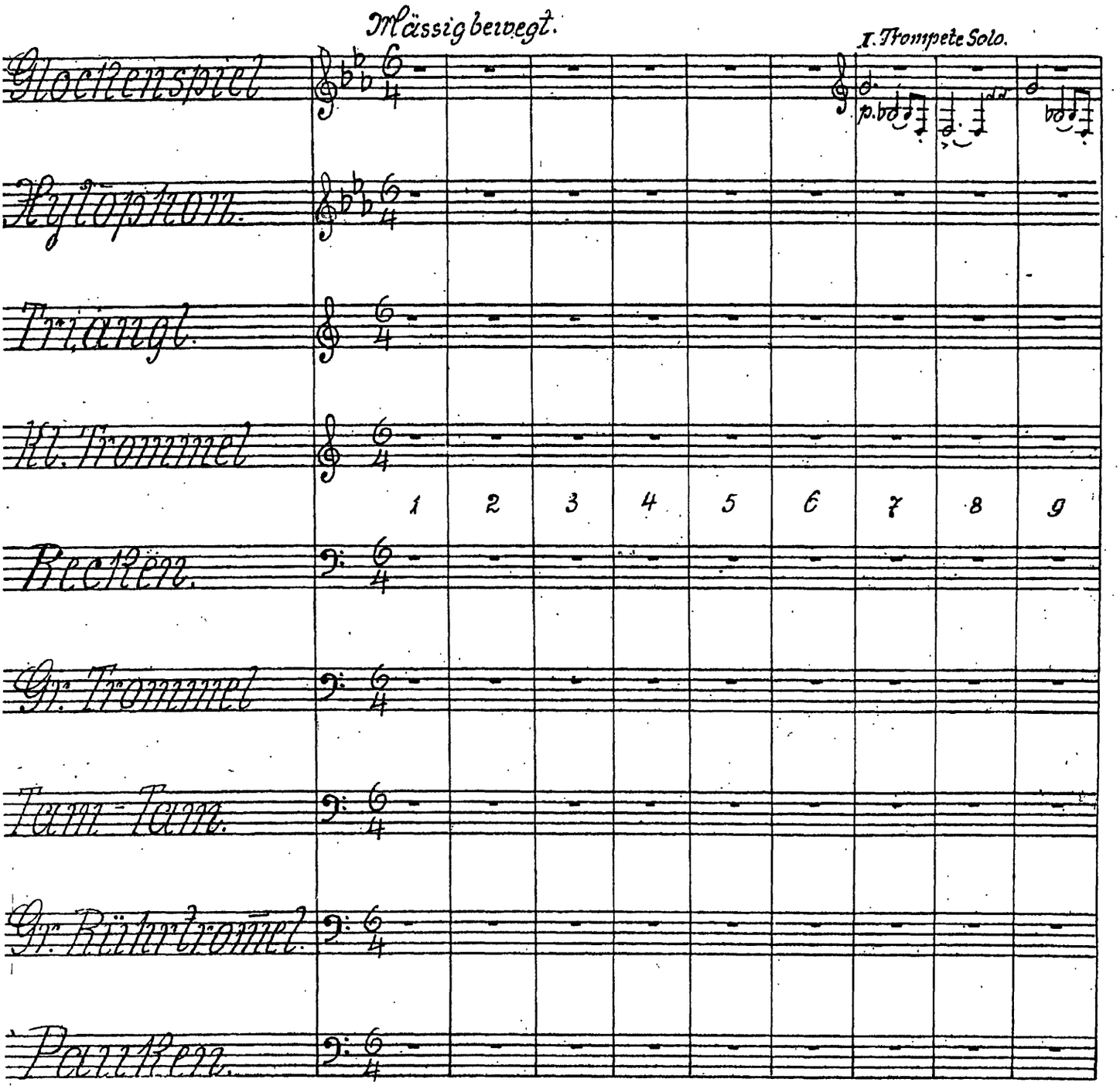
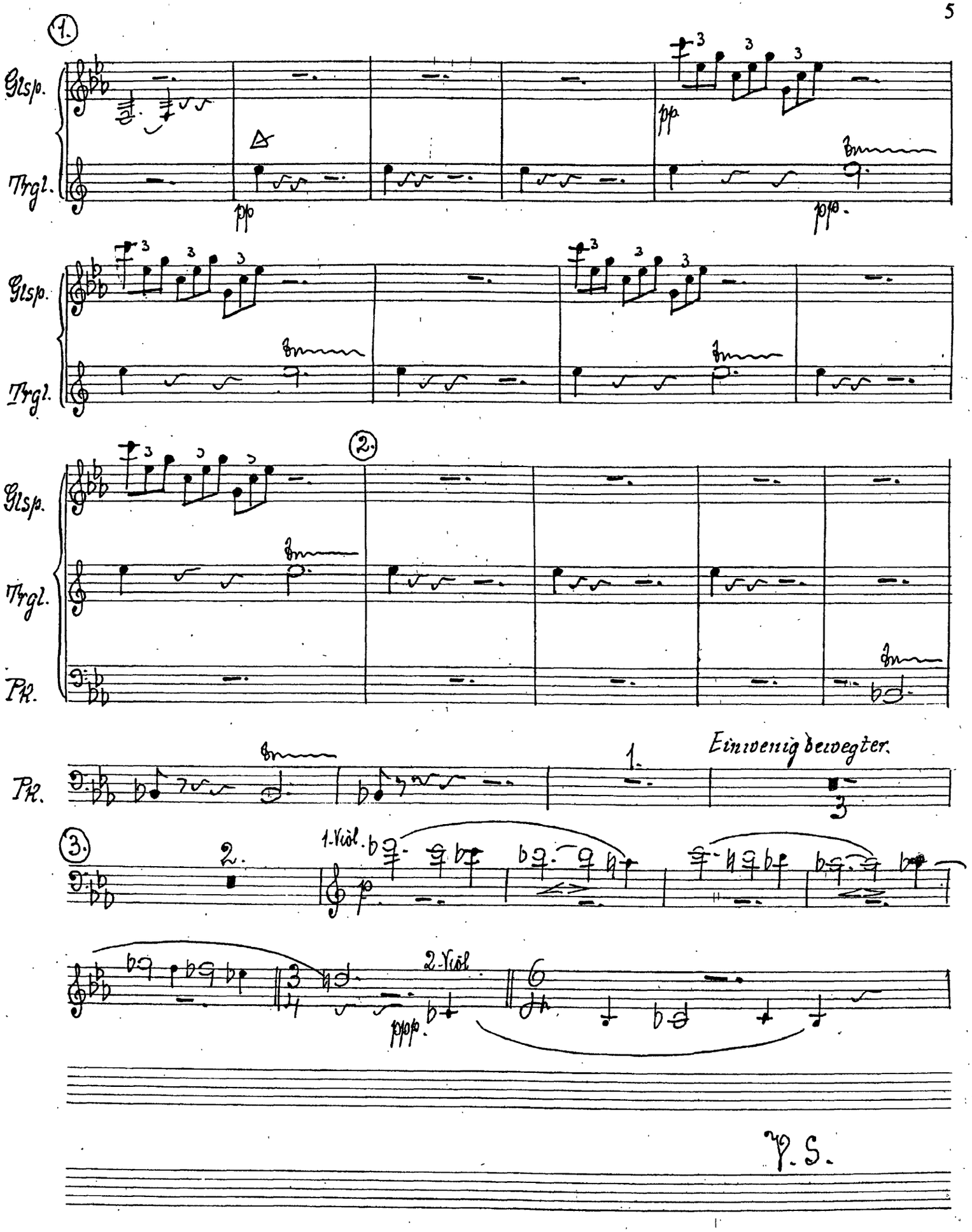
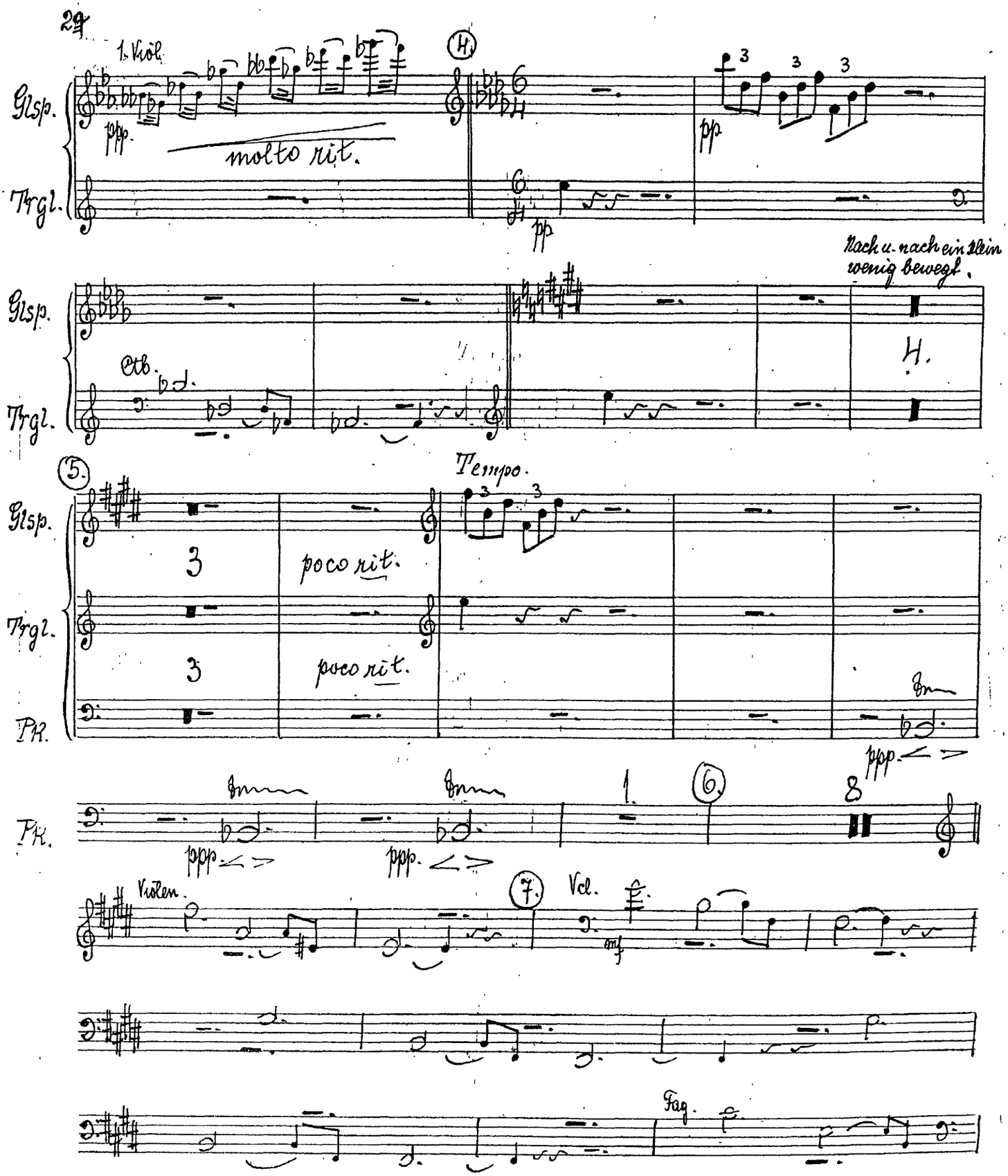
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

