

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Timpani.

**Lento. Brumeux.** *più lento* *a tempo*

*pp* *cresc.* *<poco> pp*

*avec mystère* *sf dim. ppp* *pp* *p* *p* *p* *p*

**1** *contemplatif* *peu a peu animé* *2* *contemplatif*

*p* *3* *pp cresc. sf* *3*

*peu a peu animé* *1* *pp cresc. mf* *mf*

*pp* *plus animé 20* *Très animé, étincelant.* *20*

**4** **5** **6** *En animant.* *Viol. I.*

*voluptueux, presque avec douleur* *avec délice* *avec un intense désir*

*12* *6* *2*

*Impérieux.* **7** *avec émotion et ravissement* *voilé mystérieux*

*f* *pp* *pp*

**8** *ppp* **9** **10** *avec enthousiasme limpide* **11** *sourd, menaçant* **12** **13** **8**

*ppp* *ppp* *6* *1* *fp* *10* *6* *17* *8* *18* *12*

**14** **15** **16** *Cor. I.* **17** **18** **12**

*4* *4* *3* *fp* *1* *6* *17* *8* *18* *12*

# Timpani.

19 Trp. I. *soudain tres doux et joyeux*  
*pp pp mf*

20 *4*

21 *ff*

22 *avec un effroi contenu*

23 *avec défi*

24 *avec un splendide éclat*

25 *orageux déchirant, comme un cri*

*subitement très doux*

26 *très doux* Trbni I. II. *mp*

27 *mf*

28 *p dim. pp pp ppp*

29 *avec une joie éteinte*

30 *avec émotion et ravissement puis voilé mystérieux*

31 *pp pp*

32

33 *Suave, charmé*

34 *étincelant*

35 Trbni. *f*

Tuba. *f*

36 *f*

37

38 *victorieux* *sublime*

*f ff ff*

39 *pp cresc. sf p < sf p <*

# Timpani.

40 *très animé* 10 41 2 *de plus en plus lumineux et flamboyant* 42

43 *flot lumineux* 44 *flot lumineux aigu, fulgurant* 45 46 47 2 *extatique* 48 49 *animé* 2 *itincelant* Trbne III.

50 *plus animé* Trbne I. II. *avec un éclat éblouissant* *f* *cresc.*

51 *ff* *cresc.* *poco* *a poco*

52 *sfp* *cresc.* *sfp* *sf* *dim.*

53 6 54 *accel. molto* **Prestissimo.** 55 *ailé, dansant* 1

56 1 *flot lumineux* 1 57 1 *flot lumineux* 8

58 1 59 8 60 8 61 *dans un vertige* 4 62 63 *poco* *a*

*poco* *fff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Piatti.

**Lento. Brumeux.**  
*avec mystère* 1 1 1 1 *plus animé*

12 1 1 *pp* *pp* *sfp* *p* *p*

1 *contemplatif* 2 *contemplatif* 2

*pp* 5 *p* *p* 4 *p* 3

2 *plus animé* 20 3 *Très animé étincelant.*

*p* 9

1 8 4 *voluptueux* *avec délice* 5 6 *avec un intense désir*

*p* 12 2

6 7 *avec émotion et ravissement*

*En animant. Impérieux.* 2 *Viol. I.* *trmn* *trmn* *trmn* *trmn* *trmn* *tr* *voilé, mystérieux*

4 4 1

1 8 4 2 9 8 10 *avec* 11 *enthousiasme, limpide*

*p* *pp* 6 1

12 13 14 15 16 17 *trmn* 1 *trmn*

*sourd, menaçant* 11 6 8 4 4 5 *Trp. I. II.* 1 1 *pp*

18 1 1

*p* *pp* *pp cresc.* *mf* *p*

19 2 *soudain* 5

*p* *p* *p* *f* 22

*très doux et joyeux* 20 21 2 *avec un* *avec défi*

*effroi contenu* *belliqueux* *orageux*

*mf* *cresc.* *mf* *cresc.* 4 1 1

Piatti.

