

Béla Bartók 2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Tromba I.

Poco Adagio.

1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 *poco a poco tranquillo* 2 1 *ritard. Corno I.*

più sostenuto 1 2 *a tempo (tranquillo)* 1 1 1 3 1

1 1 *molto ritard.* 4 *a tempo agitato string.* 1 1

5 *Sostenuto. Corno I.* *poco string.* *Sosten.* *Piu Andante.* 1 *ritard.*

6 *a tempo* 2 1 1 7 *viol. I.* *poco stretto* *acceler.* *sff*

1 *più andante* *ritard al* 8 *meno mosso.* 1 *ff*

9 *tranquillo* *mf legatissimo*

dim. *p* *string.* 10 *Ancora più mosso.* *poco meno mosso* 1

molto rit. 11 *a tempo (assai andante)* *poco rit.* 12 *tranquillo* 1 1 13 2 8 1

1 5 1 2 8 1 *attacca*

2

Tromba I.
II.

Danse villageoise. — A falu tánca.

in B.
Allegro.

8 1 10

2 6 1 1 3 *con sord.* 5

2 4 16

5 4 *ritard.* 2 *a tempo (agitato)* 7 *poco rit.* 2 8 6 *a tempo (agitato)* *Viol. II.*

senza sord. *f*

poco rit. *dim.* *p* 7 *f* *a tempo (sostenuto)*

poco rit. *a tempo* *poco rit.* 8 *a tempo* *f*

poco rit. *a tempo* 5

9 *Agitato.* *Viola.* *b.* 8 5

10 1

Tromba I.

11 *a tempo (tranquillo)*
pochett. rit.

12 *molto ritard.* *a tempo*
Trombone II.

13 *Poco sostenuto.*
p poco marc. *mf*

14 *Corni.* *mf cresc.*

poco allargando

15 *a tempo (vivo)*
ff *sf*

16 *f* *sf*

17 *Sostenuto.* *18* *15* *poco rit.* *19* *a tempo*

più sostenuto ritard. *lunga* *20* *a tempo* *pochett. rit.*

21 *a tempo* *22* *14*

Detailed description: This page contains the musical score for the first Trombone part of Bartók's '2 Pictures, Op. 10'. The score is written on ten staves. It begins with measure 11, marked 'a tempo (tranquillo)' and 'pochett. rit.'. Measure 12 is marked 'molto ritard.' and 'a tempo', with 'Trombone II.' written above. Measure 13 is 'Poco sostenuto.' with dynamics 'p poco marc.' and 'mf'. Measure 14 is marked 'Corni.' and 'mf cresc.'. Measures 15-16 are marked 'a tempo (vivo)' with dynamics 'ff' and 'sf'. Measure 17 is 'Sostenuto.' with measure number '17' and '24' above. Measure 18 has '18' and '15' above. Measure 19 is 'poco rit.' with '19' and 'a tempo' above. Measure 20 is 'a tempo' with '20' and 'pochett. rit.' above. Measure 21 is 'a tempo' with '21' above. Measure 22 is marked with '22' and '14' above. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Tromba I.

23 4 *Tranquillo.* 1 1 4 *Viol. I.*

24

Largo (subito) poco a poco accelerando 13 25 *a tempo* *Clar. I.* 26

f dim. *p* 15

Vivo. 2 2

f *sf*

27 *be.* *be.* *be.*

sf *sf* *ff*

28 9 29 3 *poco a poco accel.* *Viol. I.*

fff 1

30 6 *poco rit.* *a tempo* 2

sf 1 *ff*

31 4 *poco rit.* *a tempo*

f cresc. *ff* *sf*

Béla Bartók 2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Tromba II.

Poco Adagio. 1 1 1 1 1 1

1

poco a poco più tranquillo. 1 *ritard.* Corno I.

più sostenuta. 1 2 *a tempo (tranquillo)* 1 1 1

3 1 1 1 *molto rit.* 4 *a tempo* *agitato string.*

1 1 5 *Sostenuto.* Corno I. *poco string.* *Sosten. più Andante*

ritard. 6 *a tempo* 2 1 1 7 *Poco stretto.* Viol. I.

accel. — — — — — *più And.* *rit. al.* 8 *meno mosso.* Tromba I. 1

ff 9 *più f* *tranquillo.*

mf legatissimo

string. 10 *Ancora più poco meno mosso* 1 *molto rit.*

11 *dim.* *a tempo (assai andante)* *poco rit.* 12 *Tranquillo* 1 1 13 2 (7) 8 1

5 1 2 *attacca.*

Danse villageoise. — A falu tánca.

2

Tromba II. II.

Allegro. in B. *Clar.*

1 10 2 6 1 1 3

con sord.

5 2

Tromba I.

4 16 5 4

poco rit. *a tempo (agitato.)* *Viol. II.*

2 8

sempa sord.

f dim.

poco rit. *a tempo (sosten.)*

p f

poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

sf 3 1 f

poco rit. *a tempo*

sf 5

agitato. *Viola.*

8 5

Tromba I.

10 1

Tromba II.

11 *pochett rit.* *a tempo (tranquillo)*

12 *molto ritard.* *a tempo.* *Tromba I.*

13 *Poco sostenuto.* 14 *corni.*

15 *a tempo (vivo)* *mf cresc.* *poco allarg.* *cresc.*

16 *ff*

17 *Sostenuto.* *Sff* *p*

18 *poco rit.* 19 *a tempo.*

20 *a tempo.* *più sosten.* *ritard.* *lunga.* *pochett rit.* 21 *Uoboe I.*

22

4

Tromba II.

