

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Pauken

Sehr breit

Gr. Tr. *tr* *pp* 1. Trp. *p* *f* *p* *f* *ff*

tr *p* *f* *ff* *p* *ff* *p*

immer breiter **1** *tr* *f* *cresc.* *ff* *ff* weniger breit **1** *3* *pp*

rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam **2** mit Andacht **16** **16**

sehr breit Engl. Hr. *mf* *sfz* *sfz* rit. Bewegter *tr* **1** *ppp* **5**

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** 1. Trp. *3* *ff* accel. **1** *ff*

Bewegt *tr* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *tr* *tr*

tr **1** *f* **3** *ff* *p* *cresc.* *f* **2** *pp* *cresc.* *f* **2**

tr **5** *pp* *cresc.* *f* **3** **3** *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* **3**

etwas breiter werden *tr* **6** *tr* (ermattend) etwas ruhiger **7**

mf *cresc.* *ff* *p* *molto cresc.* *pp* *cresc.* **1** **2** **2** **4** **8**

Pauken

1. Ob. **8** *tr* *mf dim.* immer ruhiger **9** immer ruhiger

sehr langsam *Vlc.* *1. Pult* *pp* **10** allmählich

etwas weniger langsam *2. Vl.* *f* schnell. *tr* **11** *ppp* poco accel. (alla breve) etwas lebhafter

poco rit. *Sehr langsam* *des vorigen Zeitmaßes* *rit.* *etwas weniger langsam* *sehr langsam* *langsam*

12 *sehr langsam* *etwas weniger langsam* **13** *molto accel.* *energisch* *des vorig. Zeitmaßes* *Cb.* *f marc.*

14 *allmählich* *etwas bewegter* **15** *Engl. Hr.* *pp* *tr* immer bewegter

f *dim.* *p* *ff* *dim.* *pp* **3**

16 *tr* *f* *dim.* *p* *ff* *dim.* **17** *tr* *pp* *pp* immer schneller *lang* Von hier ab

fest im Zeitmaß *tr* *dim.* *p* *3* *2* *fff* *accel.* *sehr schnell (alla breve)* *tr* *tr* *lang*

Ziemlich langsam (in Vierteln) *rit.* *Bbcl.* *tr* *Schnell* *tr* *pp* *pp*

tr *accel.* **18** *J = J* **19** *J = J*

20 **21** **22** **23** **24** **25** *1. Cl.* *p*

1. Fl. *p*

Pauken

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend **26** im Ztmß zart bewegt

27 **28** **29** **30** 1. Tb. etwas zurückhaltend im Ztmß.

etwas zurückhaltend lebhaftem Schwung **31** **32** leicht und elastisch **33**

34 **35** Sehr bewegt Fl. VI. *f*

36 **37** **38** **39** etwas ruhiger **40** Picc.

41 **42** **43** immer mehr beschleunigen

44 Sehr lebhaft und schwungvoll. *pp* *cresc.* *f* *dim.*

45 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

46 *ff* *p* *f* *ff* *p* *cresc. ff*

47 (etwas beruhigend) *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Festes Zeitmaß

10 11 12 13 14 15 16 **4**

Pauken

48 *tr* *pp* *p* allmählich wieder bewegter **49**

50 *tr* *p* *f cresc.* *immer mehr steigern* *sehr schnell*

51

52 *tr* *ff* *tr* *tr*

53 *tr* *p cresc.* *p cresc.*

p *tr* *p* *mf*

54 *dim.* *mf* *dim.* *poco a poco*

rit.

più rit. *langsam* **55** **56**

pp 1 2 8 11 23

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Becken

Sehr breit
Gr. Tr. *tr* *pp* *Trp.* *p* *f* *p* 3 *p* 3

immer breiter **1** weniger breit rit. *al tempo*
p 1 *mf* 1 *ff* 3 6 1 2

breiter werden Mäßig langsam, mit Andacht **2** sehr breit rit. Bewegeter
3 16 14 9 1 2

Früheres Zeitmaß, mäßig langsam **3** Bewegt **4** noch bewegter, sehr leidenschaftlich **5**
1 16 16 12 10

etwas breiter werden **6** (ermattend) etwas ruhiger **7**
5 4 2 4 10

8 immer ruhiger **9** immer ruhiger sehr langsam **10**
6 10 3 4 22 2

allmählich etwas weniger langsam schnell **11** poco accel. etwas lebhafter (alla breve)
9 10 2 1 10

poco rit. sehr langsam *1. Trp.* *pp* ritenuto etwas weniger langsam sehr langsam
1 1 2 1

etwas weniger langsam **12** sehr langsam etwas weniger langsam
2 3 *pp* 3 *p* *cresc.*