*trmm* *trmm* *avec un splendide éclat* *plus animé* *trmm*

*p < sf* *p < sf* *p cresc.* *f* *mp*

**23** *2* *trmm* *6* **24** *2* *orageux* *trmm* *trmm*

*p* *p < sf* *p < sf* *mp*

*plus animé* **25** *déchirant, comme un cri* *subitement très doux*

*cresc.* *f* *p* *cresc. f* *3* *4*

**26** *très doux* *8* *Trp. I.* *trmm* **27** *trmm* *2*

*5* *pp poco cresc.* *1* *1* *pp* *mf* *poco cresc.*

*trmm* **28** *trmm* **29** *avec une joie éteinte*

*pp cresc.* *1* *1* *p cresc. f* *5* *8*

**30** *avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux* **31** *4* **32** *2* *Suave, charmé* **33**

*trmm* *5* *p* *1* *p* *pp poco* *pp poco* *6* *8*

**34** **35** *étincelant* *trmm* *trmm* **36** **37** *trmm*

*2* *4* *2* *f Timp.* *p <* *p < sf >* *4* *4* *p <*

*trmm* *victorieux* **38** *sublime* **39**

*trmm* *trmm* *9* *1* *12* *4* *p*

**40** *trmm* *très animé* **41** *trmm* *1* *2* *3* *trmm* *2* *1* **42**

*trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

**43** *trmm* *2* *flot lumineux* *trmm* **44** *trmm* *3* *trmm* *2* *flot lumineux*

*trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm*

*pp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

**45** *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm*

*ppp <* *pp <* *p <* *> pp <* *cresc.* *f* *p*

Piatti.

48 *extatique* 1

49 *animé étincelant* *plus large avec un éclat éblouissant* 3 50 1 *cresc.*

51 *poco a poco* 1

52 *f cresc. poco a*

53 *poco f ff dim. f dim. p dim.*

54 *6 accel. molto Prestissimo. ailé, dansant*

55 *poco sf pp pp pp* *flot lumineux* 56 1

57 *flot lumineux pp p cresc. pp*

58 *poco sf* 1 3 4 8 6 61 *dans un vertige* 7

62 *pp pp mp pp pp* 1

63 *p p p p ff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Campanelli.

**Lento.** Tacet al **24** Trbne I. II. *orageux* Trbni *plus animé* *déchirant, comme un cri* **25** 2

*subitement très doux* *de plus en plus animé très doux* **26** Viol. I. *trbn Camp.* *p cresc.*

**27** 6 1 2 3

**28** 1 2 **29** 5 **30** 8 8 **31** 6 2 6 6 **32** **33** Ob. I. *avec une joie éteinte* *avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux* *Suave, charmé*

*étincelant* *pp* **34** *de plus en plus animé* *pp*

**35** *mp* **36** *mf* *p* *mp*

**37** *mf* **38** *victorieux* **39** *sublime* **40** *très animé* **41**

6 9 1 12 8 2 10 2

# Campanelli.

42 *de plus en plus lumineux et flamboyant* 43 *flot lumineux* 44 *flot lumineux aigu, fulgurant* 45 46 47 *extatique* 48

6 4 4 8 8 8 6 2

Viol. I. Cor. I. Viol. I.

49 *animé* *étincelant*

Trp. I. *p* *cresc.* *poco*

50 *de plus en plus large* *avec un éclat éblouissant*

*a* *poco* *f* *cresc.* *poco*

51

*a* *poco* *f*

*ff* *cresc.* *poco* *a*



Campanelli.

Musical score for Campanelli, measures 51-52. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment. The tempo is marked *poco*. Measure 52 is boxed. The key signature has two flats.

Musical score for Campanelli, measures 53-62. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment. The dynamics range from *fff* to *p*. The tempo is marked *accel. Prestissimo*. The key signature has two flats.

Musical score for Campanelli, measures 63-62. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment. The dynamics range from *ff* to *p*. The tempo is marked *molto*. The key signature has two flats.

Musical score for Campanelli, measures 63-62. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment. The dynamics range from *p cresc.* to *poco*. The tempo is marked *poco*. The key signature has two flats.

Musical score for Campanelli, measures 63-62. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment. The dynamics range from *a* to *fff*. The tempo is marked *poco*. The key signature has two flats.

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

**Tam-Tam.**

*Lento. Brumeux. più lento a tempo avec mystère*

7 *mf* > 2 1 *f* > 1 1 3 1 3 3

1 *contemplatif* 2 *contemplatif* 3 *plus animé* 4 *Très animé, étincelant.* *voluptueux, presque avec douleur*

9 12 20 20 12

5 *avec un* 6 *En* *Impérieux.*  
*avec délice intence désir animant.* Trp. I.

6 2 4 3 3 3 3 1

7 *avec émotion*  
*et ravissement voilé, mystérieux*

4 1 *p* 1 *mf* > 8 *p* > *p* >

9 10 11 12 13 14 15 16 5

4 8 *avec enthousiasme limpide sourd, menaçant* 6 8 4 4

*p* > *pp* > 6 1 11 4 4

Trp. I. II. 1 2 17 1 1

1 1 *mf* > *pp*

2 18 3 1

2 *pp* *p* > *p* >

1 4 19 2 *soudain très doux et joyeux* 2 20 6

1 *p* 4 *p* 5 *p* 6

# Tam - Tam.

21 *ff* 1 *avec un effroi contenu* 22 *avec défi, beaux orageux* 23 *avec un splendide éclat orageux* 24 6 25 *déchirant, comme un cri*

26 *subitement très doux* 27 *très doux* 28 29 *avec une joie éteinte* Fl. picc. Clar.