23 *Tranquillo.* $\frac{4}{4}$ 1 1 $\frac{4}{4}$ Viol. I

24 $\frac{4}{4}$ *Largo (subito.) poco a poco accel. - - - al.*
f dim. *p* 13

25 *a tempo.* 15 26 5 2

Vivo. *f* *sf* *sf* 2 2

27 *sf* *f*

28 *fff*

29 $\frac{4}{4}$ 3 *poco a poco accel.* Viol. I 1

30 *f* 2 6

poco rit. *a tempo* *ff* 2 1

31 $\frac{4}{4}$ *poco rit.* *a tempo* *f cresc. cresc.* *ff* *sf*

Béla Bartók 2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Tromba III.

I.

Poco Adagio.

1

1 1 1 1 1 1 1

1 1 2 1 ritard. *Corno I.* 1

2 *a tempo (tranquillo)* 1 1 1 3 1 1 molto ritard. 1

3 *a tempo. agitato string.* 1 1 5 *Sostenuto. poco string. Corno I.* 1

4 *Sosten. Più Andante ritard.* 6 *a tempo.* 2 1 1

7 *poco stretto.* *Viol. I.* *Trb. I.I. accel.* *più Andante rit.* 8 *meno mosso.* *Trb. I.* 1 1 1 f

9 *Tranquillo.* 1 *più f* *ff* 3

10 *String.* *Ancora più mosso. poco meno mosso* 1 *molto rit.* 11 *a tempo (assai Andante) poco rit.* 1 5 1

12 *Tranquillo* 1 1 13 2 (7) 8 1

2 *attacca.*

Danse villageoise. — A falu tánca.

Tromba III.

II.

2

Allegro. in B. *Olar.* 8 1 10

2 6 1 1 3 9 *Tromba I.* 2

4 16 5 4 *ritard. a tempo (agitato)* 2 6 *a tempo (agitato)*

Tromba II. *poco rit.* *a tempo (sosten.)* 7 7 *poco rit.* 15

poco rit. a tempo poco rit. 8 *a tempo Tromba I. II.*

poco rit. a tempo 5

9 *agitato.* 10 9 *pochet rit.* 11 *a tempo (tranquillo)* *molto rit. a tempo* 12 12

21 1 3 2 8

13 *Poco sostenuto* 14 *Corni.* 4 *Tromba I.*

16

poco allargando 15 *a tempo (vivo)*

10 16 3 *Viol. I.*

Sostenuto. *sff* *p* 3

Tromba III.

17 24 18 15 poco rit. 19 a tempo. 2 più sost.

ritard. 20 a tempo poch. rit. 21 a tempo 22 14 23

Tranquillo. 1 1 4 Viol. I.

24 Largo (subito) poco a poco accel. - - - - - al.
Tromba III.

25 a tempo 26 Clar. I.

Vivo. 2 2

27 9 Trb. I. 28

29 3

poco a poco accel. - - - - - al.
Viol. I.

30 lunga. a tempo 6 2 1

31 4 poco rit. a tempo. f cresc. ff sf

Béla Bartók
2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Tromba IV.

Poco Adagio. 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 *poco a poco più tranquillo.* 1 *ritard. Corno I.* 1

2 *a tempo (tranquillo)* 1 1 3 1 1 1

1 *molto rit.* 2 *a tempo* *agitato string.* 1 1 5 *Sostenuto. Corno I.*

1 *poco string.* *Sosten. Tromba II.* *più Andante. rit.* 6 *a tempo* 2 1

1 7 *poco stretto. Viol. I.* *Trb. I. I. accel. — — — più And. rit. al.* 8 *meno mosso. Trb. I.*

1 *Tromba III.* *ff*

9 *tranquillo. legatissimo.* 2 *string.* 10 *Ancora più mosso poco meno mosso.* 1 *molto rit.*

11 *a tempo (assai and.)* *poco rit.* 12 *Tranquillo.* 1 1 13 2 8 1

5 1 2 *attacca.*

Danse villageoise. — A falu tánca.
Tromba IV.
II.

2

Allegro. in B. *Clap.*

1 10 2 6 1 1 3 9 *Tromba I.*

2 4 16 5 4 *ritard.*

a tempo (agitato) poco rit. 6 *a tempo (agitato.) poco rit.* - - - - *a tempo (sostenuto.)*

poco rit. a tempo poco rit. 8 *a tempo*

poco rit. a tempo 9 *agitato.* 10 9 *pochett. rit.* 11 *a tempo tranquillo.*

1 5 21 1 3

molto rit. a tempo. 12 12 13 *Poco sostenuto.* 14 *Corni.*

2 8 16

4 *Tromba II. Trb. III. poco allargando.*

3 7 *f*

15 *a tempo (viva)* 2 10

16 6 *Tromb. III.*

Sostenuto. 17 24 18 15 *poco rit.* 19 *a tempo.*

sf \rightarrow *p* 3 2 9

Tromba IV.

2 *più sostenuto.* *ritard.* **20** *a tempo.* *pochett. rit.* **21** *a tempo.*

22 *3* *9* *lunga.* *9* *2* *13*

23 *4* *Tranquillo.* *1* *1* *4*

2

Viol. I. **24** *4*

Largo (subito) poco a poco acceller. — — — — — *13* — — — — — *al.* **25** *a tempo.*

Tromba I, II.

f dim. *p* *15*

Clar. I. **26** *Vivo.*

2 *2* **27** *9*

Sf *Sf* *Sf*

Tromba I. **28**

3 *7* *fff* *4* **29** *3*

poco a poco accell. Tromba III. *2* **30** *6*

poco rit. *a tempo.* *lunga.* *1* *ff* *2* *1*

31 *4* *poco rit.* *a tempo* *f cresc.* *ff* *Sf*