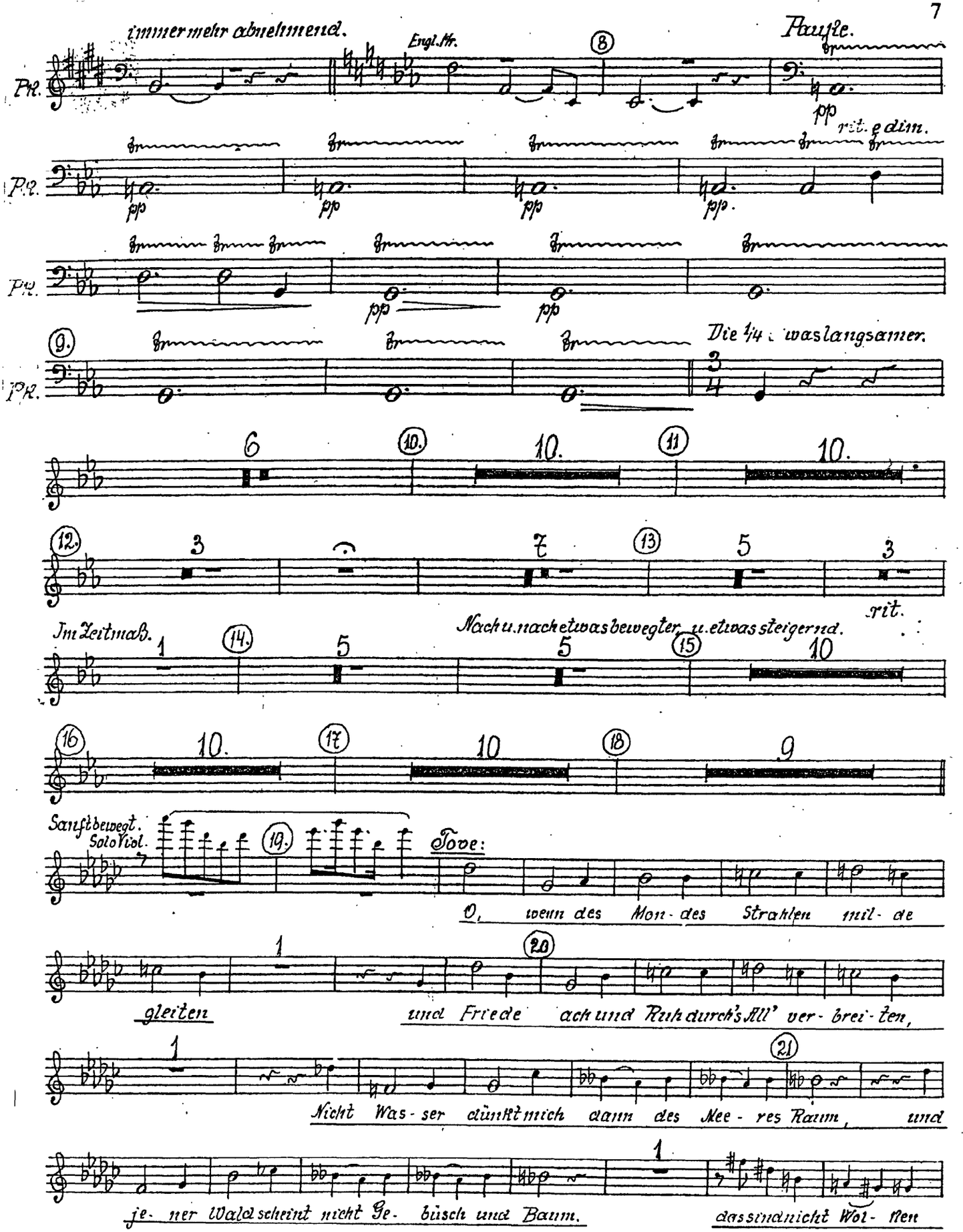
Arnold Schoenberg
Gurrelieder

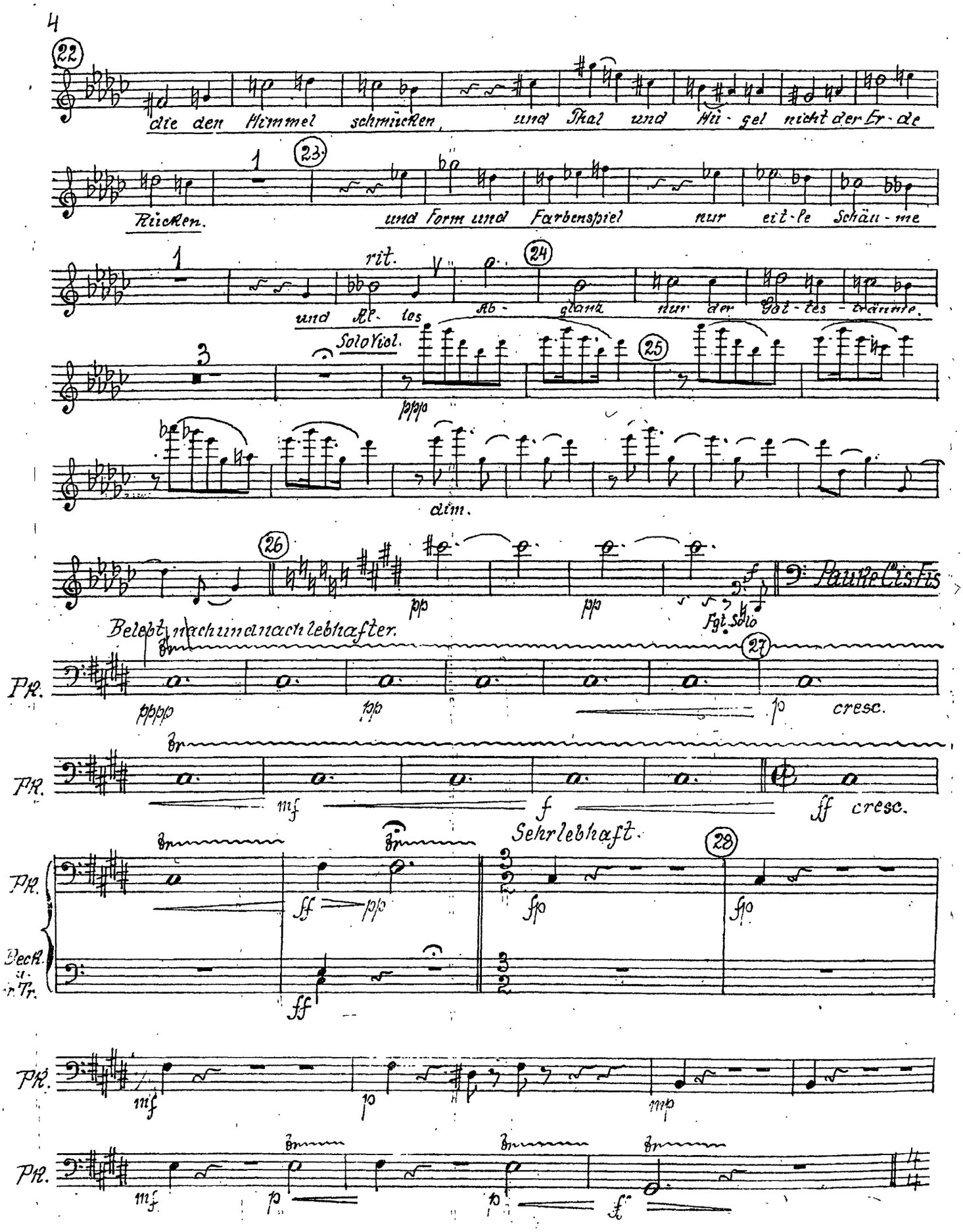
I. TEIL.