30 *avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux* 31

32 *Suave, charmé* 33 *étincelant* 34 35 36 37 *victorieux*

38 1 *sublime* 39 8 *très animé* 40 41 2 *de plus en plus lumineux et flamboyant* 42 43 44 *flot lumineux flot lumineux*

45 *aigu, fulgurant* 46 47 2 *extatique* Cor.V. Cor.I. V. 48 *Viol. I.*

49 1 *animé étincelant plus large* 50 *avec un éclat éblouissant* 51 10 1

52 13 53 6 *accel. Prestissimo, ailé, dansant* 54 55 56 57 *flot lumineux flot lumineux* 58 8

59 8 60 Trp. I. 61 *dans un vertige* 62 63 4 Trp. III.

*ff*

The musical score is written in bass clef on a single staff. It consists of 63 measures, each numbered in a box. The score includes various musical notations such as rests, notes, and beams. Dynamics range from *ff* (fortissimo) to *pp* (pianissimo). Performance instructions include *avec un effroi contenu*, *avec défi, beaux orageux*, *avec un splendide éclat orageux*, *déchirant, comme un cri*, *subitement très doux*, *avec une joie éteinte*, *avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux*, *Suave, charmé*, *étincelant*, *victorieux*, *sublime*, *très animé*, *de plus en plus lumineux et flamboyant*, *flot lumineux*, *aigu, fulgurant*, *extatique*, *animé étincelant plus large*, *avec un éclat éblouissant*, *accel. Prestissimo, ailé, dansant*, *flot lumineux*, *dans un vertige*. Instrumental parts for Fl. picc., Clar., Cor. V., Cor. I., V., Viol. I., and Trp. III. are indicated. Time signatures include 4/4, 5/4, 2/4, 3/4, and 3/8. The score concludes with a *ff* dynamic marking.

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

**Triangolo.**

**Lento. Tacet.** *de plus en plus large* **50** *Trp. I, II, III. avec un éclat éblouissant*

**51** **52** **53** **54** *accel. molto* **55** **Prestissimo.** **56** *ailé, dansant flot lumineux*

**57** *flot lumineux* **58** **59** **60** **61** *dans un vertige* **62** **63** *Trp. III.*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Cassa.

**Lento. Brumeux.** *pp* *poco* *pp* *poco* *dim.* *piu lento* *a tempo*

*avec mystère* *ppp* 3 7 1 *contemplatif* *contemplatif* 2 *plus animé*

3 *Très animé, étincelant. voluptueux, presque avec douleur avec délice ... avec un intense désir En animant.* 4 5 6

20 12 6 2 4

**Impérieux.** 1 7 *avec émotion et ravissement* *voilé mystérieux*

Trp. I. 4 1

1 8 1 1 4 9 8 *avec enthousiasme* 10

11 *sourd, limpide menaçant* 12 6 13 8 14 4 15 4 16 5 *con sord.* 1

1 11 Trp. I. II. *pp*

2 17

18 1

2 19 2 *soudain très doux et joyeux* 2 20 6 21 *avec un effroi*

*pp* 5 *pp* *ff* *pp* *ppp* *ppp*

*conieun* 1 22 *avec défi, belliqueux orageux* *avec un splendide éclat* 23 24

*ppp* *ppp* *pp* *p* 3 10 4

# Cassa.

*orageux* *plus animé* **25** *déchirant comme un cri*

*subitement très doux* **26** **27** *Trp. I. II.* **3**

**28** **29** *avec une joie éteinte* **30** *avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux* **31** **32** **2**

**33** *Suave, charmé* **34** *étincelant* **35** **36** **37** *victorieux* **38** **39** *sublime* **40** *très animé*

**41** *de plus en plus lumineux et flamboyant* **42**

*Cor. ingl.* **43** *Viol. I.* **44** *flot lumineux*

**45** *aigu, fulgurant extatique* **46** **47** *Cor. V.* *Cor. I.* *Cor. V.* **48**

**49** *animé* **50** *plus large* **51** *avec un intense éclat éblouissant* **52**

**53** **54** *accl. Prestissimo.* **55** *ailé, dansant* **56** *flot lumineux* **57** *flot lumineux* **58** **59**

**60** **61** **62** **63** *Trp.* **4**

*ff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

1

TUBULAR BELLS.

TACET. (until) **49** *animé*  
TRPT.

Glockenspiels. Tinseldank

small.  
lock.

BELLS.

**50**

**51**

**52**

TACET. till  
15.

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

The Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY™

*r*

63

Glocks.

Bells.

*p cresc*

*Poco*

BELLS

*f*

*etc.*

*Fine*