13 molto accel. energisch **14** allmählich etwas bewegter **15**
8 4 8 3

Becken

immer bewegter **16** immer schneller **17** von hier ab fest im Zeitmaß.

sehr schnell (alla breve) lang Ziemlich langsam (in Vierteln) rit.

schnell accel. **18** Pico. *p*

19 1. Trp. *f* dim. **20** **21**

22 1. Cor. *pp* 1. Trp. *pp* Glsp. *f* **23** m. Holzschgl. *p*

24 **25** Glsp. m. Holzschgl. *ff* **2**

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

26 im Zeitmaß, zart bewegt **27** **28** **29** **30** Tb. *mf*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung **31** **32** leicht und elastisch

33 **34** **35** Fl. Sehr bewegt *ff* 16 12 *dim*

36 **37** **38** **39** etwas ruhiger **40**

Becken

7. Fl. *#e #e #e #e #e* *immer mehr beschleunigen*

28 20 9 7

sehr lebhaft und schwungvoll *(etwas beschleunigend)*

16 20 16 16

Festes Zeitmaß *allmählich wieder bewegter*

4 12 8 12 5

7. VI. *immer mehr steigern*

f 16

tr *sehr schnell* *in Holzschgl.* *cresc.* *ff*

11 16

rit. *Langsam*

24 27 3 8 11 23

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Triangel

Sehr breit *Gr. Tr. tr* *1. Tr.* *2. Vi.* immer breiter

1 *tr* *ff* weniger breit rit. atempo

breiter werden *Mäßig langsam, mit Andacht* **2** sehr breit

rit. *Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)* **3** *Bewegt*

4 *Noch bewegter, sehr leidenschaftlich* **5** etwas breiter werden **6**

(ermattend) etwas ruhiger **7** **8** immer ruhiger **9**

immer ruhiger sehr langsam **10** allmählich etwas weniger langsam

schnell **11** poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit.

Sehr langsam *des vorigen Zeitmaßes* riten. etwas weniger langsam sehr langsam

1. Trp.

Detailed description of the musical score: The score is for the Triangel part of Richard Strauss's 'Also Sprach Zarathustra'. It consists of 11 numbered measures. Measure 1 is marked 'Sehr breit' and 'tr' (trill), with dynamics 'pp' and 'p'. Measure 2 is marked 'immer breiter' and 'rit. atempo'. Measure 3 is marked 'breiter werden' and 'Mäßig langsam, mit Andacht'. Measure 4 is marked 'rit.' and 'Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)'. Measure 5 is marked 'Noch bewegter, sehr leidenschaftlich'. Measure 6 is marked 'etwas breiter werden'. Measure 7 is marked '(ermattend) etwas ruhiger'. Measure 8 is marked 'immer ruhiger'. Measure 9 is marked 'immer ruhiger'. Measure 10 is marked 'immer ruhiger' and 'sehr langsam'. Measure 11 is marked 'schnell' and 'poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit.'. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings.

Triangel

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

2

etwas weniger langsam **12** sehr langsam etwas weniger langsam

13 molto accel. energisch **14** allmählich etwas bewegter

15 immer bewegter **16** immer schneller **17** Von hier ab fest im Zeitmaß

sehr schnell *Gr. Tr. tr.* *lang* Ziemlich langsam (in Vierteln) rit.

schnell accel. **18** *2 Klfl.*

19 *7. Trp.*

20 **21** **22** *7. Cor.* *7. Trp.*

Glspl. **23** *f*

tr. **24** *ff*

25 *tr.* *ff*

tr. **Tacet bis zum Schluß.**

The musical score consists of ten staves. The first staff is for the 1st Trumpet (1. Trp.) and contains measures 12-14. The second staff is for the 2nd Clarinet in F (2. Klfl.) and contains measures 13-14. The third staff is for the 3rd Trumpet (3. Trp.) and contains measures 15-17. The fourth staff is for the Grand Trumpet (Gr. Tr.) and contains measures 15-17. The fifth staff is for the 2nd Clarinet in F (2. Klfl.) and contains measures 18-19. The sixth staff is for the 7th Trumpet (7. Trp.) and contains measures 19-22. The seventh staff is for the 7th Horn (7. Cor.) and contains measures 20-22. The eighth staff is for the Glass Harmonica (Glspl.) and contains measures 23-24. The ninth staff is for the 24th measure and contains measures 24-25. The tenth staff is for the 25th measure and contains measures 25-26. The score includes various performance instructions such as 'etwas weniger langsam', 'sehr langsam', 'molto accel.', 'energisch', 'allmählich etwas bewegter', 'immer bewegter', 'immer schneller', 'Von hier ab fest im Zeitmaß', 'sehr schnell', 'lang', 'Ziemlich langsam (in Vierteln) rit.', 'schnell accel.', 'f', and 'ff'. The score also includes dynamic markings like 'p' and 'f'. The score is written in 2/4 time and includes various rests and notes.