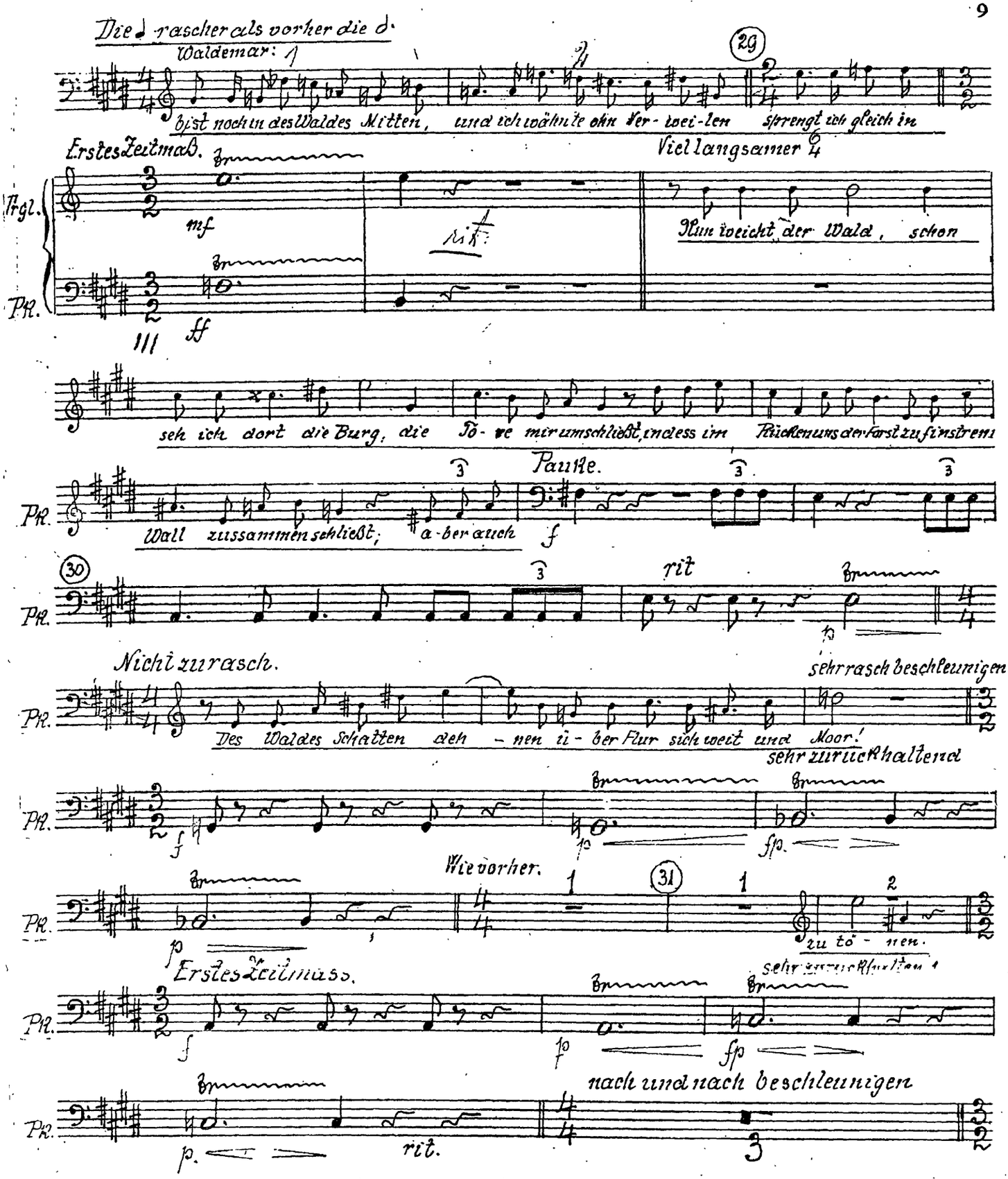


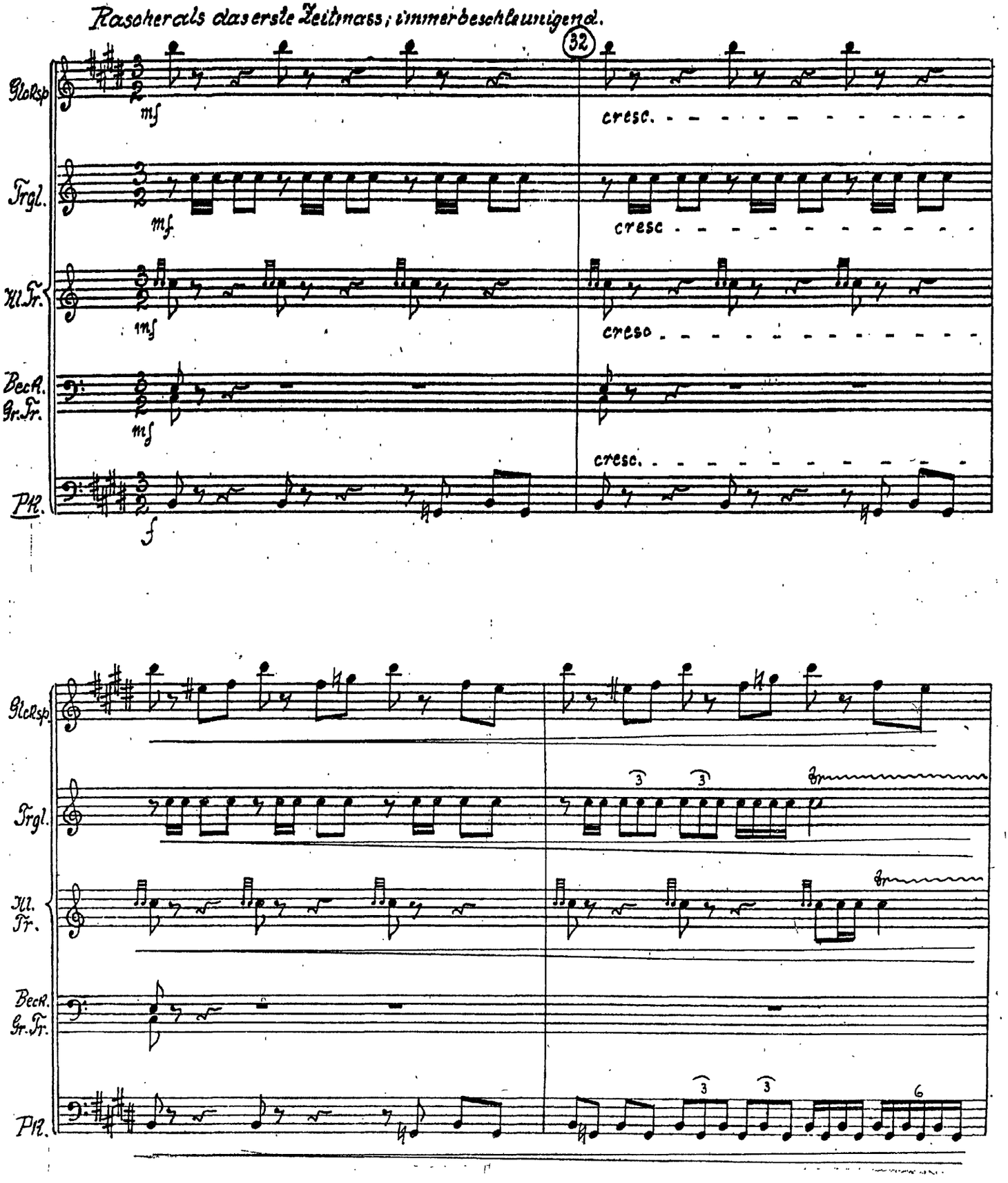

1.
Glsp.
Trgl.
ppp
2.
Pk.
Einwenig bewegter.
3.
1. Viol.
2. Viol.
V. S.

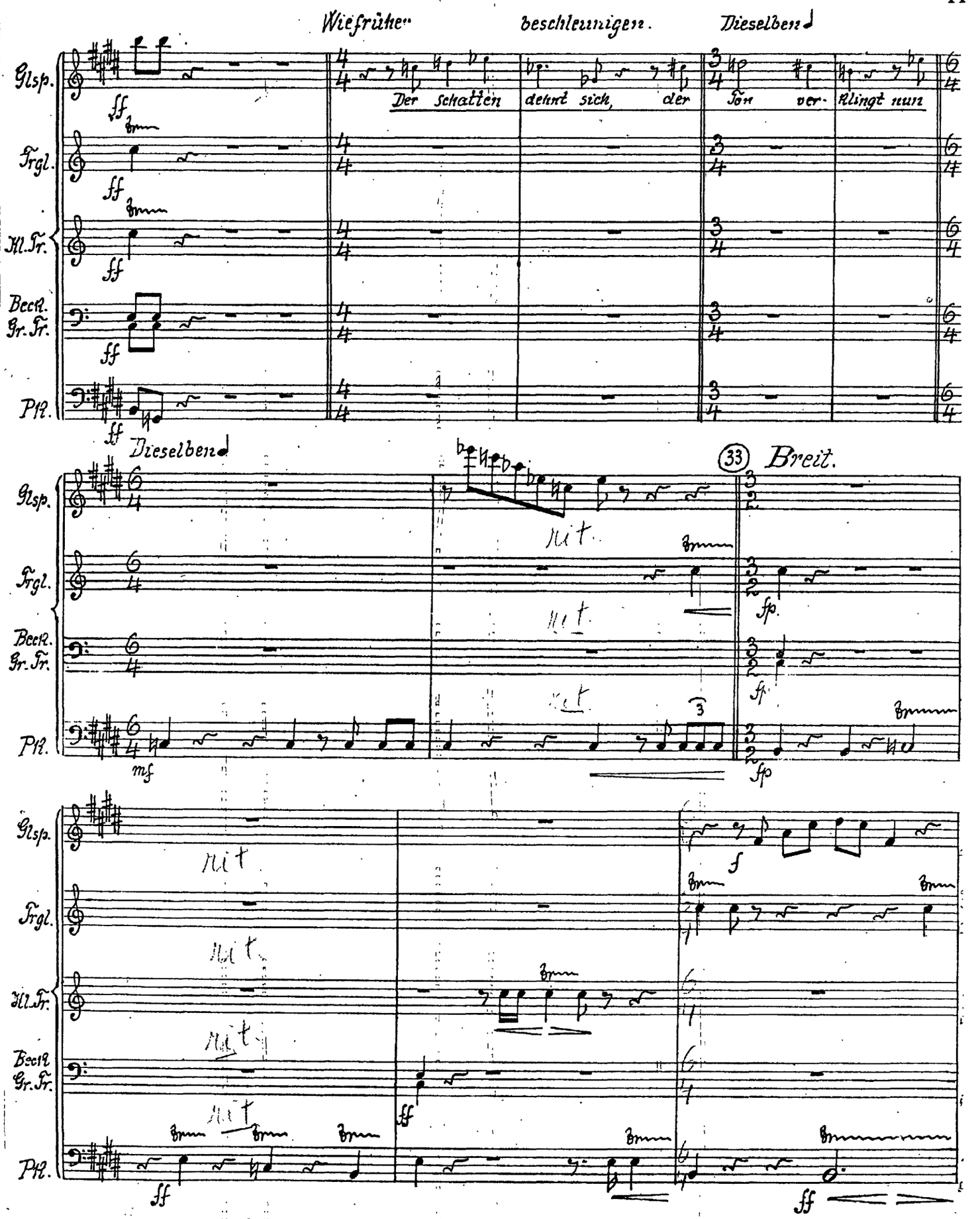

29
1. Viol.
Glsp.
Trgl.
ppp.
molto rit.
4.
pp
Nach u. nach ein klein wenig bewegt.
Ctb.
5.
Tempo.
poco rit.
Pk.
ppp.
1.
6.
8
Violen.
7.
Vcl.
mf
Fag.

