J.S. Bach

Christmas Oratorio, BWV 248

Trompete I in D.

Erster Teil.

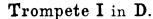
Am ersten Weihnachtsfesttage.

"Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage"



Nº 2. Recitativo bis Nº 7. Choral tacet.

1





Dritter Teil.

Am dritten Weihnachtsfesttage.



Nº 25. Recitativo bis Nº 34. Recitativo tacet.



Da Capo il Coro Nº 24.

Sechster Teil.

Am Feste der Erscheinung Christi.

"Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben":





Nº 55. Recitativo bis Nº 62. Aria tacet.





J.S. Bach

Christmas Oratorio, BWV 248

Trompete II in D.

Erster Teil.

Am ersten Weihnachtsfesttage.



Nº 2. Recitativo bis Nº 7. Choral tacet.

1







Dritter Teil.

Am dritten Weihnachtsfesttage.



Nº 25. Recitativo bis Nº 34. Recitativo tacet.



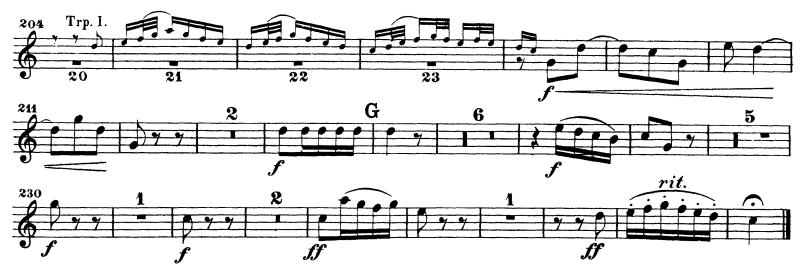
Da Capo il Coro Nº 24.

Sechster Teil.



4

Trompete II in D.



Nº 55. Recitativo bis Nº 62. Aria tacet.







J.S. Bach

1

Christmas Oratorio, BWV 248

Trompete III in D.

Erster Teil.

Am ersten Weihnachtsfesttage.

"Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage".



Nº 2. Recitativo bis Nº 7. Choral tacet.







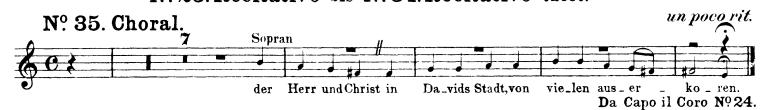


Zweiter Teil tacet. Dritter Teil.

Am dritten Weihnachtsfesttage.



Nº 25. Recitativo bis Nº 34. Recitativo tacet.

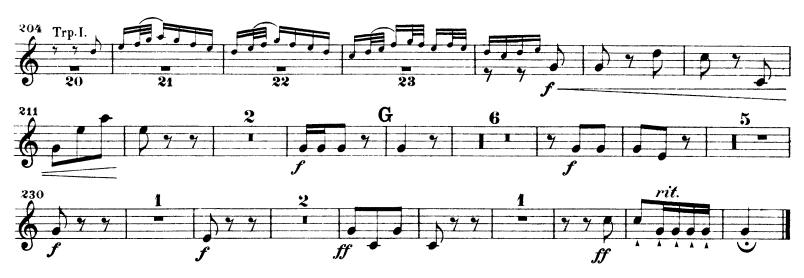


Vierter und Fünfter Teil tacet.

Sechster Teil.

Am Feste der Erscheinung Christi.





Nº 55. Recitativo bis Nº 62. Aria tacet.



