

Claude Debussy La Mer

1^{ère} et 2^e TROMPETTES chromatiques

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

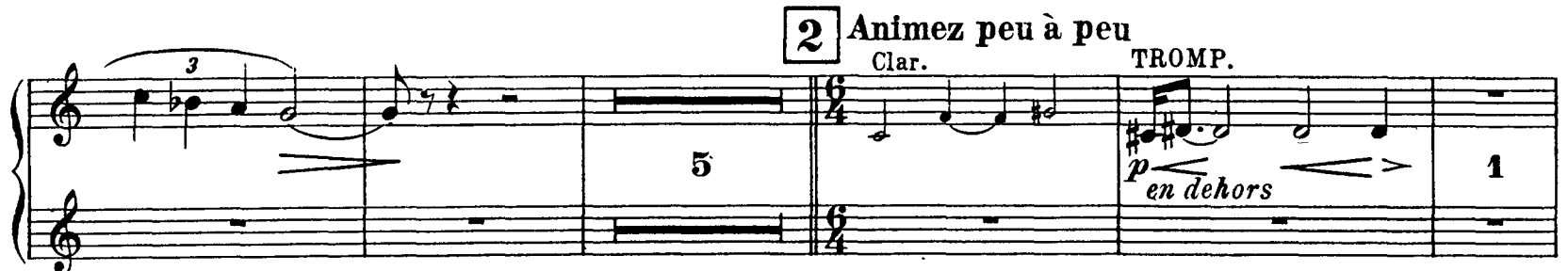
En FA **Très lent** Hautb. **TROMP. (Sourdine)**



1



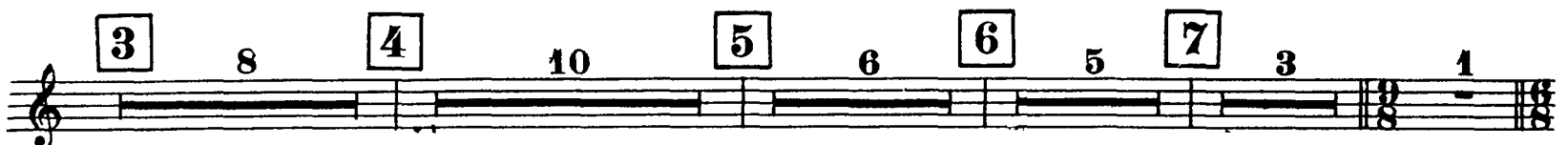
2 Animez peu à peu Clar. **TROMP.**



Modéré, sans lenteur



3 8 **4** 10 **5** 6 **6** 5 **7** 3 1



Fl. **Sourdines 1**



8 Retenu

(Sourdines) *p* soutenu et en dehors

6 Un peu plus mouvementé **9** 12 **10** 2 1 4 **11** Fl. *sf*

f *dim.* *p* En retenant peu à peu

12 Encore plus retenu
(Sourdine)
TROMP.

più p *p* *expressif* *più p*

13 Presque lent Très modéré

Fl. *pp* *p* ôtez les sourdines

4 TROMP. 1 10

14 Très lent 15

Fl. *pp* *f* *più f* *f* *più f*

TROMP. 2^e TROMP.

Retenu a Tempo

ff *fff* *p*

1

N° 2. — Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple)

En FA Sourdines Cl. TROMP.

16 Animé 17 18 Cor ang.

TROMP. 19 Assez animé 20 21

22 au Mouvt vous 23

24 25 au Mouvt vous TROMP.