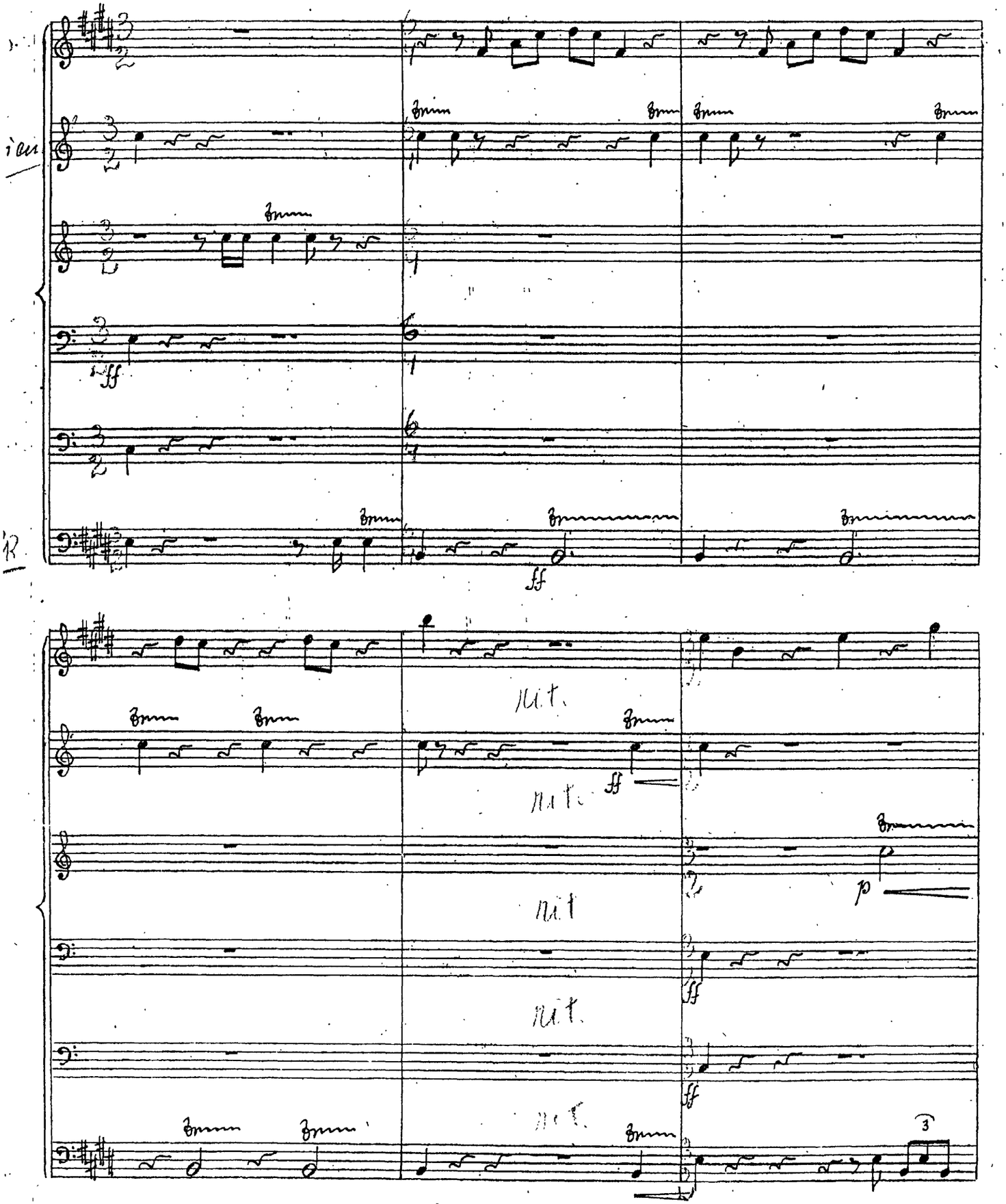

immer mehr ablehnend.
Engl.Hr.
Pauke.
Pk.
pp
rit. e dim.
Die 1/4 : was langsamer.
Im Zeitmaß.
Nach u. nach etwas bewegter, u. etwas steigernd.
rit.
Sanft bewegt.
Solo Viol.
Tove:
O, wenn des Mon - des Strahlen mil - de
gleiten
und Friede ach und Ruh durch's All' ver - brei - ten,
Nicht Was - ser dünkt mich dann des Mee - res Raum, und
je - ner Wald scheint nicht Ge - büsch und Baum.
das sind nicht Wol - ken

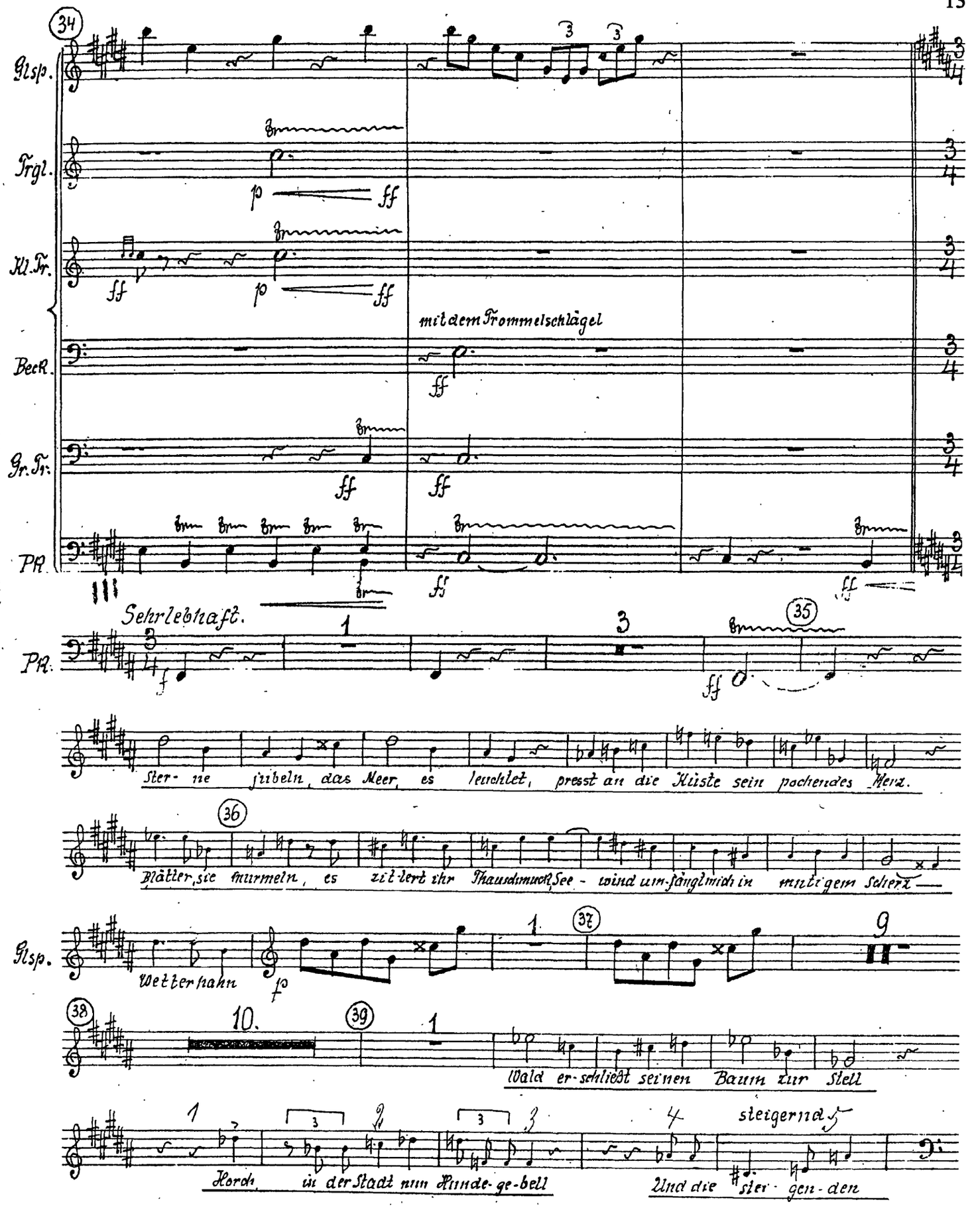

4
22
die den Himmel schmücken,
und Thal und Hü - gel nicht der Er - de
Rücken.
23
und Form und Farbenspiel nur eit - le Schäu - me
rit.
und Al - les
24
Ab -
glanz
nur der
Got - tes - träume.
Solo Viol.
ppp
25
dim.
26
pp
pp
f
Fgt. Solo
Pauke Cis Fis
Belebt, nach und nach lebhafter.
Fl.
pppp
pp
p
cresc.
mf
f
ff
cresc.
Sehr lebhaft.
28
ff
pp
fp
fp
Bech. u. Tr.
mf
p
mp
mf
p
p
f

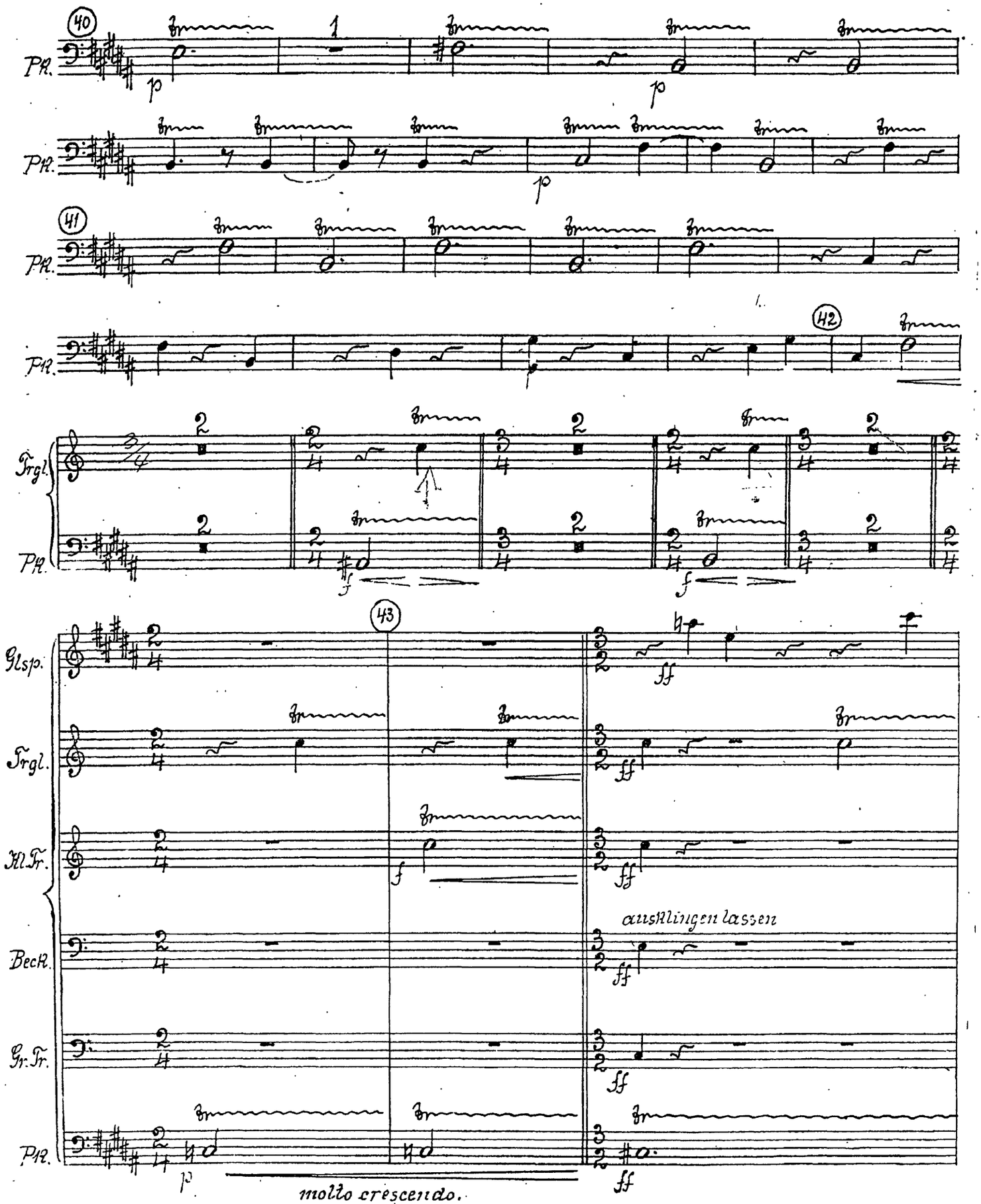

Die ♩ rascher als vorher die ♪
Waldemar:
29
bist noch in des Waldes Mitten, und ich wähnte ohn' Verweilen streng't ich gleich in
Erstes Zeitmaß.
Viel langsamer
Pkl.
mf
Nun weicht der Wald, schon
ff
seh ich dort die Burg, die Föhre mir umschließt, indess im Rücken uns der Forst zu finstrem
Pauke.
Wall zusammen schließt; aber auch
30
rit
Nicht zu rasch.
sehr rasch beschleunigen
Des Waldes Schatten dehnen über Flur sich weit und Moor!
sehr zurückhaltend
Wie vorher.
31
zu tönen.
Erstes Zeitmass.
nach und nach beschleunigen
rit.

