

# Richard Strauss Don Juan, Op.20

## Timpani.

in E.H.C.  
Allegro, molto con brio

2 *ff* *tr* mit Holzschlägel 1 *ff* mit Holzschlägel

8 *f marcato* 1 *cresc.* *ff* A *tr*

mit Schwammschlägel 2 1 4 *f* *tr* 2

B *ff* *f* *f* *pp subito* *ff* E nach Fis. C *molto vivo* *tranquillo* 12

*tranquillo* C nach A. 8 D *ppp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

*ff* Fis nach E. *tranquillo* 1 8 *pp*

E 1 4 *pp* *p* *dim.* *pp* 5 E nach Fis. *p*

*poco a poco più vivace* 5 *mf dim.* 4 F 6 *mf cresc.* 11 *fff* Fis nach E. *un poco più lento* *molto*

*poco calando* **Tempo vivo** *poco sost.* *calando* **Tempo vivo e poco string.** 1 3 *pp* *string.* *Tromp. III.*

*dim.* *mp* 3 *mf* *dim.* *p*

*a tempo, molto vivace* *ff* H *ff* 3

# Timpani.

*ff* **E nach D, H nach G** *calando* 5 12

**K** *a tempo* 4 *pp* *cal.* *a tempo* 20

**Viol.** *pp* *poco rit.* **L** *a tempo, ma tranquillo* 1 1

**Corno** *pp* *dolce* 1

2 1 4 *ppp* **M** 1

1 17 5 *pp* *poco cal.* *a tempo* 5

1 2 1 **N** *molta tranquillo* 1 1

*pp* *string. a tempo* 1 3 1

**Corno** 3 *f* **G nach Fis.** 8 *ff* **Corno** 0

7 **P** *ff* 4 *string* *pp cresc.* *ff* *a tempo, giocoso* 2

5 1 **Q** *p* **in D, Cis, H.** 7 **R** **S** *Vivo.* *ff* 1

*ff* 9 **Tromp. T** 2

# Timpani.

*ff dim. p* *poco agitato* *sempre molto agitato*  
5 1 2 U *fff dim.*  
3 4 5 6 7 8 9 *poco calando* 1 2 3 4  
*pp*  
5 6 1 2 3 4 5 6 V *molto tranquillo* 9

Tempo I.  
*p1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
*cresc.*

W in E.H.C. 4 5 X *f* 2  
15 16 17 5 *ff* *ff*

*f* 2 *animato* 1 2 Y *ff* 3 *f* 3  
9

Z *mf* *ff* 19 *animato* 1 Aa *f* *f* 1  
*f* *p*

Bb *poco più animato* 2 *f* 2 *ff* *più animato*  
7 *ff*

Cc *string. 1* 1 *più stringendo*  
*f* *cresc.*

Tempo I, *più lento* 8  
*longa pp*

Dd *sempre più lento* 1  
*pp1* 2 3 4 5 6 7 *pp*

# Richard Strauss Don Juan, Op.20

## Triangolo et Piatti

**Allegro, molto con brio. Piatti mit Holzschlägel.** Tromb. III. 1 2 12 Timp. 1

**A** Triangolo. 1 4 1 Piatti gewöhnlich. **B** 4 Triangolo. 1

Piatti. *tranquillo* **C** *molto vivo* Piatti mit Holzschlägel 4 **D** 30 **E** 7 Tuba 8 9 10

*poco a poco più vivente* **F** 20 *poco più lento* *a tempo,* **G** *poco sost.* **Tempo vivo.** 1 3 *poco string.*

Clar. Solo. Flauto *a tempo, molto vivo* Triangolo.

**H** Piatti mit Holzschlägel. 11 Triangolo. 1 3 3 **I** 1

**K** Piatti gewöhnlich *calando u tempo* **L** *poco rit. a tempo, ma tranquillo* 1 34 1 *ppp* Timp. 1

13 **M** 44 **N** *string. a tempo* 17 1 **O** *Coroi Solo* 10 *ff*

**P** *string.* *pp* *ff*

Bass Tuba Timp.

# Triangolo et Piatti.

*a tempo, giocoso*  
Triangolo.

1 2 3 1

1 2 4 1 3

3 3 R 3 3 Piatti mit Holzschl. 4

*cresc.* - - - *ff*

S VIVO. mit Holzschl. 7 T mit Holzschl. 7 mit Holzschl. mit Holzschl. poco più agitato Triangolo. 2 mf cresc. - - -

U agitato poco calando 1 6 V tranquillo a tempo Viol. 10 17

*ff* 12 1 6 10 17

Piatti mit Holzschlägel. 5 X 17 1 Viol.

*f* 4 *f*

Y Triangolo. Z *tr* animato Aa *tr* *tr* 1

*ff* 9 19 1 *f* *f*

poco più animato Triangolo Bb 8 più animato Cc string: 1 1 più string

Piatti. einfach 8 2 mit Holzschlägel. 1

8 *ff* nicht dämpfen. 2 *mf* 1

Triangolo. *tr* *tr* *tr* Dd Tempo I.

