

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

I

in G, D u. E
Andante

Allegro con anima

19 A 16 19 B 1 Viol. I

60 C 4 Fl. Ob. Fl. 3 3

78 3 3 D 1 1

88 1 1 1 1 *sempre ff*

96 E ff

102

108 (Muta G in A) F 13 Poco meno animato string. 3 1

132 Tempo I G 8 12 Un pochettino più animato Molto più tranquillo 10 H Fl. Ob. I Klar. 1

183 (in A, D u. E) 1 string. Tempo I 6 f ff fff

199 2 I 2 1 fff fff

208 1 K 26 f f

2

Pauken

240 **L** 11 Ob. I **M** *pp* < *ff* *ff*

259

265 **N** 15 Fl. **O** 1 **P** *ff* (Muta A in G, D in B, E in D)

289 **O** *ff*

297 *p poco a poco cresc.* *ff* (Muta B in H, D in E)

308 **P** *ff* **Q** 17 **R** Viol.

338 **Q** 17 **R** Fl. Ob. Fl. *f*

351 **S** 2 **T** 9 20 *Poco meno animato string. Tempo I* *f* *f* *fff* *fff* *fff* *fff*

397 **U** 12 **V** 18 *Un pochettino più mosso* *Molto più tranquillo come sopra* Hlzb. Fl. Ob. Klar. *f* *fff* *fff* *fff*

442 *string. Tempo I* *f* *fff* *fff*

459 **W** *fff* *fff* *ff* *f*

468 **X** 11 Viol. I

Pauken

485 **Y**
f *ff* *pp*

491 *pp* *poco a poco cresc.*

498

503 **Z**
- fff *ff*

509 *f*

515 **Aa**
mp *p* *pp*

521 **Bb**
pp

528

534 *ppp* *ppp*

II

in Fis, Gis u. D

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando riten.* **A** *sostenuto animando sostenuto Con moto*

12 2 1 **A** 3 1 4 1
(Klar.) (Oboe)

animato *sostenuto* **Tempo I** *animando riten.* *sostenuto* *Poco più animato riten.* **Tempo I**
3 5 2 1 1 2 4 1 1

Pauken

animando riten. animando **C** Poco piu mosso **Tempo I** (Muta Fis in G) **riten. Più animato**

45 **Pos. III** **fff**

riten. Poco meno Moderato con anima

60 **Ob. I** **fff**

string. **Tempo precedente**

95 **f** **p** **mf** **f** **fff**

Tempo I **G** **animando riten. sostenuto animando sostenuto animando riten. Più mosso Un poco più animato**

108 **(Muta G in Fis)** **fff**

riten. **Viol.** **Andante mosso**

138 **ff**

animando riten. animando un poco Molto più andante animando riten. Più animato riten.

144 **ff** **fff** **ff**

Allegro non troppo

158 **fff** **Tempo I** **riten. molto**

III

Valse

in Fis u. Cis

Allegro moderato

A 25 **B** 8 **C** 10 **D** 1 **Fag. I**

59 **Viol. I** **p**

76 **p** **p** **p**

H 8 **Viol.**

118 **Viol.** **p**

Pauken

(Muta Fis in F, Cis in C)

130 *mf* 3 3 3 11

153 **K** 25 **L** 8 **M** 10 **N** 18 Viol.

219 *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* 9

236 **P** 15 **Q** 6 Viol. I *ff*
(Muta F in A, C in D)

Finale
in G, C u. E

IV

Andante maestoso

15 **A** 16 **B** 7 Trpt. I

45 *ff* *mf* *p* *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

58 *cresc.* *mf* *più f* *f* 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 3

70 *ff* *ff* **D** 4 3 1 **E** (Muta C in A) 15

98 Viol. *mf* *percresc.* *fff* 4 (in G, A u. E) 7 **G**

119 1 2 3 4 5 6 7 *dim.*

126 *pp* 8 9 **H** 19 **I** 16 **K** 4 Ob.

Pauken

in G, C u. E

172 *ff* 1

180 **L** *ff* 1

189 1

197 **M** *ff*

206 *f* **N** *ff* *fff*

211 8

227 Fl. *f* **O** 27 **P** 24 **Q** 8 Fag. I

Poco più animato

296 *ff* 1 *f* 1 1 1 7

Tempo I

312 3 *ff* 3 *ff* **R** 15 (Muta G in A, C in H, E in Cis)

340 **S** Viol. 4 *mf* (in A, H u. Cis) 7 **T** *p cresc.* *ff* *p cresc.*

361 *ff* *mf* **U** *fff* 1 2 3 4

372 5 6 7 8 9 10 *dim.* *pp* *mf* **V** 11 (Muta A in Fis, Cis in E)

Pauken

390 **V** 8 **W** 16 **X** 7 Hr. I, III in H, Fis u. E **Poco meno mosso** 1 2 3 4 5 6 7
mf < *ff* > *mf*

433 8 9 10 **Molto vivace** 11 **Y** 1
cresc. *ff* Trpt. 3 *fff* *ritenuto molto*

454 1 5 1 2 3 4 5 6 7 8
fff Fl. Viol.

472 **Moderato assai e molto maestoso** 7 **Z** 4

489 **Aa**
fff

498 **Bb**
fff *fff*

504 **Presto** 5 **Cc** 5 Trpt. *fff*

524 **Dd** 3

536 1 2 3 4 5 6
sempre fff

544 **Molto meno mosso** 7 8 1 2 3 4 5

551 6 7 8 **Ee**

558