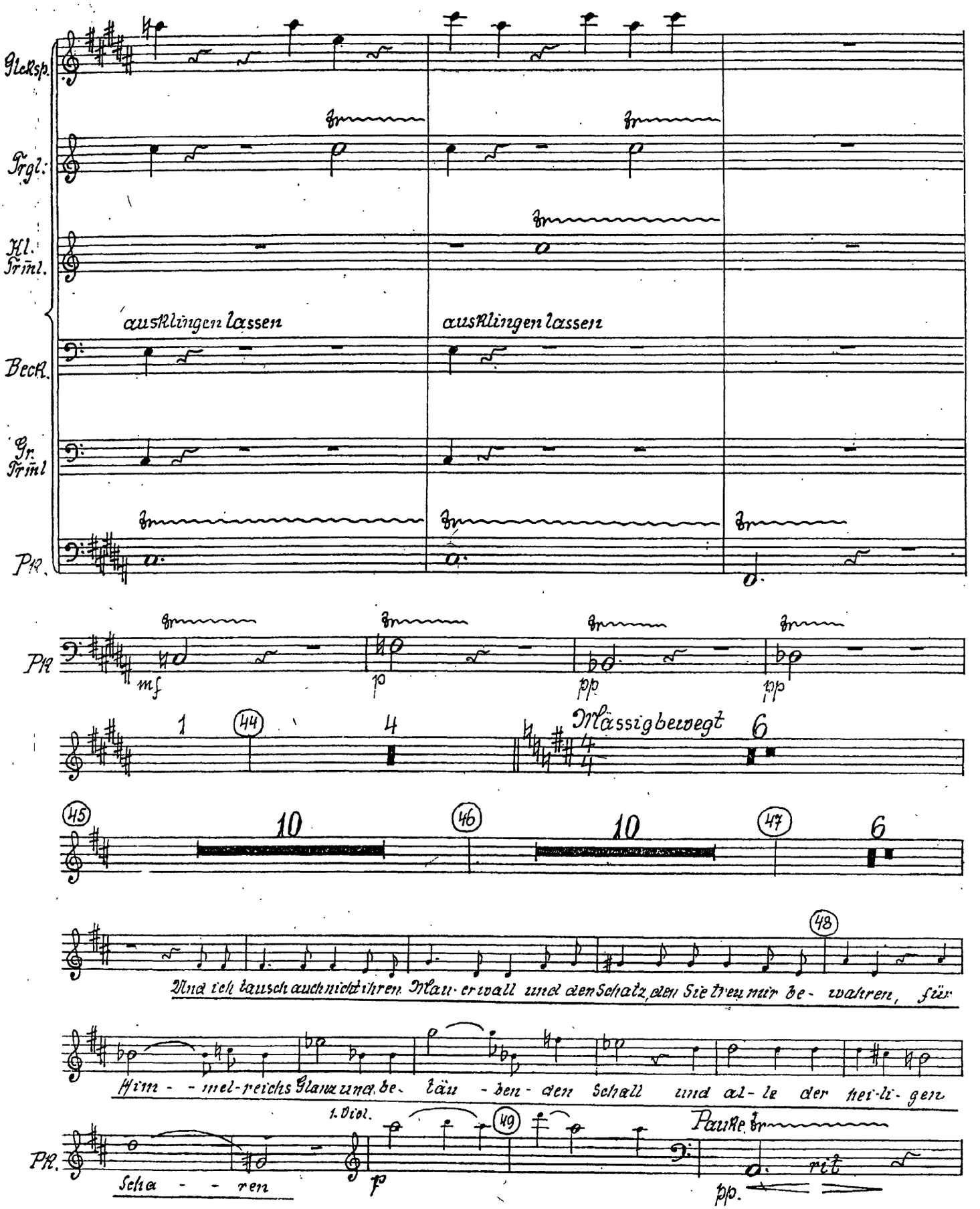

Rascher als das erste Zeitmass; immer beschleunigend.
32
Glsp.
Trgl.
Kl. Tr.
Becken
Gr. Tr.
Pk.
mf
cresc.
f
3
6


Wie früher beschleunigen.
Dieselben
Glsp.
Trgl.
Kl. Tr.
Beck. Gr. Tr.
Pk.
Der Schatten dehnt sich, der Ton ver-klingt nun
Dieselben
33
Breit.
rit.
ff
mf
fp
f

