

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

TRUMPET I

17.

Andantino. 26 Solo *dimin.*

mp *mf* *p*

Vivace. 2 *ff* 4 *ff* 6 **Meno presto.** 3 *sost.* 10

2 *in tempo* 8 **Vivace.** 4

4 2 *ff* 6 *ff* *f*

18.

in D.
Molto vivace.

pp sempre

pp *f* *f* *f*

f *ben marc.* 8 *pp sempre*

pp

4 *f* *ff* *f*

TRUMPET I

19.

in D.
Allegretto.

sosten. un poco *mf* *in tempo* *in tempo* **Più presto.** **Allegretto.**

20.

in E.
Poco Allegretto. 8

Vivace. *animato sempre*

cresc. *ff* **Tempo I.** 8 8

21.

in D.
Vivace.

Animato.

Più presto. 15 8

p *ff* *f*

TRUMPET II

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

17.

in D.
Andantino. 34
Vivace. 2 4

6 10 3 4 8 2
Meno presto. 3 4 8 Vivace.

18.

in D.
Molto vivace.

pp sempre
pp
3 3 4 4
8
pp sempre
pp
4
f ben marc.
ff

TRUMPET II

in D.
Allegretto.

19.

7 *sosten. un poco* *mf* *in tempo* 2

sosten. un poco *mf* *in tempo* 3 8 **Più presto.**

Allegretto. 7

sosten. un poco *mf* *in tempo* 2 *sosten. un poco* *mf*

in tempo

in E.
Poco Allegretto.

20.

8 7 **Vivace.** *animato sempre*

8 12

cresc. *ff* **Tempo I.** 8 8

f *f* *pp* 8

in D.
Vivace.

21.

8 4 8

p

8 **Animato.** *ff*

Più presto. 15 8