

# Claude Debussy Printemps

## 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES I

**Très modéré**  
En UT  $\frac{9}{8}$

**1** H<sup>tb</sup>  
*pp*

**2** TROMP. SOLI  
*pp* Sourdines  
*p* avec Sourdines  
*poco*

**1<sup>o</sup> Tempo** **3** Animando poco a poco  
Cors

TROMP. Chaleureux  
*p* *p cresc. poco a poco*

**4** Molto rall. **a Tempo**  
*sfz dim. p p* *p un peu en dehors* *mf* *p*

**5** And<sup>te</sup> molto espressivo **6** Un peu animé  
*poco* *pp* H<sup>tb</sup>

1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

Cl. 7 a Tempo H<sup>b</sup> Rall. molto

TROMP. 8 Poco più mosso

Sourdines *poco* *mf* 1 *pp* *poco*

9 Accel. poco a poco

*pp* 1 *p* *p* *p* *p*

Rit. Tempo mod<sup>to</sup> appassionato 10

*molto* ôtez les Sourdines *f* *pp poco cresc.* *mf* *p*

11 Animato Più animato appassionato

5 1 H<sup>b</sup> *pp*

TROMP. 12 a Tempo mod<sup>to</sup>

*p* *molto f* 1 *p* *pp*

Rall. 13 a Tempo 1<sup>o</sup> Tempo Moderato

2 1 2 2 1

14 Moderato

Cors Fl. Alto

1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

TROMP. *Con moto ma non troppo* *Moderato*  
Fl. TROMP.

*p* Sourdines *poco* Fl. *p* *poco*

**15** *Con moto*  
*poco a poco* *Più moto*  
2 Cors

ôtez les Sourdines

TROMP. **16** *Appassionato*

*p* *mf* *f*

*Moderato* *Ritard.* **17** *a Tempo 1<sup>o</sup>*  
2 Harpe TROMP.

*p* un peu en dehors

**18** *En serrant un peu*

*p* *mf* *pp* *poco cresc.* *sempre cresc.*

*Con moto poco a poco* **19**

*mf très expressif* *cresc.* *f* *dim.* *p* mettez les Sourdines

*Rit.* *Revenez au mouvt* *Molto rall.*  
1 2 1 Cors

4

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

Piano TROMP. **20**

*p* Sourdines *poco* *pp* *poco*

Rit. Lent

1 2 *p* *ppp*

II

Modéré **21** Poco animato Rit. a Tempo

7 sans Sourdine 2 5 2 Cors 1

**22** C.A. Poco accel. TROMP. a Tempo

*pp* Cor *p* *mf* *mf* *p*

**23** Con moto **24** All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> poco agitato

1 *p* 1 *p* 1 2 *mf*

Accel. **25** Più moto e molto string. Allegro

*cresc.* 2 *mf* *f* 2 *f*

1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

7 **26** *Animato*

1 *f* *f* 8

**27** Fl. *Poco a poco più animato* *Ancora più animato*

8 *p* *mf poco cresc.* 1

**28** *Allegro appassionato* Cors

*mf* *f* 4 *ff*

TROMP. **29** *Con moto*

*f* 2 *più f* *mf* *cresc.*

*Molto appassionato* **30** *Scherzando tempo mod<sup>to</sup>*

*f* *f* 5 *mf* *ff* *mf*

*ff* *f dim.* *p dim.* *pp* 2

6 3 *ff* *f dim.* *p dim.* *pp* 2

Debussy — Printemps

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

6

31 Moins vite et très rythmé

Alto

32 TROMP.

Musical score for measures 31-32. Measure 31 is marked '4' and 'pp'. Measure 32 is marked 'p Sourdine'.

Continuation of the musical score for measures 31-32, showing piano accompaniment with dynamics 'p'.

33

Htb

Fl.

ôtez les  
4  
Sourdines

Musical score for measures 33-34. Measure 33 is marked 'mf'. Measure 34 includes instructions for Horns (Htb) and Flute (Fl.) and the instruction 'ôtez les 4 Sourdines'.

34 TROMP.

Musical score for measures 34-35. Measure 34 is marked 'mf'. Measure 35 includes dynamics 'cresc.', 'mf', and 'f'.

35

Musical score for measures 35-36. Measure 35 is marked 'f'. Measure 36 includes dynamics 'f p legg.', 'cres', and 'cen - do'.

36

Musical score for measures 36-37. Measure 36 is marked 'f très expressif'. Measure 37 includes dynamics 'pp' and 'dim.'.

1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

**37** Andantino **38**

*pp* 5 *pp* *p* *pp* *pp* *poco cresc.*

**39**

1 *p* 1 *mf* mettez les 6 Sourdines

Rit. **40** 1<sup>o</sup> Tempo Cors TROMP.

2 2 *pp* 2 *poco marc.* *p Sourdines*

**41** Accel.<sup>do</sup> poco a poco Cors TROMP.

*cresc.* *mf* *dim.* 3 *p* *poco marc.* *mf* ôtez les 8 Sourdines

**42** All<sup>o</sup> ma ben marcato

3 *tr* *mf* *dim.* *cresc. molto* *très rythmé* *sf*

**43** Con moto poco a poco Cors

*mf* *dim.* *p* 4 *p*

Debussy — Printemps  
1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

8

Cors

TROMP.

44

Più mosso

45

mettez les 3 Sourdines

*mf poco marc.*

ôtez les sourdines

1 2

*p cresc.*

*f* *p*

*cresc.*

*poco a , poco*

12

46

12

*f à plein son*

3

*più f*

47

*f marc.*

a Tempo vivo

*sfz*

*f*

*fff*

*ff*