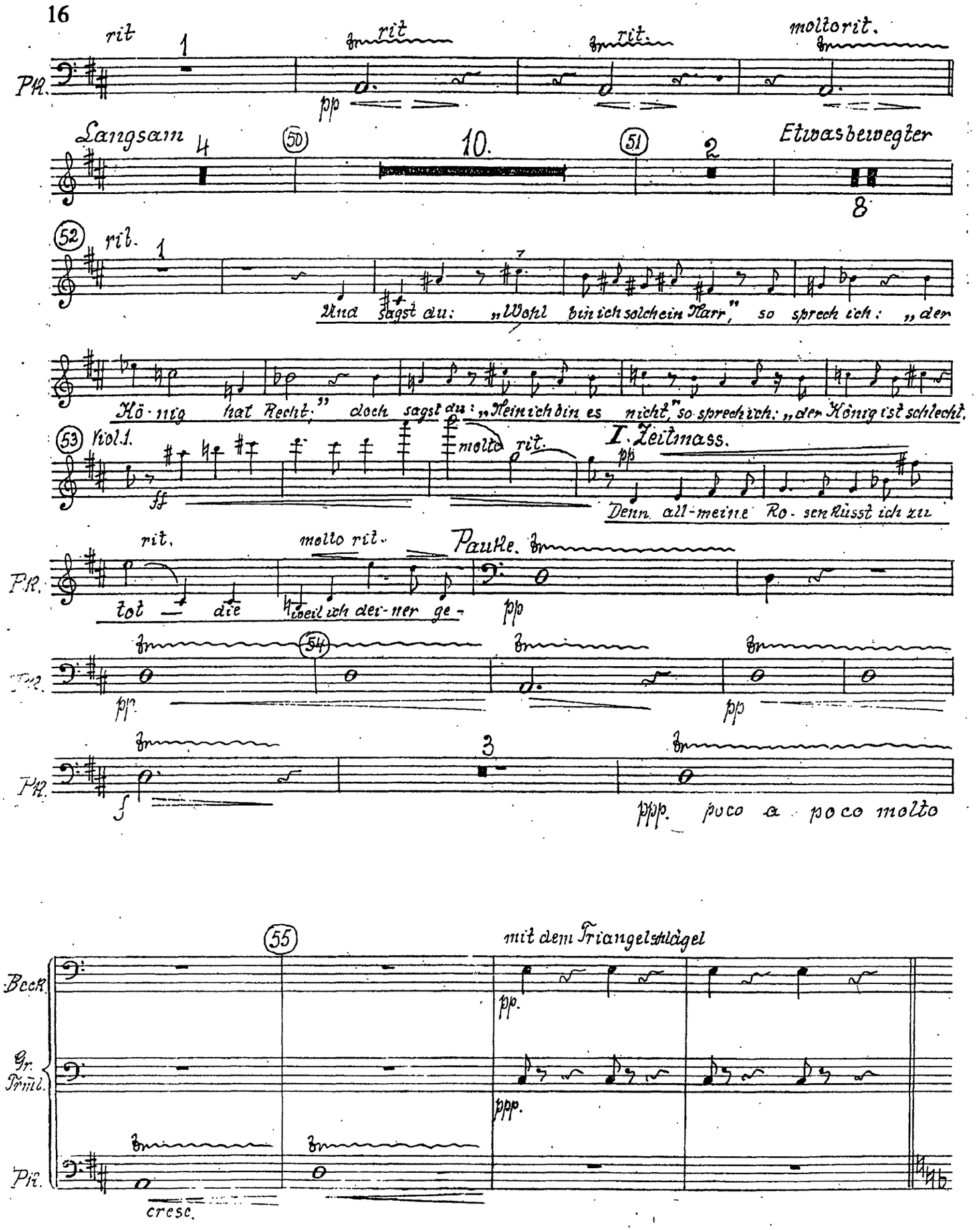

ff
ff
nit.
nit.
nit
nit.
nit.
ff
p
ff
ff
3

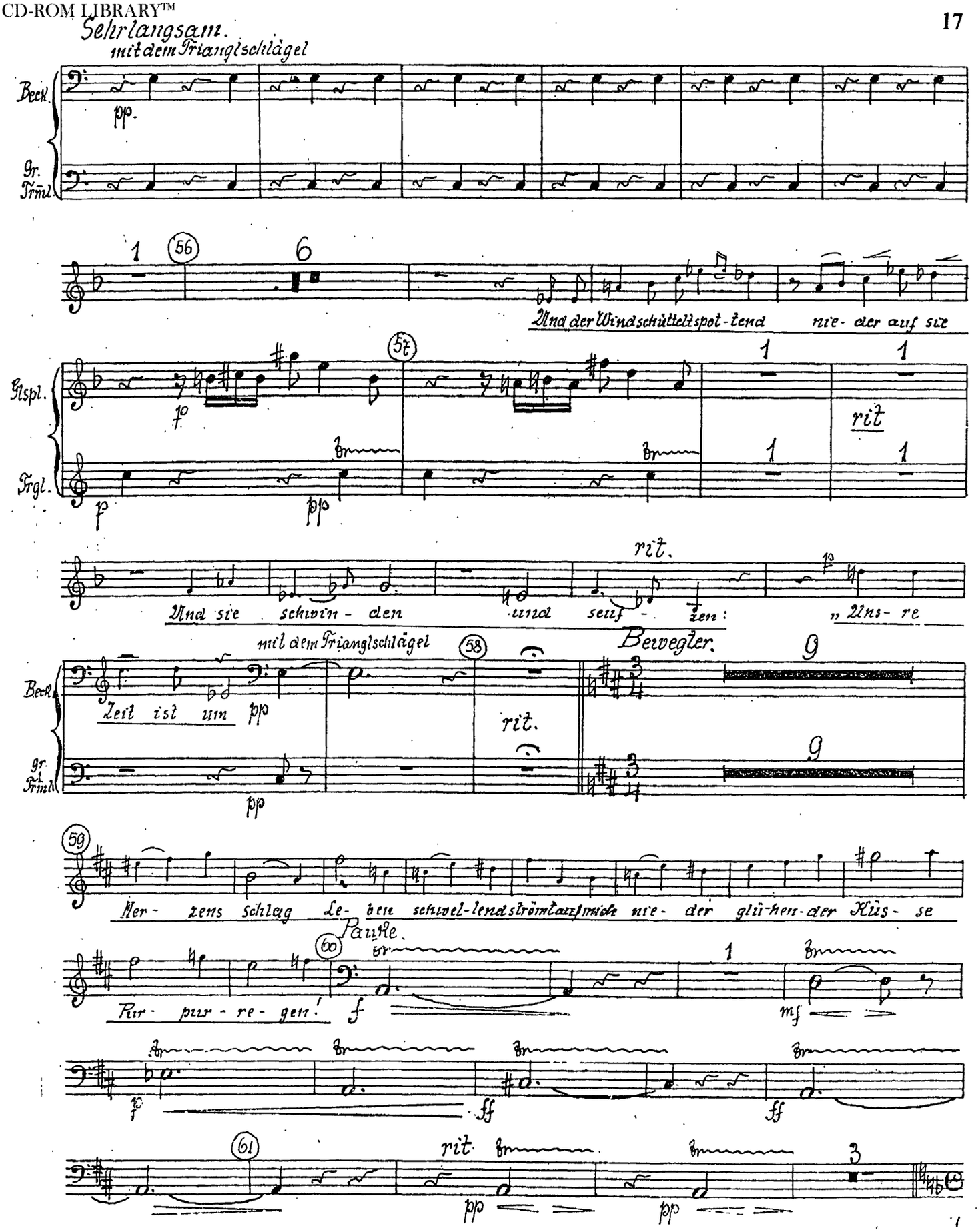

Glsp.
Trgl.
Kl. Tr.
mit dem Trommelschlägel
Beck.
Gr. Tr.
Pk.
Sehr lebhaft.
Ster- ne jubeln, das Meer, es leuchtet, presst an die Küste sein pochendes Herz.
Blätter, sie murmeln, es zit-tert ihr Thauschmuck, See - wind um-fängt mich in mutigem Scherz —
Wetterhahn
Wald er-schließt seinen Baum zur Stell
Horch, in der Stadt nun Hunde-ge-bell
Und die steigernd ster-gen-den

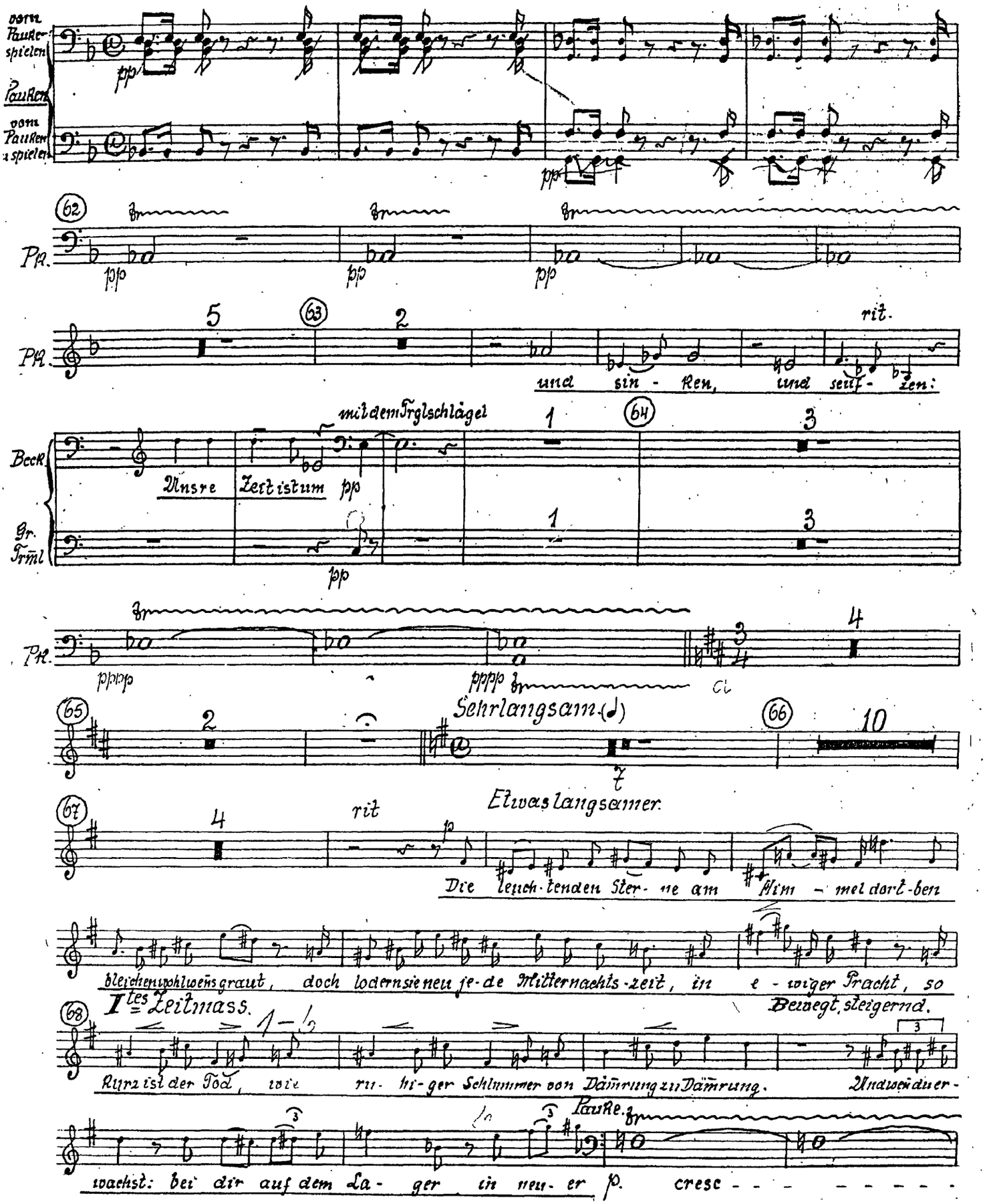

40
41
42
43
Pk.
Trgl.
Glsp.
Kl.Tr.
Becк.
Gr.Tr.
ausklingen lassen
molto crescendo.

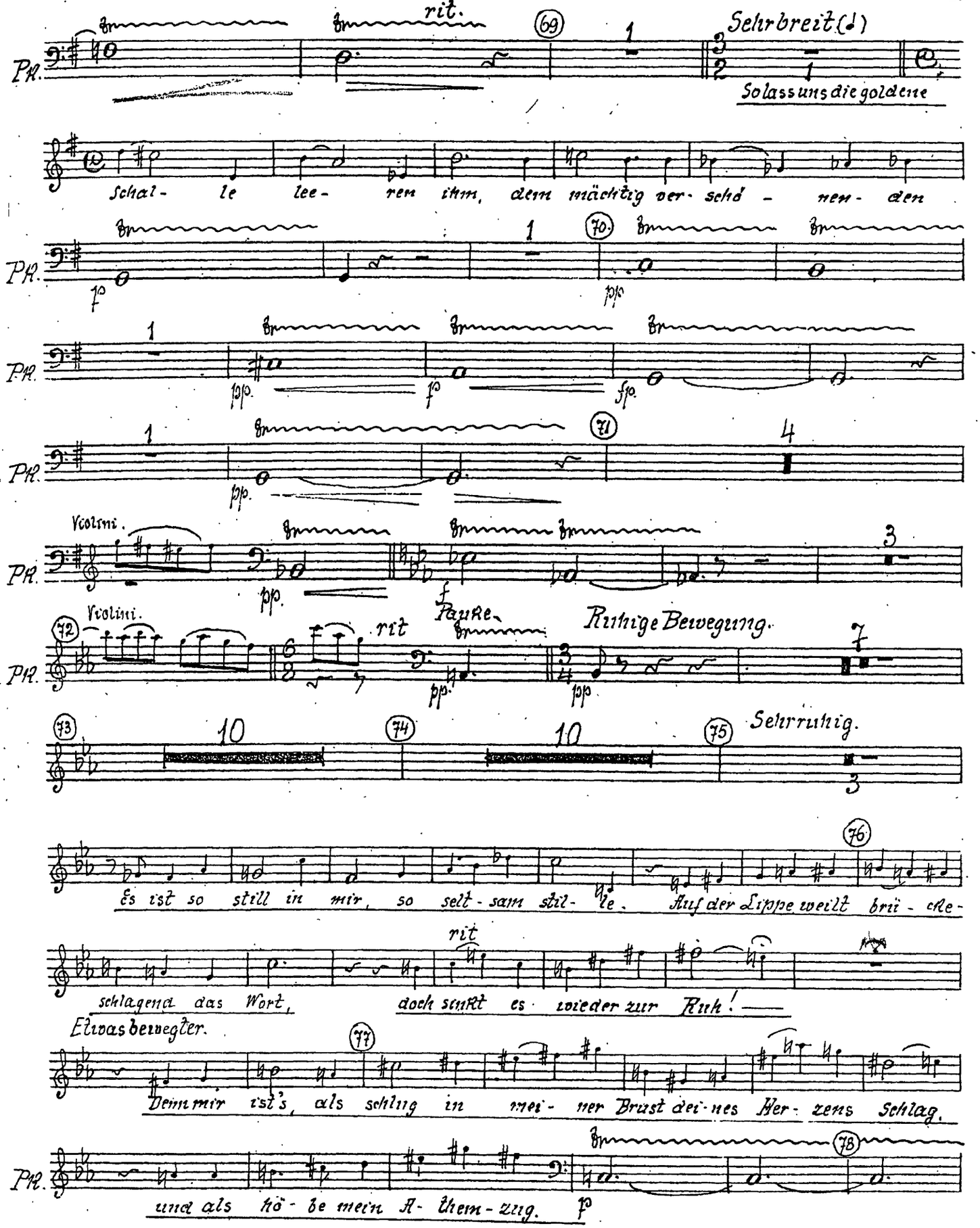

Glsp.
Trgl.
Hl. Trml.
ausklingen lassen
ausklingen lassen
Beck.
Gr. Trml
Pk.
mf
p
pp
pp
1
44
4
Mässig bewegt
6
45
10
46
10
47
6
48
Und ich tausch auch nicht ihren Mau-er wall und den Schatz, den Sie treu mir be- wahren, für
Him- - mel-reichs Glanz und be- täu - ben den Schall und al- le der hei-li- gen
1. Viol.
Pauke
Scha - - ren
p
49
rit
pp.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

