit.*  
Var.12. Poco Andante. 24  
Violin Solo  
Var.13. Allegro. 12 13 6  
pp  
Var.14. Lento. 20 21 22 23  
dim. *poco ritard.* Fag.

# Tromba I in F.

## Var. 15.

Maestoso, l'istesso tempo.

## Var. 16.

Vivace.

## Var. 17. Scherzo. Allegro vivace.

## Var. 18. Larghetto.

## Var. 19. Tempo di Valse.

## Var. 20.

Più animato.

## Var. 21.

L'istesso tempo.

## Var. 22

L'istesso Tempo.

## Var. 23.

## Var. 24. Andante.

## Var. 25. Più mosso, quasi Allegretto.

## Var. 26.

Moderato, l'istesso tempo.

# Tromba I in F.

Finale.

Allegro maestoso.

11 37 39 40 41 42 *f* Corno F<sub>38</sub>

49 50 51 52 53 54 55 56 Oboe Flauti

57 58 59 60 61 62 *mf* *poco a poco cresc.* *stringendo*

*ff* *ff* *G.P.*

*G.P.* *G.P. Meno mosso, quasi tempo I.* *f*

8 5 *Allegro con fuoco.* *stringendo* *ff* 1 2 3

4 5 6 7 8 *ff*

*f* *f* *ff* *Più animato.* *G.P. Solo* *poco a poco cre - scen -*

*p* *do* *mf* *f* 1

2 3 4 5

*ff*

Anton Dvorak  
Symphonic Variations, Op. 78  
Tromba II in F.

Thema.  
Lento e molto tranquillo.

Thema. Lento e molto tranquillo.

Var.1. Un poco più mosso, quasi Allegretto. 17

Var.2. 18 19 20

Var.3. 20

Var.4. Più Allegro. 5 6 7 8 9 10 11 12

Var.5. 11 12 13

Var.6.

Var.7. 11 12 13 15

Var.8. 18 4 10

Var.9. in tempo 11 3

Var.10. Vivace. 25

Var.11. Meno mosso. 1 3 7 8 1

Var.12. Più animato. 4 8

Var.13. Poco Andante. Allegro. 24 12 13

Var.14. Lento. 20

Final section: 21 22 23

Instrumental markings: Viol., Oboe, Timp., Fl., Tromboni, Violin Solo, Fag.

Dynamics: *pp*, *p*, *f*, *dim.*, *poco rit.*, *a tempo*, *rit.*, *ritard.*, *st. ing.*

Tromba II in F.

Var.15.

Maestoso, l'istesso tempo.

Var.16.  
Vivace.

Var.17. Scherzo. Var.18.  
Allegro vivace. Larghetto.

Var.19.  
Tempo di Valse.

Var.20.  
Più animato.

Var.21.  
L'istesso tempo.

Var.22.  
L'istesso tempo.

Var.23.

Trombone Basso

Var.24.  
Andante.

Var.25.  
Più mosso,  
quasi Allegretto.

Var.26.

Var.27.  
Moderato, l'istesso tempo.

Tromba II in F.

Finale.

Allegro maestoso.

11 37 Cor I. 38 39 40 41 42

49 Corni III, IV. 50 51 52 53 54 55 56 5 string. Tromb. Basson

mf poco a poco cresc

Meno mosso, quasi Tempo I.

1 G.P. 1 G.P. 1 G.P. 8

5 stringendo

Allegro con fuoco.

1 2 3 4 5 6 7 8

1 Più animato. p

poco a poco cre-scen-do mf f