

Peter Ilyich Tchaikovsky
Hamlet, Op. 67

TIMPANI IN E, H, A.

Lento lugubre.

6 9 A 9

p *f* *p* *f* *mf* 3

(Muta A in B) 5 B 12 C 6 1 13 7

Tempo I. Andante non troppo.

G. P.

Moderato.

1 2 3 4 5

mf 3 3 3 3 3 3 3 3

Allegro vivace.
(Muta B in G, H in C, E in F.) 11 D 7 8 E 8 26 1

Poco meno Allegro. Più Allegro.

G. P.

Andante.

Moderato con moto.

Animando poco a poco.

9 F 9 10 G 10 2

sf *sf* *ffp* *f* *ff* *ppp*

Allegro vivace.

1 2 3 4

5 6 7 H 8 poco 9 a 10 poco 11 cresc. 12 13 14 15 7

Non si cambia il tempo.

1

ff *fff* *fff*

(Muta in E-H-F's basso) 18

TIMPANI IN E, H, A.

Moderato con moto, come sopra. Poco animato.

First staff of music with measures 1-10. Above the staff are markings: K 26, L 26, 10, M 10, and 2. The staff contains a bass clef and a series of rests.

Allegro non troppo.
(Muta in F-C-G)
16 N

Second staff of music with measures 11-16. Above the staff is a marking: 2. The staff contains a bass clef and musical notation with dynamics *ff*.

Third staff of music with measures 17-22. The staff contains a bass clef and musical notation with dynamics *ff*.

Allegro vivace.

Fourth staff of music with measures 23-28. Above the staff are markings: 1, 2, 3, 4, 5, 6. The staff contains a bass clef and musical notation with dynamics *ff* and *pp*.

Fifth staff of music with measures 29-34. Above the staff are markings: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. The staff contains a bass clef and musical notation with dynamics *sempre pp*, *poco*, *a*, and *poco*.

Sixth staff of music with measures 35-40. Above the staff are markings: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. The staff contains a bass clef and musical notation with dynamics *pp* and *ff*. Below the staff are the words: cre - scen - do.

Poco più animato.

Seventh staff of music with measures 41-46. The staff contains a bass clef and musical notation.

Eighth staff of music with measures 47-52. Above the staff are markings: P 4 and 2. The staff contains a bass clef and musical notation.

(Muta G in F basso) Grave.

Ninth staff of music with measures 53-58. Above the staff are markings: 4, 17, 1, 2, 3. The staff contains a bass clef and musical notation with dynamics *p*.

Tenth staff of music with measures 59-64. Above the staff are markings: 4, 5, 6, 7. The staff contains a bass clef and musical notation with triplets.

Eleventh staff of music with measures 65-70. Above the staff are markings: 8, 9, 10, 11. The staff contains a bass clef and musical notation with dynamics *ppp*, *morendosi*, and *Fine.*

Peter Ilyich Tchaikovsky
Hamlet, Op. 67

TAMBURO MILITARE.

Lento lugubre. 19 A 16 B 12 C 4 Pochissimo più mosso. 2 1 Tempo I. 13

Andante non troppo. 7 **Moderato.** 7 **Allegro vivace.** 11 D 7 **Poco meno Allegro.** 8 E 8

Più Allegro. 26 1 **Andante.** 9 F 9 **Moderato con moto.** 10 G 10 **Animando poco a poco.** 10

Allegro vivace. 2

sf *p* *pp* *poco* *cresc.*

mp *poco* *a poco* *cre* *scen* *do*

Non si cambia il tempo. 7 12 J 22 K 26 L 26 **Moderato con moto, come sopra.** 10 M 10