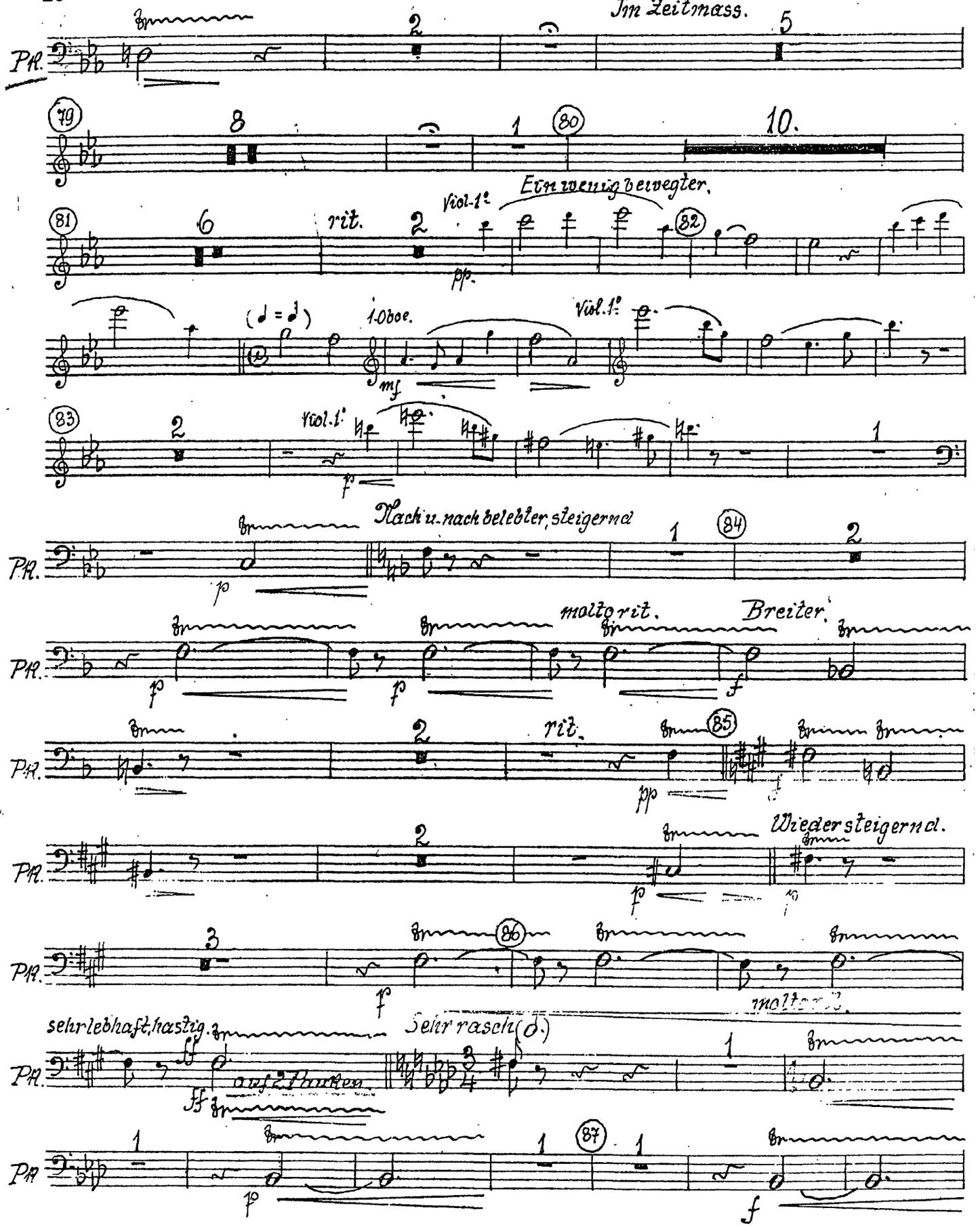


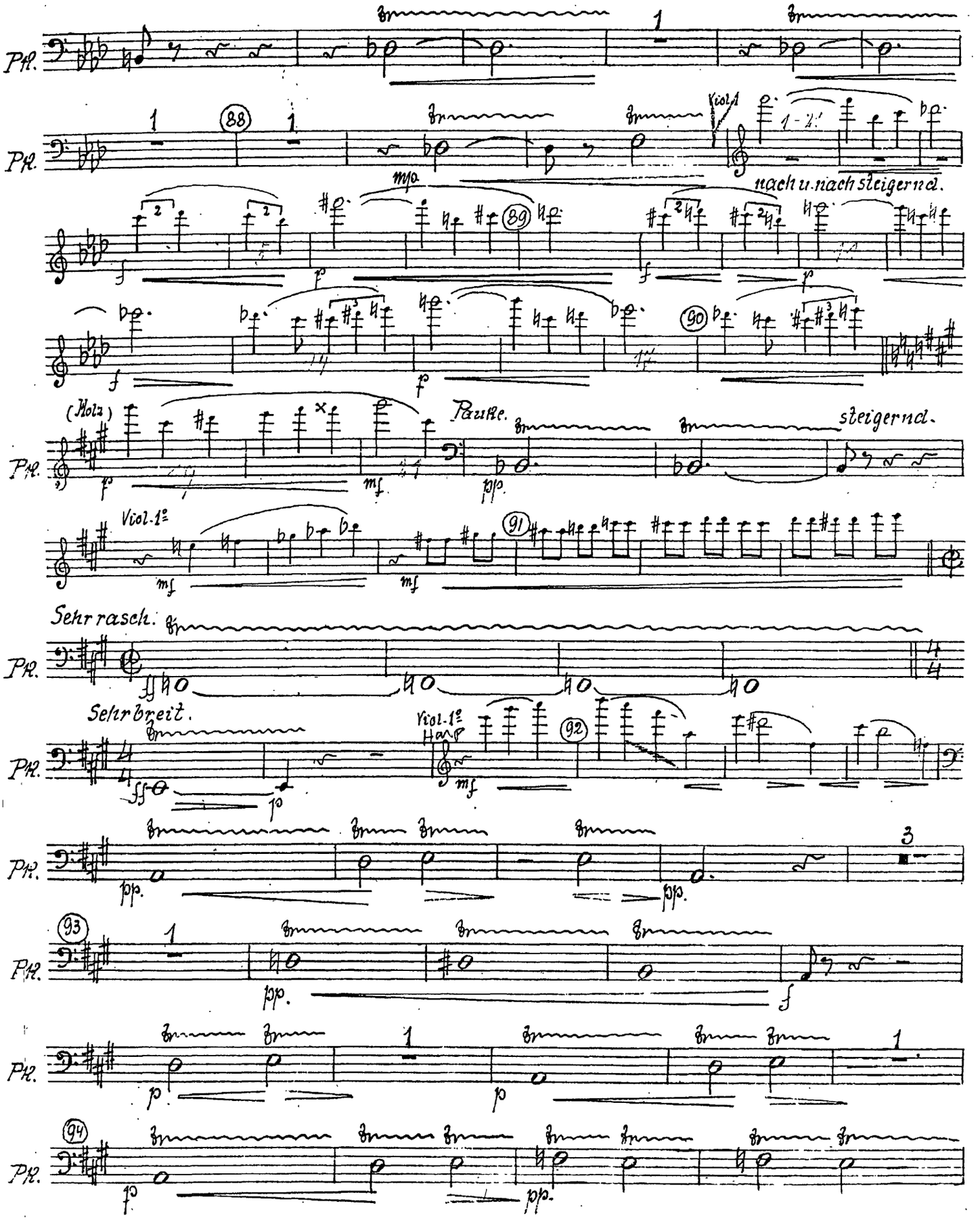

Sehr langsam.
mit dem Trianglschlägel
Beck.
Gr. Trml.
pp.
Und der Wind schüttelt spot-tend nie-der auf sie
Glspl.
Trgl.
rit
Und sie schwin-den und seuf-zen: „Uns-re
rit.
mit dem Trianglschlägel
Zeit ist um
Bewegter.
Her-zens Schlag Le-ben schwel-lend strömt auf mich nie-der glü-hen-der Küs-se
Pur-pur-re-gen!
Pauke.
rit.


vom Pauke-spielen
Pauken
vom Pauken spielen
Pk.
Beck.
Gr. Trml
mit dem Trglschlägel
Unsre Zeit ist um
und sin - nen, und seuf - zen:
rit.
Sehrlangsam.
Etwas langsamer.
rit
Die leuch-tenden Ster - ne am Him - mel dort-ben
bleichen wohl weens graut, doch lodern sie neu je-de Mitternachts-zeit, in e - wiger Pracht, so
I tes Zeitmass.
Bewegt, steigernd.
Kurz ist der Tod, wie ru - hi - ger Schlummer von Dämrung zu Dämrung. Unaufhaltsam er -
Pauke.
wachst: bei dir auf dem La - ger in neu - er p. cresc - - - - - - - - -

