

Trompete I in D.

Dritter Teil.

Am dritten Weihnachtsfesttage.
„Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen“.

Nº 24. Coro.

Allegro.

17 A 8 Viol. I. B wie früher ff

35

42 C

52

61 D 8 Viol. I. 9 10 11 12 13 14

79 E 15 16 ff

88 un poco rit.

Nº 25. Recitativo bis Nº 34. Recitativo tacet.

Nº 35. Choral.

Sopran un poco rit.

der Herr und Christ in Davids Stadt, von vielen aus-er-ko-ren.

Da Capo il Coro Nº 24.

Vierter und Fünfter Teil tacet.

Trompete I in D.

Sechster Teil.

Am Feste der Erscheinung Christi.
„Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben“:

Nº 54. Coro.
Allegro con brio.

The musical score for Trompete I in D, Sechster Teil, Am Feste der Erscheinung Christi, consists of 12 staves of music. The key signature is D major and the time signature is 3/8. The piece begins with a forte (f) dynamic and an Allegro con brio tempo. The score includes various musical notations such as trills, crescendos, and dynamic markings like piano (p) and forte (f). The score is divided into sections A, B, and C, with measures 9-15, 3-10, and 11-12 respectively. The Violin I (Viol. I.) and Oboe I (Ob. I.) parts are also indicated.

Trompete I in D.

115 **D** *p* *f* 17

138 Ob.I. 18 19 20 21 22 23 *f*

147 *un poco rit.* 6 1

160 **E** *a tempo* *ff*

167 Ob.I. 7 8 9 10 11 *ff*

183 **F** 11 12 13 14 15

200 Viol. I. 16 17 18 19 *f*

207 Viol. II. *p*

214 **G** *f*

222 *tr.* *tr.* *tr.* *rit.* *cresc.*

231 *tr.* *tr.* *tr.* *ff* *p* *ff*

Nº 55. Recitativo bis Nº 62. Aria tacet.

Nº 63. Recitativo.

6 Sopr. *rit.* Bässe

da wir in Je - su Hän - den ruh'n?

Trompète I in D.

N° 64. Choral.

Con moto.

f

tr

tr

tr

tr

un poco rit. *a tempo*

mf

tr

tr

tr

mf

3 *f*

tr

tr

tr

rit. *tr* *ff*

J.S. Bach

Christmas Oratorio, BWV 248

Trompete II in D.

Erster Teil.

Am ersten Weihnachtsfesttage.
„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage“.

Nº 1. Coro.

Andantino festoso. (Gut gehalten)

nicht zu kurz.

4 5

Trp. I. *f*

10 *f* 1 8 *mf*

26 *ff*

33 A 5 6 *ff*

Trp. I. *ff*

44 *ff* 1 B 28

79 Viol. I. Fl. 29 30 *f* 3 *f*

89 C 4 5 *ff*

Trp. I. *ff*

100 *ff* 1 D 9 Fl. I. 10 11

118 8 *mf* *mf*

134 *ff* un poco rit. a tempo E 48 F 14 un poco rit. 2

Da Capo.

Nº 2. Recitativo bis Nº 7. Choral tacet.

Trompete II in D.

Nº 8. Aria.
Allegro.

Trp. I. 76 77 78 79 40 Da Capo.

Nº 9. Choral.
Belebt.

(Die Stellen durchweg etwas schneller) 1 1 1 un poco rit. ff

Zweiter Teil tacet.

Dritter Teil.

Am dritten Weihnachtsfesttage.

„Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen.“

Nº 24. Coro.
Allegro.

ff Viol. I. ff ff ff un poco rit.

Nº 25. Recitativo bis Nº 34. Recitativo tacet.

Nº 35. Choral.
Freudig.

Sopran un poco rit.

der Herr und Christ in Davids Stadt, von vielen aus er - ko - ren.

Da Capo il Coro Nº 24.

Vierter und Fünfter Teil tacet.

Trompete II in D.

204 Trp. I.

20 21 22 23

211

230

f *f* *ff* *ff* *rit.*

Nº 55. Recitativo bis Nº 62. Aria tacet.

Nº 63. Recitativo.

6 Sopran *rit.* Bässe

da wir in Je - su Hän den ruh'n?

Nº 64. Choral.

Con moto.

Trp. I.

6

10 *un poco rit.* *a tempo*

20 *p f*

29 *mf* *f*

42

46 *rit.* *ff*

J.S. Bach
Christmas Oratorio, BWV 248

Trompete III in D.

Erster Teil.

Am ersten Weihnachtsfesttage.

„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage“.

Nº 1. Coro.

Andantino festoso. (Gut gehalten!)

nicht zu kurz

Trp. I. 4 5 6 *f*

11 Trp. II. 1 8 *mf*

27 *ff* A 5 6 7

41 *ff* Trp. I. Trp. II. 1

48 B 28 Viol. I. Fl. 29 30 *f* 3

86 C 4 5 6

97 *ff* Trp. I. Trp. II. 1

104 D 9 Fl. I. *tr* 10 11 12 *mf*

120 8 *mf*

135 *un poco rit.* E a tempo 48 F 14 *un poco rit.* 2

ff Da Capo.

Nº 2. Recitativo bis Nº 7. Choral tacet.

Trompete III in D.

Nº 8. Aria.
Allegro. 76

Trp. I.

77 78 79 80

Da Capo.

Nº 9. Choral.
Belebt. (Die Stellen durchweg etwas schneller.)

1 6 11

f *f* *ff* *un poco rit.*

Zweiter Teil tacet.

Dritter Teil.

Am dritten Weihnachtsfesttage.

„Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen“.

Nº 24. Coro.
Allegro.

ff *B* *C* *D* *E* *un poco rit.*

8 Viol. I. 8 Viol. II.

9 10 11 12 13 14 15 16 17 39 53 65 85

Nº 25. Recitativo bis Nº 34. Recitativo tacet.

Nº 35. Choral. *un poco rit.*

7 Sopran

der Herr und Christ in Da-vids Stadt, von vie-len aus-er-ko-ren.

Da Capo il Coro Nº 24.

Vierter und Fünfter Teil tacet.

Trompete III in D.

Sechster Teil.

Am Feste der Erscheinung Christi.

„Herr, wenn die stolzen Feinde schrauben“.

Nº 54. Coro.

Allegro con brio.

Trp. I.

7 1 2 3 *f* 3

12 *f* *p*

23 6 5 1 *f*

40 2 1 A 9 *f*

58 Viol. I. 10 11 12 13 14 15 16 *f*

68 B 7 Ob. I. 8 9 10 11 12 13 14

83 C 15 Trp. I. 16 17 *f*

106 18 19 *f*

114 D 23 Trp. I. 24 25 *f*

146 26 27 28 29 30 *f* *un poco rit.* 6 1

160 E a tempo Trp. I. 1 2 3 4 *ff* 7

176 8 9 10 11 12 *ff* F 19

Trompete III in D.

204 Trp. I.

20 21 22 23

211 2 6 5

230 1 2 1

f *f* *ff* *ff* *rit.*

Nº 55. Recitativo bis Nº 62. Aria tacet.

Nº 63. Recitativo.

6 Sopran *rit.* Bässe

da wir in Je - su Hän - den ruh'n?

Nº 64. Choral.

Con moto.

Trp. I.

6 1

10 *un poco rit.* a tempo 5 6 7

Trp. I.

20 1 1 3

29 4 5 1

mf *f*

42 1

46 1 *rit.*

ff