

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

Pauken.

Sehr schnell und heftig.

f

A 2 B 8 *calando*

Ziemlich langsam. *mf* *cresc.*

6 C 6 D 8 *etwas zögernd* *a tempo* 1. Fl. *p* F' *p*

2 2 G 1 H 2 1

schr gemessen *p* *ppp* *ppp* *mf sfz* *sfz* *sfz* *wieder ruhiger* *ppp* *1 poco accel.* *wieder im früheren Zeitmass* *accel.* *wieder a tempo* *wieder accel. a tempo* *5*

L 4 M 6 Holz u. Strohinstr. *f* *f* *f* *1 etwas lebhafter* *1 N* *1*

f *wieder ruhiger* *0* *7* *1. 2. Horn.* *1* *2 etwas lebhafter* *2 calando* *3*

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam) *mf* *1* *p* *Q* *1* *1*

1 *allmählich etwas fließender* *1*

f *R* *1* *1* *ritard. accel.* *1* *ff div.*

viel bewegter *1* *1* *1* *1* *pp* *pp*

Pauken.

S
p

T
mf

U 1

1 1 2 V wieder etwas massiger accel. wieder etwas massiger

2 2 p 2

W wieder etwas massiger p poco accel. allmählich bewegter X Viol. Solo

1 2 1 7 f 1

4 1 Y Sehr schnell. Z 4 a 8 b 8 c 8

12

d 1. Tromp. f accel. 1

1 1 1 f 1 ff

1 1 2 g 0 h > > 1 ff

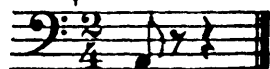
sempre piu accel. 4 G. P. Sehr schnell. 1 f

cresc. ff ff

d: d. des 3/4

k Etwas langsamer. l Sehr schnell. 15 4 ff

Zur Concertaufführung.



Wenn keine Pedalpauken vorhanden, nur die nicht eingeklammerten Noten spielen!

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

Tamtam.

Sehr schnell und lebhaft.

10 A 4 1. Viol. 1

B (mit Triangelschlägel gestrichen) calando Ziemlich langsam. C 6 D 8 etwas zögernd

E a tempo F 2 G 2 H 2 1

sehr gemessen poco accelerando wieder im frühe- ren Zeitmass accelerando wieder a tempo accelerando wieder a tempo

2 2 2 1 K 1 1 6

L 3. Fl.

M gewöhnlich etwas lebhafter wieder ruhiger etwas lebhafter calando wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)

8 2 N 4 5 0 9 P 4 3

pp allmählich wieder flüssender rit. accelerando viel bewegter ritard. wieder etwas mässiger

Q 11 5 R 5 1 2 8 S 9 T 8 U 8. 3 V

accelerando wieder etwas mässiger accel. wieder etwas mässiger poco accelerando allmählich bewegter accel.

2 2 2 W 2 3 7 X 8 2

Sehr schnell. accel.

Y 12 Z 4 a 8 b 8. c 8 d 8 e 8 f 9 g 9 h 9

Sehr schnell. d. d. des 4/4 Etwas langsamer. Sehr schnell.

7 i 4 5 k 3 15 1 5

Zur Concertaufführung:

1

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

Triangel und Castagnetten.

Sehr schnell und heftig.

10 A 7 B 8 *calando* Ziemlich langsam. C 6 D 8 *etwas zögernd*

Ea tempo 1. Fl. F *pp*

G 1 H 2 1 *sehr gemessen* I *poco accelerando* 1 *pp*

wieder im früheren Zeitmass *accel.* K *wieder a tempo* *acceler. wieder a tempo*

3 L *pp*

M 1 1 *etwas lebhafter* N *wieder ruhiger*

Tri. 3 1 2 2 4 5

Cast. *p*

Tri. 0 1 1 *etwas lebhafter* P *calando* *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam.)*

Cast. 2 2 *p* 1 1 *ff* 2 3 8

Q 11 *allmählich etwas fließender* 5 R 5

ritard. accelerando viel bewegter *pp*

S 1 1 *pp*

T 1 *p*

U 1 1 2 *mf*

Triangel und Castagnetten.

