



rit.

1. *pp* *fp*

2. *fpp*

*tm* *tmmmmm*

8

*fff* *f*

*ff* *f*

*tm* *tmmmmm*

rit.

*pp* *pp*

*ff*

*tm* *tmmm*

9 Lebhaft Etwas zurückhaltend

*pp*

*tm*

10 Wieder lebhaft 11 Etwas zurückhaltend Langsamer

*ff*

*tm* *f*

1.2. Pauken

4

Wieder lebhafter Langsamer

12 13 14

rit.

Ein wenig bewegt

Steigernd

rit.

15

1. Kl.

1. Fl.

Sehr rasch

rit. — — — — — a tempo rit. — — — — —

16

kl. Fl.

1.2. Pauken

a tempo

17

1. Hrf. Gleichsp.

18

rit. Wieder im Zeitmaß,  
rasch anschwellend  
und beschleunigend

1. *pp* *cresc.*

2.

rit. Wieder im Zeitmaß,  
rasch anschwellend u. beschleunigend

*p* *cresc.*

*mf*

19

20

3 2 1

*mf*

21

Gleichsp.

4 2 *f*

*f*

22

rit. rit. Langsam

*C* *ff* *f* 4/4 5

*f*

1.2. Pauken

23 Heftig Wieder langsam Heftig

1. 23 Heftig Wieder langsam Heftig  
E.H.:  
(E.H.)

2. Kb. Kb.

24 rit.

24 rit.

ff

3

3

*p*

25 26 27

25 26 27

3 4 7 1

Sehr langsam

2.Ob. 1.Ob.

28 Sehr rasch, heftig

28 Sehr rasch, heftig

Etwas bewegter nach und nach beschleunigen

*p* *f* *mf* *cresc.*

2 3/4

29

29

1. *f* 1 *ff*

*ff*

1.2. Pauken

rit. **Langsam** **Sehr langsam, gedehnt**

30

1. 4 ff 3 4 4  
2. gr. Tr., Tamt.

31 **Heftiger** **Wieder langsamer** 32

2 4  
1.2. Hr., Vc.

rit. **Ein wenig bewegt** **Steigernd**

33 34

1 3 10 9 1  
4

35 **Langsam** rit. rit.

4 4 2 3 12 3 2  
4

**Im Zeitmaß** **Ein wenig bewegter** **Steigernd**

37 38 39

9 10 2 2

1. 2. Pauken

(8) (VI.I) *Breit* *ff* *Nach und nach beschleunigen, steigernd* *p* *cresc.*

*Breit* *Ein wenig bewegter rit.*

*Etwas bewegter* *steigernd* *1.-3. Ob.*

*Etwas breiter* *p* *mf*

*f* *mf* *f* *mf*

1. 2. Pauken

Steigernd

47

*pp*

*mf cresc.*

Sehr breit

48 Viel rascher,  
beschleunigend

*pp*

*pp* *mp* *f*

Nach und nach langsamer

49

Beck., Tamt.

*pp*

Sehr langsam

rit.

Etwas langsamer

rit.

50

Wieder wie vorher

rit.

51

52

Vc., Kb.

1.2. Pauken

rit. ----- Nach und nach etwas bewegter

1. Fl. 3

53

ppp

Nach und nach steigend und anschwellend

12/8

Immer steigend

54

p mf f

Langsam

pp pppp dim.

C 1

Pauke dämpfen

55 Etwas bewegt Heftig

Wieder wie früher Heftig

56 Etwas belebter

1.2. Pauken

*Étwas rascher* 57 *Langsamer werdend und abnehmend* 58 *verlangsamend*

1. *gr. Rhrtr.*

2. 5 1 4 1 2 1 2

*Sehr langsam* 59 *In gehender Bewegung* *gedämpft*

1. Hrf. 1 1 2 *pp*

2. 7

60 *pp* 2 3 *pp*

61 *pp* 2

*Breit* *Steigernd* 62 63

1. 2. Fl. 1. 2. Ob. 3

7 4

64 *Langsam* *nach und nach wieder ins Tempo*

*pp* 3 2

1.2. Pauken

12

65 66 67 Kl. Fl.

1. 3 8 14 9

2. *trill* *pp* < >

68 1.-3. Fg., Kfg.

1 3

*mf* *pp*

69

1 1

*p* *p* *pp* < >

*p* *p* *p*

# Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

Percussion  
Glockenspiel  
Gr.Rührtrommel  
Becken  
Gr.Trommel  
Triangel  
Tam-tam

Die  $\downarrow$  ein wenig bewegt

rit. Ein wenig bewegter

1. Ob.

2 3 Wieder langsamer 4 rit.

Heftig rit. 5 Sehr warm, in breiter Bewegung Steigernd

1. Fl.

1. Pke. rit. 6 Steigernd rit. 7

rit. E.H.