Piatti. *cresc.* *tr* 10 11

*cresc.* - - - *p* *cresc.* - - -

### Triangolo et Piatti

**Allegro, molto con brio. Piatti mit**  
Tromb. III. 1 2 3 4  
1 2 *ff* *f* 12 Timp. 1 13 2 3 4

**A** Triangolo. 1 4 1 *ff* *ff* *f* 8 *p* Piatti gewöhnlich. **B** 4 Triangolo. 1

Piatti. *f* 3 *tranquillo* **C** *molto vivo* Piatti mit *p* Holzschlägel 4 **D** 30 **E** 7 Tuba 7

*poco a poco più vivente* **F** 20 *poco più lento* *a tempo,* **G** *poco sost.* 1 **Tempo vivo.** 3 *poco string.*

Clar. Solo. Flauto *a tempo, molto vivo* Triangolo. *f* 3 3

**H** Piatti mit Holzschlägel. 11 Triangolo. *f* 1 3 3 **I** 1

3 3 Piatti *mf* gewöhnlich **K** *calando a tempo* **L** *poco rit. a tempo, ma tranquillo* 1 *ppp* Timp. 1 1

13 **M** 44 **N** *string. a tempo* 17 1 **O** 10 *ff* Corni Solo

0 7 **P** *string.* *ff* Bass Tuba Timp. *ff*

# Triangolo et Piatti.

*a tempo, giocoso*  
Triangolo.

*p* *p* *p*

1 2 3 1

*pp* *p*

1 2 4 1 3

*cresc.* *ff*

Piatti mit Holzschl.

*S* *Vivo.* *T* *poco più agitato*  
mit Holzschl. 7 mit Holzschl. 7 mit Holzschl. mit Holzschl. Triangolo.

*f* *f* *f* 3 *mf* 2 *mf* *cresc.*

*U* *agitato* *poco calando* *molto*  
1 6 *V* *tranquillo a tempo* *W* *Viol.*

*ff* 12 1 6 10 17 *ff*

Piatti mit Holzschlägel. 5 X 17 1 *Viol.*

*f* 4 *f*

*Y* Triangolo. *Z* *animato*  
*tr* 9 *Aa* *tr* *tr* 1

*ff* *ff* 1 *f* *f*

*poco più animato* *string:* *più string*  
Triangolo *Bb* 8 *più animato* *Cc* 1 1

8 2 1

Piatti. *einfach* 8 mit Holzschlägel. 1

8 *ff* nicht dämpfen. 2 *mf* 1

Triangolo. *Tempo I.* *Dd*

*cresc.* *tr* *tr* *tr* 10 11

Piatti. *cresc.* *tr* *tr* *tr* *p* *cresc.*

# Glockenspiel.

(mit Klaviatur.)

**Allegro, molto con brio**

Viol. 18 19 20

Viol. 1 4 1 6 7 1

**trm.** **triquillo** **molto riro** Viola. Basso. 1 Viol.

**calando poco** **trm.** **tranquillo**

**ppp** **dim.** **ppp**

**pp**

5 **tranquillo** E 28 F 20 **un poco più lento a tempo, vivo**

4 3

**G** **poco sost.** **calando** **Tempo vivo, poco string.**

4 6

**a tempo, molto vivace** **pizz.** **arco**

3 Viol. H 12 13 14

**pizz.** **Glsp.** **a tempo** **poco rit.**

13 10 1

**calando**

**a tempo, ma tranquillo**

**a tempo** 3 22 L Ob. Solo 3 4 5 6 7 8 9 10 11

**molto tranquillo**

7 M 44 N 1 Viol. 6

12 13 2 8 4 5 6 7 8

**string. a tempo**

Corno. 13 0 7

3 1 2 4

\*) Bei gewöhnlichem Glockenspiel ist hier nur ein Viertel  zu spielen und die tremolos zu pauzieren.



# Glockenspiel.

**Staff 1:** Bassoon (Basso) Solo, measures 1-5, dynamics *mf* to *f*. String Solo, measures 6-8, *a tempo, gioroso*. Trombone Solo (Tromp. Solo), measures 9-10.

**Staff 2:** Violin Solo (Viol. Solo), measures 11-15, dynamics *p* to *ff*. *poco più agitato*, *cresc.*

**Staff 3:** Violin Solo (Viol. Solo), measures 16-18, dynamics *ff*. *poco a poco calando*, *agitato sempre*. Violin Solo (Viol. Solo), measures 19-21, *mf*.

**Staff 4:** Violin Solo (Viol. Solo), measures 22-24, *ff*, *animato*. Harp (Harfe), measures 25-27, *ff*.

**Staff 5:** Violin Solo (Viol. Solo), measures 28-30, *ff*, *animato*. *cresc.*

**Staff 6:** Violin Solo (Viol. Solo), measures 31-33, *ff*, *animato*. *poco a poco calando*, *più animato*.

**Staff 7:** Violin Solo (Viol. Solo), measures 34-36, *ff*, *animato*. *string. più string.*, *ff*.

**Staff 8:** Violin Solo (Viol. Solo), measures 37-39, *ff*, *animato*. *string. più string.*, *ff*.

**Staff 9:** Violin Solo (Viol. Solo), measures 40-42, *ff*, *animato*. *Tempo I, più lento*, *longa*, measure 43.