rit. Vwieder etwas mässiger accelerando wieder etwas mässiger accel. Wwieder -

Tri. *mf* *f* *mf*

Cast. *f* *f* *mf*

- etwas mässiger poco accelerando allmählich bewegter ff

Tri. *p* *pp* *1* *1* *1*

Cast. *mf* *pp* *1* *1* *1*

pp *p* *X*

3 *2* *acceler.* *1*

Y Sehr schnell. *Z* Tri. *1 a 8 b* *pp* *p*

c 8 d 1 Cast. *f*

e *acceler. 3* *Tri.* *Cast.* *Tri.*

f 9 g 3 *3* *h 3* *sempre più accelerando G. P.* *ff* *ff*

Sehr schnell. *1* *f* *cresc.*

i 1 *1* *d. d. and.* *3* *3* *ff*

3 *3* *k* *1* *Etwas langsamer. Sehr schnell.* *15* *5*

Zur Concertaufführung 

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

Glockenspiel

Sehr schnell und heftig. **A** 10 **B** *calando* 13

ziemlich langsam. **C** 6 **D** 6 *etwas zögernd* **E** *a tempo* 3

Fl.

F 2 **G** 2

H 2 *sehr gemessen* 2

J *poco accel.* *wieder im früheren Zeitmass* 3 *accel.* **K** *wieder a tempo* *accel* 8

L 4 **M** 9 *etwas lebhafter* **N** 4

wieder ruhiger **O** 5 *Vln. II, pizz.* 1

etwas lebhafter **P** *Glock.* 1 *mf* *ff* *pp*

calando 3 *wieder erstes Zeitmass* **Q** 8 16 *allmählich etwas fließender*

R 5 *rit.* *accel.* 2 *viel bewegter* *Fl.*

Glockenspiel

[Glock.]

pp 2 S 4 4

T

p p 2 2

U

p rit. 5

V

wieder etwas mässiger 2 accel. 2 wieder etwas mässiger 2 accel. 2

W

wieder etwas mässiger 2 poco accel. 3 allmählich bewegter 7 X 10 accel.

Sehr schnell.

Y

Sehr schnell. 12 Z 4 a 8 b 8

c 8 d 8 e 8 f 9 8 9

h 7

h 7 Fl. G.P.

[Glock.]

Sehr schnell.

[Glock.] Sehr schnell. f i

f 2 k 3

Etwas langsamer 15

Etwas langsamer 15 Sehr schnell 5 Tacet bis zum Schluss

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

Holz & Strohinstrument & Tamburin.

Sehr schnell und lebhaft.

1 Tamb. 1 1 1 1 1

f

A 1 1 1 1 B 8 *calando* 5

mf *f* *ff*

Ziemlich langsam.

pp

C

D 2 2 1 1 E *etwas zögernd* *a tempo* 1

pp *pp*

5 F 2 2 G

pp *p*

H 1 1 2 1 *sehr gemessen poco accelerando* *wieder im früheren Zeitmass* 1

p *pp* *fz*

accelerando K *wieder a tempo* *accelerando wieder a tempo* 4 L 4 M 1 Viol

mf dim. pp *mf dim. pp* *pp*

Holz u. Strohinstr.

mf

etwas lebhafter 1 Tamb. 1 N 1

p *f* *mf*

wieder ruhiger 5 0 1 4

p

Holz & Strohinstrument & Tamburin.

calando wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam) allmählich etwas fließender

P etwas lebhafter 2 3 8 Q 11 5 R 5

1. Horn *ritard.* *accel.* *viel bewegter*

ppp *pp*

T 1 1

p

U 2 1 1 3

p *ritard.*

V *wieder etwas mässiger* *wieder etwas mässiger* *accelerando* *wieder etwas mässiger*

p *mf* *ff*

poco accelerando *allmählich bewegter* *accelerando Sehr schnell.*

dim. *p* *pp*

7 X 9 1 Y 4

Z

a

Holz u. Strohinstr.

p

b

Holz & Strohinstrument & Tamburin.

Tamb. C

Holz u. Strohinstr. d

f accelerando

cresc. ff

Tamb. g 4 4 h 1

Tamb. sempre più accelerando Sehr schnell.

Holz u. Strohinstr. f sfz 1 3 G.P. 1 mf

Tamb. i 1 1 d = d. des $\frac{2}{4}$

Etwas langsamer. Sehr schnell.

k 15 1 4

ff

Zur Concertaufführung:

$\frac{2}{4}$

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

Kleine Trommel.

Sehr schnell und heftig.