8 mit dem Schlägel Beck. gr.Tr.  $pp$   $ppp$   $p$   $pp$  rit.

rit. 9 Lebhaft Etwas zurückhaltend 10 Wieder lebhaft

11 1. Pke. Etwas zurückhaltend Langsamer 12 Wieder lebhafter Langsamer 13

Percussion

14 rit. ----- 15 Ein wenig bewegt

Steigernd rit. 16 Sehr rasch rit. ----- a tempo

VI.I

6 1 4 3 1 1 3

VI.II

rit. a tempo 17 f

2 1

rit. ----- 18 Wieder im Zeitmaß, rasch anschwellend und beschleunigend rit. -----

1 1 Trgl. f

Trgl.

Wieder im Zeitmaß, rasch anschwellend und beschleunigend p

rit. 19 20 f

6 f

Trgl. p f

21 22 fff

2 sf p Beck. fff

gr. Tr. fff

gr. Tr. fff

Detailed description: This page contains the percussion score for measures 14 through 22 of Schoenberg's Pelleas and Melisande. The score is written for two violins (VI.I and VI.II), two snare drums (Trgl.), and a large drum (Beck. gr. Tr.). Measure 14 features a 'Steigernd' (accelerating) section for VI.I with a 'rit.' (ritardando) marking. Measure 15 is marked 'Ein wenig bewegt' (a little moved). Measure 16 is 'Sehr rasch' (very fast) for VI.II, with a 'rit.' marking. Measure 17 is 'a tempo' for the snare drum (Glocksp.), marked 'f' (forte). Measure 18 is marked 'rit.' and 'Wieder im Zeitmaß, rasch anschwellend und beschleunigend' (back in time, fast, swelling, and accelerating). Measure 19 is marked 'rit.' and 'f'. Measure 20 is marked 'f'. Measure 21 is marked 'p' (piano). Measure 22 is marked 'fff' (fortissimo) for both the snare drum and the large drum. The score includes various rhythmic notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

Percussion

rit. rit. Langsam 23 kb. Heftig Wieder langsam kb.

Heftig 24 rit. 25 Sehr langsam

26 27 *etwas bewegter, nach und nach beschleunigen* 28 *Sehr rasch, heftig*

29 kl.R. *rit.* 30 Langsam 6.-8.Hr.

*Sehr langsam, gedehnt gedämpft.*

gr.Tr. m. Dpf. *4 pp*

Tamt.

31 Heftiger *ppp mit dem Schlägel* Wieder langsamer *ppp*

Beck. *ppp*

gr.Tr. m. Dpf. *pp* *ppp*

Tamt. *pp*

Beck. *pp*

gr.Tr. *pp* *p*

Tamt. *ppp* *pp*

32

Beck.  
gr.Tr.

rit. Ein wenig bewegt Steigernd

33 34

35 36 Langsam rit. rit.

37 Im Zeitmaß 38 Ein wenig bewegter 39 Steigernd 40 Breit

41 Nach und nach beschleunigend, steigernd 42 Breit 43 Ein wenig bewegter rit.

44 Etwas bewegter 45 Steigernd 46

Beck. mit dem Schlägel

Etwas breiter 2. Pke. 3 6

47 Steigernd 2. Pke. Sehr breit mit Pkschl. 48 Viel rascher, beschleunigend

Beck. pp ppp

gr.Rührt. p

Beck. Tamt. cresc. ff sehr stark

gr.Rührt. cresc. ff sehr stark

gr.Tr.

49 Nach und nach langsamer ff sehr stark Sehr langsam

gr.Rührt. mf 7 12

gr.Tr. mf 8

Percussion

(Sehr langsam) rit.      Etwas langsamer      rit.      Wieder wie vorher

**50** **51** **52**

rit. ----- **53** Nach und nach bewegter

Nach und nach steigend und anschwellend **54** Immer steigend *2. Pke*

*J. = J* Langsam *J. = J* **55** Etwas bewegt *1. 1. Fl.* *vi. I* *1. 3. Fl.* Heftig

Wieder wie früher Heftig **56** Etwas belebter Etwas rascher *1. 3. Fl.*

*gr. Rhrtr.* **57** *Tba.* *gr. Rhrtr.* *f*

*gr. Rhrtr.* *Langsamer werdend u. abnehmend* *dim.*

*(tr) mtr* **58** Verlangsamend *ff* *Sehr langsam* **59** *In gehender Bewegung* *Streicher*

*Beck.* **60** *Becken* *mit dem Schlägel* *pppp*

*gr. Rhrtr.* *gedämpft* *pp*

**61** *gr. Rhrtr.* *pp* *tacet*

*Tamt.* *pp*