

Anton Webern Passacaglia, Op. 1

Pauke.

Sehr mäßig. Tempo I ($\text{♩} = 42$) 1 *Mäßig bewegt.* $\text{♩} = 66$ 2 5 *rit. Tempo II.*

3 3 *belebend* (allmählich steigend zu Tempo III.) 4 1 *schon viel bewegter* ($\text{♩} = 92$) *Holzbl.*

pp=f *trun* 2 5 2 *poco string.* 1 *trun* *p*

Sehr lebhaft. Tempo III ($\text{♩} = 108$) 6 1 *trun* *f*

ff *ff* *molto rit.* *trun* *Gehalten. Tempo II* ($\text{♩} = 66$) 3 *poco rit.* 7 2

molto *trun* *Tempo II* ($\text{♩} = 66$) 4 *molto rit.* 8 *Hörner*

Ruhiger ($\text{♩} = 58$) 3 *trun* 2 2 *rit.* 9 *Sehr gehalten. Tempo I* ($\text{♩} = 42$)

ppp *fl. I.* *pp* *trun* *Sehr ruhig.* *Tempo I* ($\text{♩} = 42$) 10 5 *rit.* *Tempo III.* ($\text{♩} = 58$) *zart bewegt.*

11 3 *rit.* *Nach ruhiger* ($\text{♩} = 52$) *rit.* 1 12 1 *Äußerst ruhig.* ($\text{♩} = 44$) *molto rit.* 5

6 6 *I. Trpt.*

Sehr verhalten *degründend. Tempo II* ($\text{♩} = 58$) 13 ♩ *belebter* ($\text{♩} = 60$) 14 3 2 *rit.* *string.*

1 3 1

Pauze.

immer bewegter (♩=66) [15] 10 [16] 2 *schon sehr belebt* (♩=92) *string.* 2

[17] *Sehr lebhaft. Tempo III* (♩=108)

mit großer Steigerung.

f cresc. - - -

f

[18] *Gehalten. Tempo II subito* (♩=66) *poco rit.* [19] *molto* *Sehr mäßig* *Tempo I* (♩=42)

string. - - -

rit. *Fag. viel fließender Tempo II* (♩=58) [20] 5 *ppp* *Sehr mäßig* *Tempo I* (♩=42)

pp *ppp* *ppp* *string. molto* *schon belebt* (♩=92) [22] 1 *poco string.* [21] 1

4 *3* *Baße* *Sehr lebhaft. Tempo III* (♩=108) [23] 4 *molto rit.*

Gehalten. Tempo II (♩=66) *beruhigend* [24] *sf* *p*

(♩=58) *poco rit.* - - *molto* - - *schon sehr ruhig* (♩=44) [25] 3 *poco rit.* - -

sehr mäßig Tempo I (♩=42) [26] *immer langsamer*

Bratsche *molto rit.* *pp* *ppp* *sehr breit* (♩=52)

2 *2*

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

Triangel, Becken, große Trommel, Tamtam.

Sehr mäßig. Tempo I (♩=42) 1 *Mäßig bewegt.* *molto rit. Tempo II (♩=66)* 2 5 *rit. Tempo II.* 3 3

belebend
(allmählich steigend zu Tempo III) 4 1 *schon viel bewegter (♩=92)*

Becken.
mit Schwammschlägel 5 *poco string.* *Sehr lebhaft.* *Tempo III (♩=108)* 6 2 *Pauze*

sfp *pp* *Becken molto rit.* *Gehalten Tempo II (♩=66)* *große Trommel.* *poco rit.* 7 - - 2 - - -

Tempo II (♩=66) *große Trommel.* 1 2 *molto rit.*

molto *Hörner* *sfp* *pp* *ppp*

8 *große Trommel Ruhiger (♩=58)* 2 *rit.* 9 *Sehr gehalten 1. Fl.* *Tempo I (♩=42)*

ppp *Sehr ruhig.* *Tempo I (♩=42)* 10 4 *rit.* 1 *Sehr gehaltener 1. Fl.* *Tempo II (♩=58)* 11 2 *rit.* 1

Triangel *pp* *Noch ruhiger (♩=52)* *rit.* 1 12 1 *Äußerst ruhig (♩=44)* *molto rit.*

6 *Sehr verhalten beginnend* *Tempo II (♩=58)* 13 7 *belebter (♩=60)* 14 3 2 *rit.* - -

1 3

string. - - *immer bewegter (♩=66)* 15 10 16 2 *schon sehr belebt (♩=92)* *string.* - - -

1 4 6 2

Triangel, Becken, große Trommel, Tamtam.

Sehr lebhaft. Tempo III (♩=108) Hörner Trompete

1 *Gr. Trommel* *mit großer Steigerung* 2 18 3 *string. 2*

p cresc. *gr. Tr.*

Gehalten. Tempo II. subitz (♩=66) *Gr. Trommel poco rit.* 19 *molto*

Becken *gr. Tr.* *f* *pp* *verschwendend*

ff Sehr mäßig. Tempo I. (♩=42) *Gr. Trommel rit. 2 - viel fließender Tempo II (♩=58)*

Tamtam *ppp* *ppp*

20 5 *Triangel* 4 21 1 *string.* *Flöten*

pp *Becken* *mit Schwammschlägel sehr belebt (♩=92)* 4 22 1

poco string. Gr. Trommel *pp* *ff sehr lebhaft Tempo III (♩=108)* 23 4

4 *p* *f* *Becken* *große* *Trommel*

molto rit. Gr. Trommel *ff Gehalten. Tempo II. (♩=66)* 24 1

Tamtam *f cresc.* *ff* *f*

beruhigend. Tamtam 2 (♩=58) *poco rit.*

p *molto* *Schon sehr ruhig (♩=44)* *Gr. Trommel* 25 2

ppp *Bässe*

poco rit. 3 *sehr mäßig Tempo I (♩=42)* 26 *immer langsamer* *Tamtam* 2 *molto rit.*

Gr. Trommel *ppp* *sehr breitz. (♩=52)* *Gr. Tr.* *pppp* *Gr. Tr.* *Cello Solo*

ppp *ppp* *ppp*