26

27

1^{re} et 2^e TROMPETTES

28

Htb *p* Fl. *p* TROMP. 1^o Solo *p* en dehors cresc. -

Retenu 29 au Mouvt 30 1^o Solo

molto *f* *ff* *dim.* *pp* 6 *p doux*

31

più p *pp* *p* 5 1 10 5

32

f *ff* *f* *ff*

33 Animé 34

1 14 Fl. *p* Htb *p* TROMP. 1^o Solo *p*

35 36

1 6 1

37

7 5 *vons.* *ff*

38 TROMP. 39 40 Cor ang.

ff 6 14 1 *p très doux*

41 TROMP. 42

Htb *pp* *pp* (Sourdine) *pp* 10 3 2 3 11

Debussy — La Mer
1^{re} et 2^e TROMPETTES

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

N° 3. Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux
En FA Basses

5

43 TROMP
Sourdines *mf* 1 *mf*

45 Bons Htb Cors 44 1^{re} TROMP. (Sourdine) *f* *expressif*

1 1^{re} et 2^e TROMP. (avec Sourdine) *f*

45 8 1^{re} et 2^e TROMP. *mf*

3 46 6 Htb 1^{re} TROMP. 3 6 47 12 *mf* *f* *p*

48 Fl. TROMP. Sourdines *f*

49 50 Pte Fl. TROMP. sans Sourdines *f* 3

51 52

ff *f e dim.*

7 1^{re} TROMP. Solo

pp

53 au Mouvt

4 1^o Retenu 8 54 18 55 18

pp

En animant
Fl. H^{tb} vons

f

56 57 au Mouvt

TROMP. *a Tempo* Serrez 8

f *ff*

Serrez un peu

pp

Debussy — La Mer
1^{re} et 2^e TROMPETTES

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY 7

58

Sourdine

4

pp

pp

59

pp

pp

4

11

60

au Mouvt initial en laissant aller jusqu'au très animé

Fl.

9

TROMP. à 2 sans Sourdine

f très sonore mais sans dureté

più f

61

3

2

62

f

ff

6

ff

63

1

1

fff

FIN

Claude Debussy La Mer

3^e TROMPETTE

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

En. FA

Très lent
TACET jusqu'à **7**

Fl. *mf*

8 3^e TROMP. Sourdine *p*
soutenu et en dehors

9 12 **10** 2 1 4 **11** 5 1 1 **12** 7

13 Presque lent **14** Très modéré Fl. **15** Très lent 1^{er} Tromp.

3^e TROMP. Retenu **1** Le reste TACET

ff *fff* *p*

N° 2. - Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple)

En FA

TACET jusqu'à **17**

Sourdine *p*

18 Cor ang. *f*

3^e TROMP. **1** Le reste TACET

ff Sourdine *ff*

Tournez
S.V.P.

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux
TACET jusqu'à 48 Fl.

En FA

TROMP.
Sourdine

49 18 50 8 51 1^{re} Tromp.

TROMP.

52 13 53 14 54 18

f e dim.

55 24 56 8 57 4 vous Rit.

Serrez un peu

TROMP.

2 3 4 5 6 7 8

pp 3 3 3 3

58 13 59 11 60 17 Fl.

61 TROMP. 6 62 2 Htb

ff \hat{v}

TROMP. 63 1 1

ff \hat{v} \hat{v} *fff* \hat{v} FIN

Claude Debussy La Mer

2 CORNETS à Pistons

N° 1. _ De l'aube à midi sur la mer: TACET

N° 2. _ Jeux de vagues: TACET

N° 3. _ Dialogue du vent et de la mer

En UT

Animé et tumultueux
TACET jusqu'à 51

1^{re} Fl.

CORNETS à 2

ff

52

2 4

ppet très lointain

53

7 14

ppet très lointain

54 18 55 24 56 8 57 8

Tromp.

pp

Tromp.

pp

CORNETS

sourdines

f

58

2 9

p

CORNETS

sourdines

f

p

Debussy — La Mer

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

2 CORNETS à Pistons

2^d von

59 CORNETS

p *p*

8

60 au mouv^t initial

H^b

CORNETS

mf *mf*

4

61 von

f *f* *ff*

12

CORNETS

62

f *p molto cresc.*

3 3

63

ff *fff*

3 2

FIN