

Béla Bartók
Rhapsody, Op. 1
For Piano and Orchestra

Tromba I in B.

Lento.
f

Doppio movimento. 11 *vi. Tempo I.* 1
sf sf *f*

Doppio movimento. 14 *vi.*

2 *Allegro.* *Tempo I.* 4 1 2 1
pp 1

5 3 *Adagio.* 1 *rit. - a tempo* 1 *Pft.* 8^{va}
accel. 1

4 1 *Poco agitato.* 1 5 *Più agitato.*
pp *cresc.* 1 *Pft. u. Ft.* *poco ritard.*

1 5 *Tempo I.* 7 1 1 3 *mf* *con inf.*
ci. *mf < f*

4 1 *rit.* 8 1 *con sord.*
Pft. *pp* *mf sf pp pp* *poco bile*

2 5 *senza sord.* 9 *Poco a poco più agitato.*
f poco maestoso

2

Tromba I in B.

10

riten. molto

Staff 10: Musical notation for measures 10-11. Includes dynamics *pp* and a first ending bracket labeled '1'.

11

accel. - al. - -

Staff 11: Musical notation for measures 11-12. Includes dynamics *pp* and a first ending bracket labeled '1'.

Tempo I.

Staff 12: Musical notation for measures 12-13. Includes dynamics *pp*.

12

13

Staff 13: Musical notation for measures 13-14. Includes dynamics *pp*.

Adagio molto.

Staff 14: Musical notation for measures 14-15. Includes dynamics *pp dolce*.

14

Poco allegretto.

Più vivo

19

Vi. I.

15

Staff 15: Musical notation for measures 15-16. Includes dynamics *pp* and *con sord.*

rit.

Vivo.

senza sord. mf

Staff 16: Musical notation for measures 16-17. Includes dynamics *mf*.

16

meno vivo

Staff 17: Musical notation for measures 17-18. Includes dynamics *Pff. solo.* and *f*.

con sord.

17

sosten.

a tempo

Staff 18: Musical notation for measures 18-19. Includes dynamics *ff* and *a tempo*.

sosten.

rit.

a tempo

rit.

12

18

Staff 19: Musical notation for measures 19-20. Includes dynamics *ff* and *senza sord.*

Tromba I in B.

rit.
f

3 **19** *meno vivo*
f 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

32 **20** 24 **21** 10

Vi., Fl. Pff. 8va
f **22** **23** 6 *Pff.* 18

riten. molto a tempo 2 22 1 7 8 **24** *Presto.*

25 16 **26** 18 **27** 25 *Pff. - Cadenz.* 8. 16

28 1

5 **29** 21

30 2 14 *ritard.* *f*

31 *Adagio.* 2 2 4 **32** *tacet al fine.*
f *mf < f > pp*

Béla Bartók
Rhapsody, Op. 1
For Piano and Orchestra

Tromba II in B.

Lento.

f

Doppio movimento. *Tempo I.*

sf sf 11 *Viol.* *f*

Doppio movimento. *Allegro.* *Tempo I.*

14 *pp* 1

4 1 2 1 5 *Adagio.* 1 *rit. - a tempo*

3 *accel.* 1

1 1 *Trb. I.* *pp* 1 *poco agitato* *Più agitato.* 4 2

1 *Pff.* *beb* *mf* *poco rit.*

1 *Tempo I.* 5 *Clar.* 1 1 3 *Cor.* *mf* *f*

4 1 *rit.* 8 1 *Pff.* *Trb. I. con sord.* *pp* *sf*

senza sord. 9 *Poco a poco più agitato.* *poco maestoso* 5

2 5 *f*

Tromba II in B.

10 *riten. molto*

11 *accel. . a l. Tempo I.*

12

13

Adagio molto dolce

Poco allegretto. 24 *Più vivo.* 19 *VI. I.* 15 *Trb. I.*

4 accel. 21

1

2

2 *Meno allegro.* *Allegro.*

21 poco rit. mf

2 *con sord.*

17 *rit. a tempo sosten.*

18 *molto rit. a tempo rit. senza sord. Molto vivace. Viol.*

14 1 12 6

Tromba II in B.

f

3 **19** *Meno allegro.*

5 32

20 24 **21** 10 *vz.* *8va.*

12 G.P. 2 G.P. 1 **22**
1 2 2 22 *rit. molto a tempo*

23 6 *Pff.* 1
3

8 **24** *Presto.* **25** 16 **26** 18 **27** 25
16

Pff. - cadenz. **28** 1

29 *meno vivo* 21 **30**
2 14

rit. molto 3 4

31 *Adagio.* 2 2 4 **32** *tacet al Fine.*
mf < f > mp