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Glockenspiel

Sehr breit 7. Trp. *f* *p* *f* *p* *f* immer breiter *Picc.*

1 weniger breit rit. a tempo breiter werden

Mäßig langsam, mit Andacht 2 sehr breit rit. Bewegter

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) 3 Bewegt 4 noch bewegter, sehr leidenschaftlich 5

etwas breiter werden 6 (ermattend) etwas ruhiger 7

8 immer ruhiger 9 immer ruhiger sehr langsam

10 allmählich etwas weniger langsam schnell 11 poco accel.

etwas lebhafter (alla breve) poco rit. sehr langsam des vorigen Zeitmaßes 12 rit. etwas weniger langs.

sehr langsam etwas weniger langsam 12 sehr langsam etwas weniger langsam

13 molto accel. energisch 14 allmählich etwas bewegter 15

p *cresc.*

Glockenspiel

immer bewegter **16** immer schneller **17** von hier ab fest im Zeitmaß

sehr schnell (alla breve) Ziemlich langsam (in Vierteln) rit.

Schnell accel. **18** *Picc.* *7. Trp.*

Es Clar. *Vlc. Cb.* **19**

Vlc. Cb. **20**

trem. **21**

22 *7. Cor.*

23

24

25

Glockenspiel

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

20 2 2 2 2

26 im Zeitmaß, zart bewegt 27 28 29 *Tb.*

30 20 18 10 *mf*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung

5 2 2 2 2

31 32 *1. 2. Cor.* *Trp.*

16 *mf* 2 *mf* 1 *mf*

33 *1. 3. Cor.* 34 *p* *cresc.*

35

Sehr bewegt 36 37 38 39 etwas ruhiger

9 8 16 16 24

40 41 42 43 immer mehr beschleunigen

16 32 20 9

44 sehr lebhaft und schwungvoll 45 46 47 (etwas beruhigend)

16 20 16 16

4

Glockenspiel

Festes Zeitmaß **48** allmählich wieder bewegter **49** **50**

7. VI. *tr.* *f* *ff* *Picc.* immer mehr steigern

tr. *p* *p* *p* *p* *cresc.* *Beck.* sehr schnell **51** *Picc.*

52 Glocke *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* **53**

54 *f* *f* *f* *mf* *p*

Harfe poco a poco rit: *pp* *ppp* *pp* *ppp* langsam **55** **56**

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Große Trommel

Sehr breit
tr 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
pp (mit Paukenschlägeln) *poco a poco cresc.*

tr 16 17 **1** *tr* weniger breit *tr*
ff *dim. pp* 3 *pp* 1 *pp*

rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit
2 3 16 14 9

rit. Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** Bewegt
1 7 17 16 16

4 noch bewegter, sehr leidenschaftlich **5** etwas breiter werden **6** Pos.
12 10 5

ermattend etwas ruhiger **7** **8** immer ruhiger
2 2 4 10 6 10

9 immer ruhiger sehr langsam **10** allmählich etwas weniger lgsam.
3 4 22 7 9

schnell **11** poco accel etwas lebhafter (alla breve) poco rit. sehr langsam des vorigen Zeitmaßs.
10 2 1 10 1 1. Trp.

riten. etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam
1 2 1 2 1. Trp.

etwas weniger langsam **13** molto accel. energisch
3 8 4

Große Trommel

14 allmählich etwas bewegter **15** immer bewegter **16**

immer schneller **17** von hier ab fest im Zeitmaß *7. VI.*

acc. *sehr schnell (alla breve)*
p *ff*

tr. *lang* Ziemlich langsam (in Vierteln) *rit.*

Schnell *accel.* **18** **19** **20**

21 **22** **23** *Holzschlägel* **24** **25** *1. Clar.*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt **27** **28** **29**

30 *T_b* etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung **31** **32** leicht und elastisch **33**

Sehr bewegt
Fl VI

34 **35** **36** **37** **38** **39** etwas ruhiger **40** **41**

Große Trommel

Fl. #2 **42** **43** immer mehr beschleunigen

44 sehr lebhaft und schwungvoll **45** **46** **47** etwas beruhigend

Festes Zeitmaß **48** allmählich wieder bewegter **49** **50**

immer mehr steigern sehr schnell **51** ^{7.vi.}

52 *tr* *tr* *tr*

ff mit Paukenschlägeln

tr *tr* **53** *tr*

tr *tr* *tr*

54 *tr* *tr*

tr *tr*

55 **56** tacet bis Schluß

p *pp* *poco a poco rit.* *ppp*

langsam **55** **56** tacet bis Schluß