Poco animato. Allegro ma non troppo. 8 16 N 12 **Allegro vivace.**

pp *sempre pp* *p* *poco* *a poco* *cre*

scen *do* *mf* *cresc.*

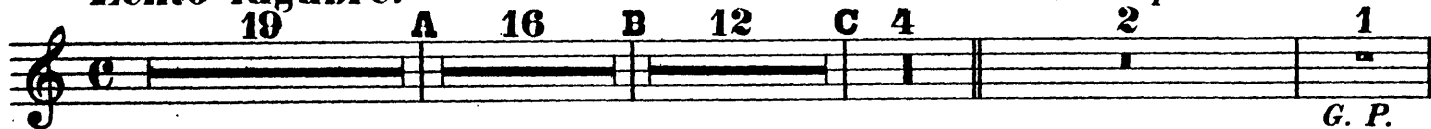
1 2 3 4 5 6 **Poco più mosso.** 7 P 4

fff *fff* *pp*

Il resto tacet.

TAMTAM.

Lento lugubre. 19 A 16 B 12 C 4 Pochissimo più mosso. 2 1
G. P.



Tempo I. 13 Andante non troppo. 4
ff



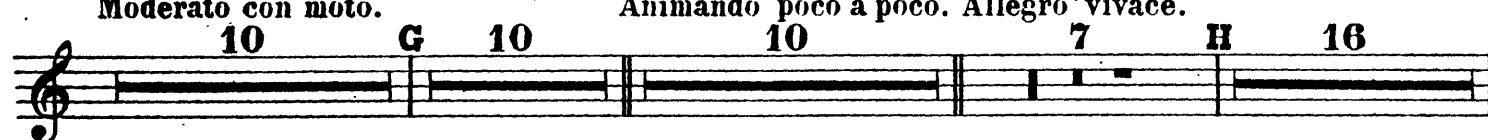
Moderato. 4 Allegro vivace. 11 D 7
ff



Poco meno Allegro. 8 E 8 Più Allegro. 26 1 Andante. 9 F 9
G. P.




Moderato con moto. 10 G 10 Animando poco a poco. Allegro vivace. 7 H 16



Non si cambia il Tempo. 12 I 22 K 26 L 26 Moderato con moto, come sopra. 10 M 10



Poco animato. 8 Allegro ma non troppo. 16 N 12 Allegro vivace. 14 O 7



1 ff Il resto tacet.



PIATTI.

Lento lugubre.

Pochissimo più mosso. Tempo I. Andante non troppo.

19 A 16 B 12 C 4 2 1 13 7

G. P.

Moderato. Allegro vivace. Poco meno allegro.

7 11 D 7 1 (Mit Paukenschlägel) 1 3 (Иногда) (wie gewöhnlich) E 1

f *ff* *ff*

Più Allegro.

(Палкой) (Paukenschlägel) 5 (Иногда) (wie gewöhnlich) 1 1 1 1

ff

1 2 3 4

ff *ff* *ff* *ff*

Andante.

Moderato con moto. Animando poco a poco.

12 1 9 F 9 10 G 10 10

G. P.

Allegro vivace. Non si cambia il Tempo.

7 H 16 6 5 I 6 1 1

ff

1

ff *ff* *ff* *ff*

Moderato con moto, come sopra.

3 K 26 L 26 10 M 10

ff

Poco animato. Allegro ma non troppo.

Allegro vivace.

8 16 N 10 13 O 14

ff

Poco più animato.

7 P 2 2

ff *ff*

Il resto tacet.

GRAN CASSA.

Lento lugubre.

Pochissimo più mosso

Tempo I.

10 A 16 B 12 C 4 2 1 13
G.P.

Andante non troppo

Moderato.

Allegro vivace.

7 7 11 D 7

Poco meno Allegro.

Più Allegro.

4 2 E 8 8 f f

12 1 ff G.P.

Andante.

Moderato con moto.

Animando poco a poco.

9 F 9 10 G 10 10

Allegro vivace.

Non si cambia il tempo.

7 H 16 2 6 I 13 ff ff

ff

Moderato con moto, come sopra.

Poco animato.

3 K 26 L 26 10 M 10 8

Allegro ma non troppo.

Allegro vivace.

Poco più animato.

16 N 11 14 O 14 7 fff

P 1 2 Il resto tacet.