

Jean Sibelius

Pelleas and Melisande, Op. 46

Schlagzeug. 1.

1.

Am Schlossthor.

Devant la porte du château.

At the castle-gate.

Vid slottsporten.

Grave e largamente.

Timpani-4

1 5 A 18 1

2 B 13 C 12

tr *ff sempre* *tr* *ff* *p*

2.

Melisande.

Andantino con moto. Timpani.

G. P. A

15

G. P.

20 23 B 4 *a tempo*

a tempo ma un pochett. *pp* *piu con moto.*

riten. *mf dim.* *pp* 2a 13 C 20

Am Meer.

Au bord de la mer.

At the seashore.

Adagio. Gr. Trommel mit Paukenschl.

På stranden vid hafvet.

2 A p 1 1 p

pp *cresc. molto* *ff* *dim. molto* 3. *pp* *attacca.*

Am Wunderborn im Park.

Une fontaine dans le parc. — *A spring in the park.*

Vid en källa i parken.

Comodo. Triangel.

16 mal 4 A 13 mal 7 B 15 C 1 2

p *p* *poco string.* *Timpani.* *a tempo* *p* *2 stretto* *3*

4 5 6 *rall.* 7 8 *un poco lento* 9 D 10 11 *sempre f* 6

dim. molto *piano possibile*

Schlagzeug.

4.

Die drei blinden Schwestern.

Les trois sœurs aveugles. — The three blind sisters.

Tranquillo.

De trenne blinda systrar.

Timpani. *tr*

f *dim. molto* *ppp*

A 2 16 3

ppp *quasi niente*

5.

Andantino pastorale.

Pastorale.

allarg.

ten.

Timpani. A 8 B 8 C 2

10

pp

6.

Melisande am Rocken.

Con moto. Mélisande au rouet. — Melisande at the spinning wheel.

Timpani

Mélisande vid spinnrocken. A 16 B 11

mf *poco a poco dim. al.* *ppp* *pp* *p < f* *p* *ff* *dim. molto* *ppp*

A 16 B 11 C 11 D

9 15

7.

Zwischenaktmusik.

Entr'acte. — Mellanaktmusik.

Allegro.

Timpani.

2 4 A 2 2

mf *p cresc.* *ff* *mf*

2 B 8 14 C 13 1. 1

mf *cresc. molto* *ff*

8.

Melisande's Tod.

La mort de Mélisande.

The death of Melisande.

Andante.

Mélisandes död.

tr tr tr

Timpani. 16 A 12 B 7 *a tempo* C 4 15

4 *p cresc. molto* *ff* *poco forte* *dim. pp*