

Ludwig van Beethoven

Piano Concerto No. 5 in E^b Major, Op. 73 "Emperor"

in E^b

Allegro

Tutti

Trompete I

The musical score for Trompete I is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (E-flat major). The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics range from *ff* to *pp*. The score includes various performance instructions such as 'Solo', 'Tutti', 'a tempo', 'cresc. f', 'ten.', and 'Cad. f'. The score is divided into sections labeled A through H, with measures 18, 29, 63, 73, 92, 127, 224, 237, 302, 357, 372, and 423 marked. The score ends with a 'Solo' instruction and a measure number of 423.

TROMBA I

481 **Tutti**
f
 491 **19 N 13 Tutti** **2 Tutti** **7 0** **1**
 Solo *f* Solo *f* Solo *f*
 542 **1** **26**
f *p* *più f* *ff*

Adagio **82** **RONDO** **Allegro**
 un poco mosso Solo 16 *f* **Tutti** *f*

21 *f*

30 *f* *f* *f* **R** **1** *f*

40 Solo **19 Tutti** **1 2 2 24 1 S 60 T 29 Tutti**
f *p* *rit. p. rit.* *p. rit. a tempo* *f* *sf*

155 **23 U 54 V Tutti**
 Solo *f* *sf* *sf*

269 *f* *sf* *sf*

279 **1** **Solo 23 Tutti**
f *sf* *f*

312 **Solo 1** **1 27 W Tutti** **Solo 2 Tutti** **Solo 2 Tutti.** **Solo 4**
poco rit. *f* *poco rit.* *f* *f* *f*

357 **Tutti**
f

368 **X 15 Tutti** **12 Y Tutti** **Solo 12**
 Solo *f* Solo *f* *sf* *sf*

415 **3** **1** **6 Z, f Tutti**
ritard. **Adagio Più All^o** *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* **Fine**

Ludwig van Beethoven

Piano Concerto No. 5 in E^b Major, Op. 73 "Emperor"

in E^b

Allegro

Tutti

Trompete II

18 *f* *A* *a tempo* *f* *p* *f* *8* *Tutti*

29 *23* *B*

63

74 *7* *C*

93 *5 cresc. f* *21* *Tutti* *37* *Solo* *Solo*

164 *E* *Tutti* *ten.* *ten.* *35* *F* *18* *Solo*

224 *Tutti* *2* *f*

237 *G* *8* *1* *48* *pp* *H* *Tutti*

302 *Solo* *48* *Tutti*

357 *I* *Solo* *2* *2* *Tutti* *Cad.*

372 *15K30* *Tutti* *L*

423 *ten.* *ten.* *36M16* *Solo*

TROMBA II

481 Tutti

491 *f* 19 *N* 13 Tutti 2 Tutti 7 0 1 1

543 26 *f* *più f* *ff*

RONDO

Adagio un poco mosso 82 6 8 Solo 16 *f* Tutti *f*

22 *f*

33 R 1 19 *f* Tutti Solo *f*

63 1 2 Solo 24 1 5 6 0 2 9 Tutti 23 5 4 V Tutti *p. rit. p. rit.* *p. rit. a tempo* *f* *f* Solo *f*

266 *f*

276 1 *f*

287 *f* 23 Tutti Solo 1 1 27 *W* Tutti Solo 2 Tutti Solo *f* *poco rit.* *poco rit.* *f*

349 2 Tutti 4 Tutti Solo *f*

365 X 15 Tutti 12 Y Tutti Solo *f* Solo *f* Solo *f*

403 12 3 1 6 Z *f* Tutti *f* *f* *f* *f* *f* *f*

ritard. Adagio Più All^o Fine