The musical score for the 'Kleine Trommel' part of 'Salome - Dance of the Seven Veils' by Richard Strauss is presented in 12 staves. The tempo begins with 'Sehr schnell und heftig.' and 'f'. The score includes various time signatures and dynamic markings such as *mf*, *f*, *pp*, *p*, *fp*, *dim. pp*, *f*, *mf*, *pp*, *ppp*, *pp*, and *pp*. Performance instructions include 'Ziemlich langsam.', 'calando', 'etwas zögernd', 'a tempo', 'sehr gemessen', 'poco acceler.', 'wieder im früheren Zeitmass', 'wieder a tempo', 'etwas lebhafter Pauken', 'wieder ruhiger', 'etwas lebhafter', 'calando', 'wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)', 'allmählich etwas fließender', 'ritard. acceler. wegler', and 'viel be-'. The score is marked with letters A through T and numbers 1 through 8, indicating specific measures or sections. The final staff ends with a *pp* dynamic marking.

Kleine Trommel.

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

Kleine Pauke

Sehr schnell und heftig.

f

A *mf* B *cresc.* 13

Ziemlich langsam.

C *pp*

D 1 4

pp E *etwas zögernd* *a tempo* F *Vln.*

G H J *sehr gemessen* *poco accel.* *pp*

wieder im früheren Zeitmass *accel.* K *wieder a tempo* *accel.* *wieder a tempo* *f* *p*

pp *etwas lebhafter* N *p* *wieder ruhiger.* M *Fl.*

O *p*

mf *p* *etwas lebhafter* *p* *calando* *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)* *p*

Q 2 5

Kleine Pauke

allmählich etwas fließender

mf *cresc.* *Vln. I*

rit. *accel.* *viel bewegter* *f* *S* *9* *T* *8* *U*

wieder etwas mässiger *rit.* *V* *wieder etwas mässiger* *f* *2* *4* *accel.*

wieder etwas mässiger *W* *2* *poco accel* *3* *allmählich bewegter* *f* *X* *Vln. I* *mf* *3*

accel. *Y* *Sehr schnell.* *12* *Z* *4* *a* *8* *b* *8*

p *c-d*

p-mf *cresc*

e *accelerando*

f *cresc.*

ff

1 *g* *9* *h* *4* *sempre piu accel.* *G.P.* *Sehr schnell.* *5* *1*

i *cresc.* *1* *ff* *1*

k

Etwas langsamer. *15* *Sehr schnell.* *5* *⊕*

Tacet bis zum Schluss

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

Grosse Trommel & Becken.

Sehr schnell und heftig.

10 A 5 1.2. Tromp. in B. B Gr. Trommel
ff *dim.*

calando C Ziemlich langsam. C 6
pp 6

D 8 *etwas zögernd* E *a tempo* F 2 2 2 G 1. Viol.
1 8

H Becken mit Holzschl. 1 1 *sehr gemessen* Gr. Trommel. I *poco acceler.*
sfz 1 *p* 2

wieder im früheren Zeitmass. *accel.* K *wieder a tempo* *acceler.* *wieder a tempo* 1. Viol.
3 1 1 3

L Becken mit Holzschl. 3 M 9 *etwas lebhafter* Gr. Trommel u. Becken (gewöhnl.) N 2
p *mf* *p* *p*

wiederruhiger O 5 Becken mit Holzschl. 1 P *etwas lebhafter* *calando* *wieder erstes Zeitmass* Becken u. gr. Trommel.
5 *mf* *sfz* *p* 4 3 1 *p* 1

(ziemlich langsam.) 1 2 Q 1 1 1

3 1 *allmählich etwas fließender* 2 R 1 1
p *p* 1 *p*

1 *ritard* *accelerando* 1 *vielbewegter* S 9 T 8 U 8
mf *f* 8

Grosse Trommel & Becken.

ritard. 1. Viol. *wieder etwas mässiger* *accelerando* *wieder etwas mässiger* *accelerando*

wieder etwas mässiger. *poco accelerando* *allmählich bewegter* Gr. Trommel

mf *p* *mf*

mf *4 accel. 1* *Y Sehrschnell.* *Z 4 a 8 b 8*

mf *12*

C 3 1. Viol. *d gr. Tr.* *pp*

0 accel. 1 1 1

cresc.

1 f 1 1 1 1 1 Becken mit Holzschl. *ff*

g 4 Becken *4 h* *ff* *ff* Gr. Trommel. *mf sempre piu* *ff*

accelerando cresc. *1 G. P. Sehrschnell. Becken gewöhnlich* *5* *1 mf*

i 1 *d = d. des* *3 k* Becken mit Holzsch. *f*

Etwas langsamer. 1 Sehrschnell. Becken. *15* *4. ff*

Zur Concertaufführung. *B.* *Gr. T.*