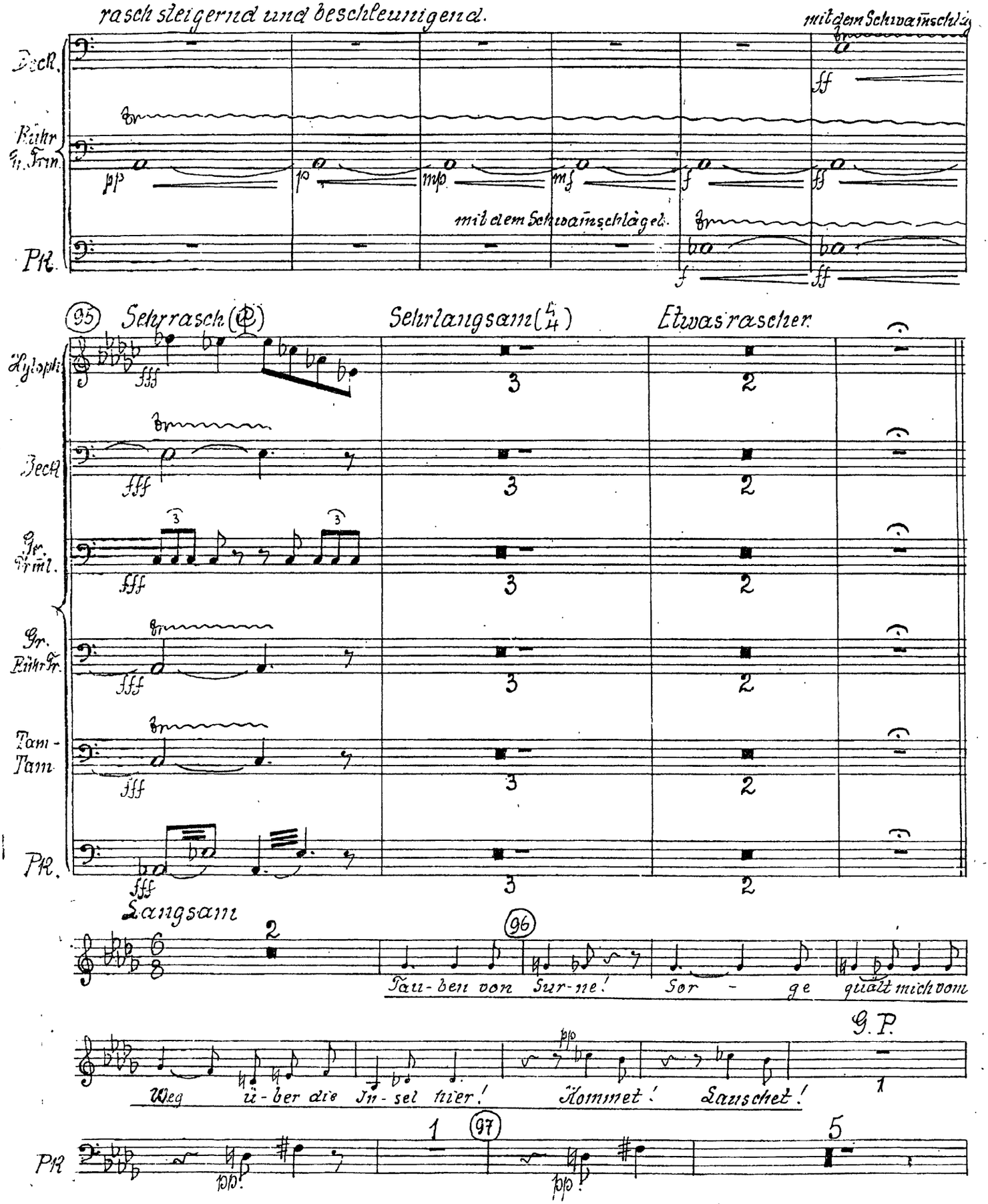

rit.
Sehr breit (♩)
So lass uns die goldene
Schal- le lee- ren ihm, dem mächtig ver- schö - nen- den
Violini.
Violini.
rit
Pauke.
Ruhige Bewegung.
Sehr ruhig.
Es ist so still in mir, so selt- sam stil- le. Auf der Lippe weilt brü - cke-
schlagend das Wort, doch sinkt es wieder zur Ruh! —
rit
Etwas bewegter.
Denn mir ist's, als schlug in mei- ner Brust dei- nes Her- zens Schlag.
und als hö- be mein A- them- zug.

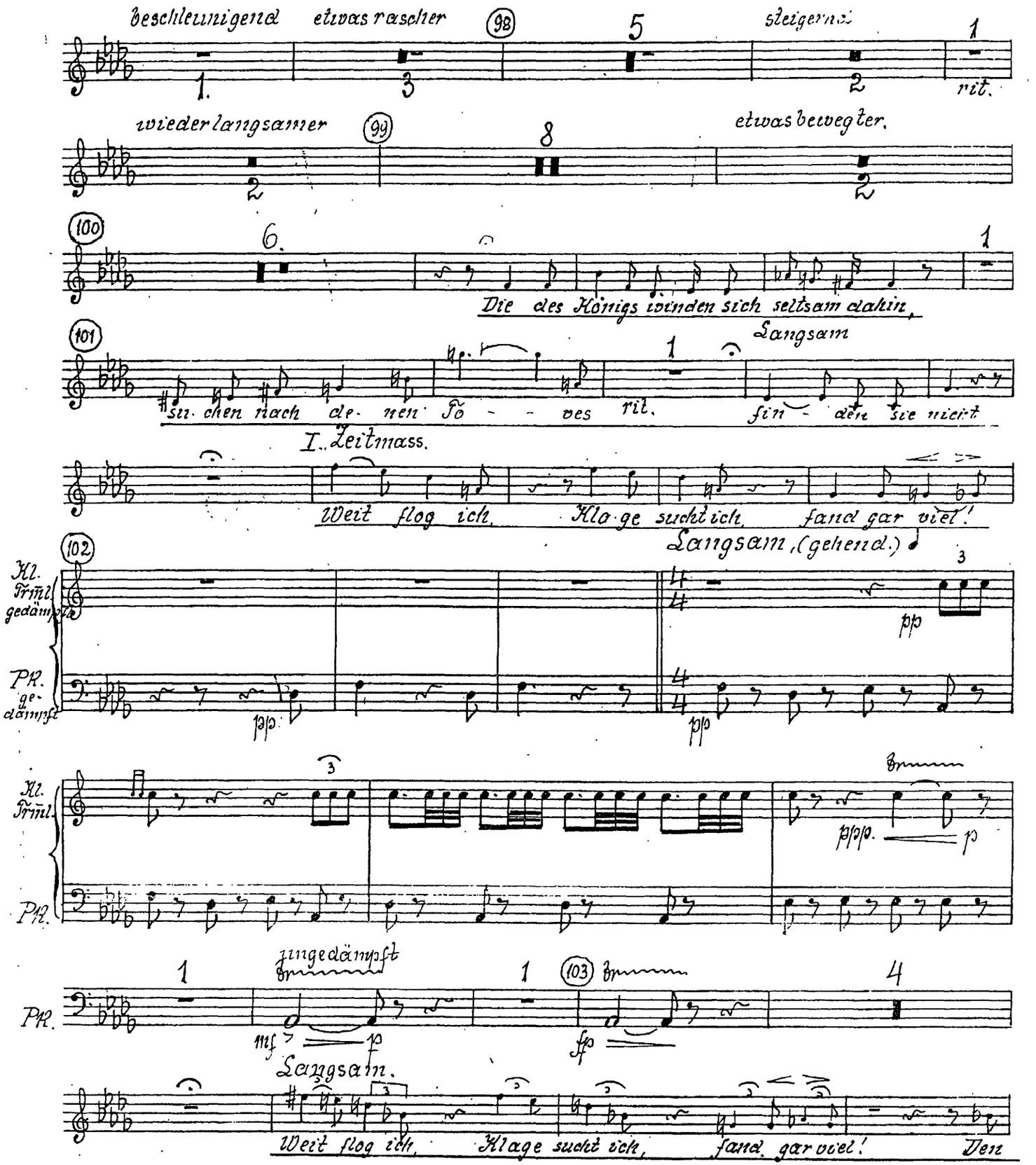
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

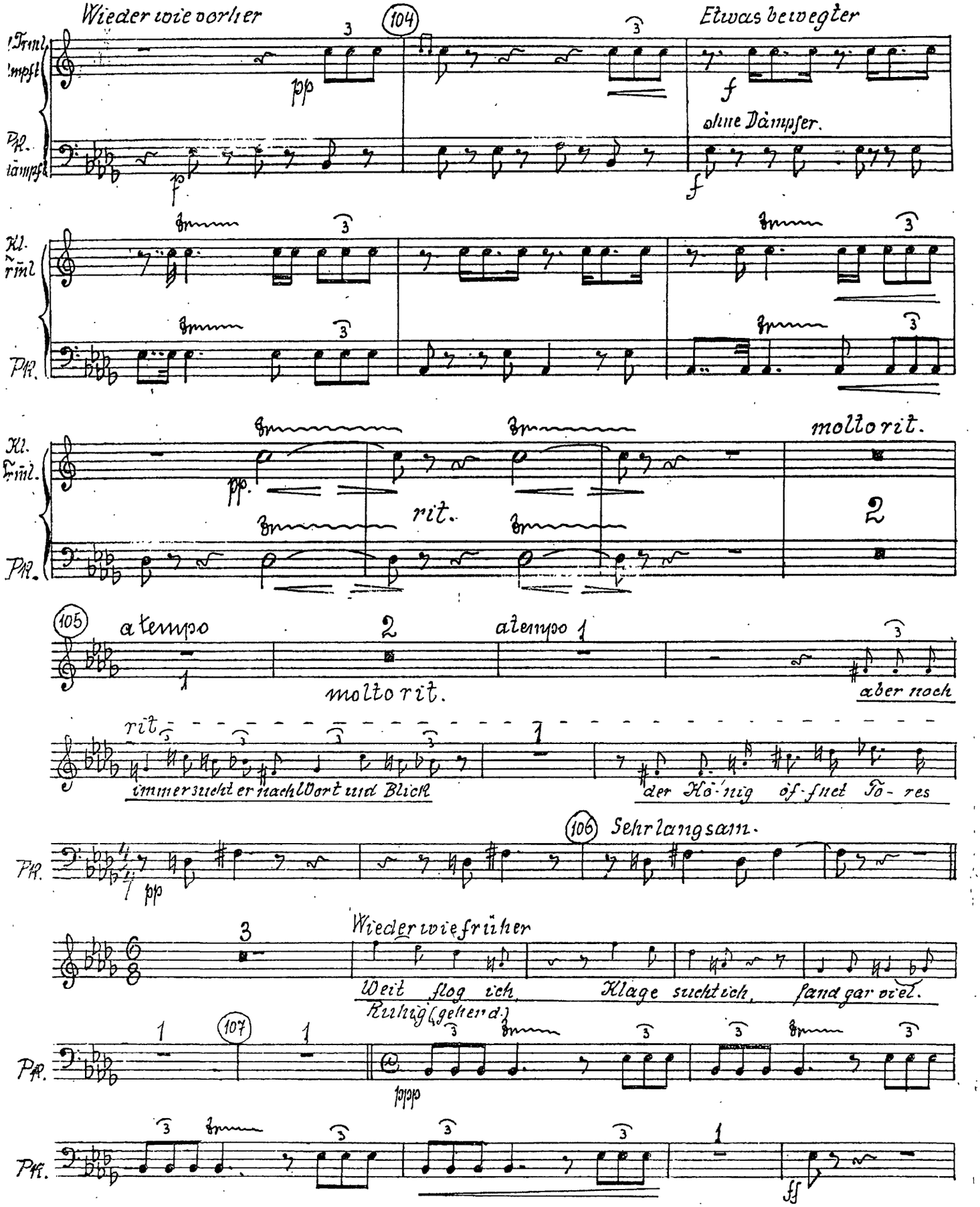


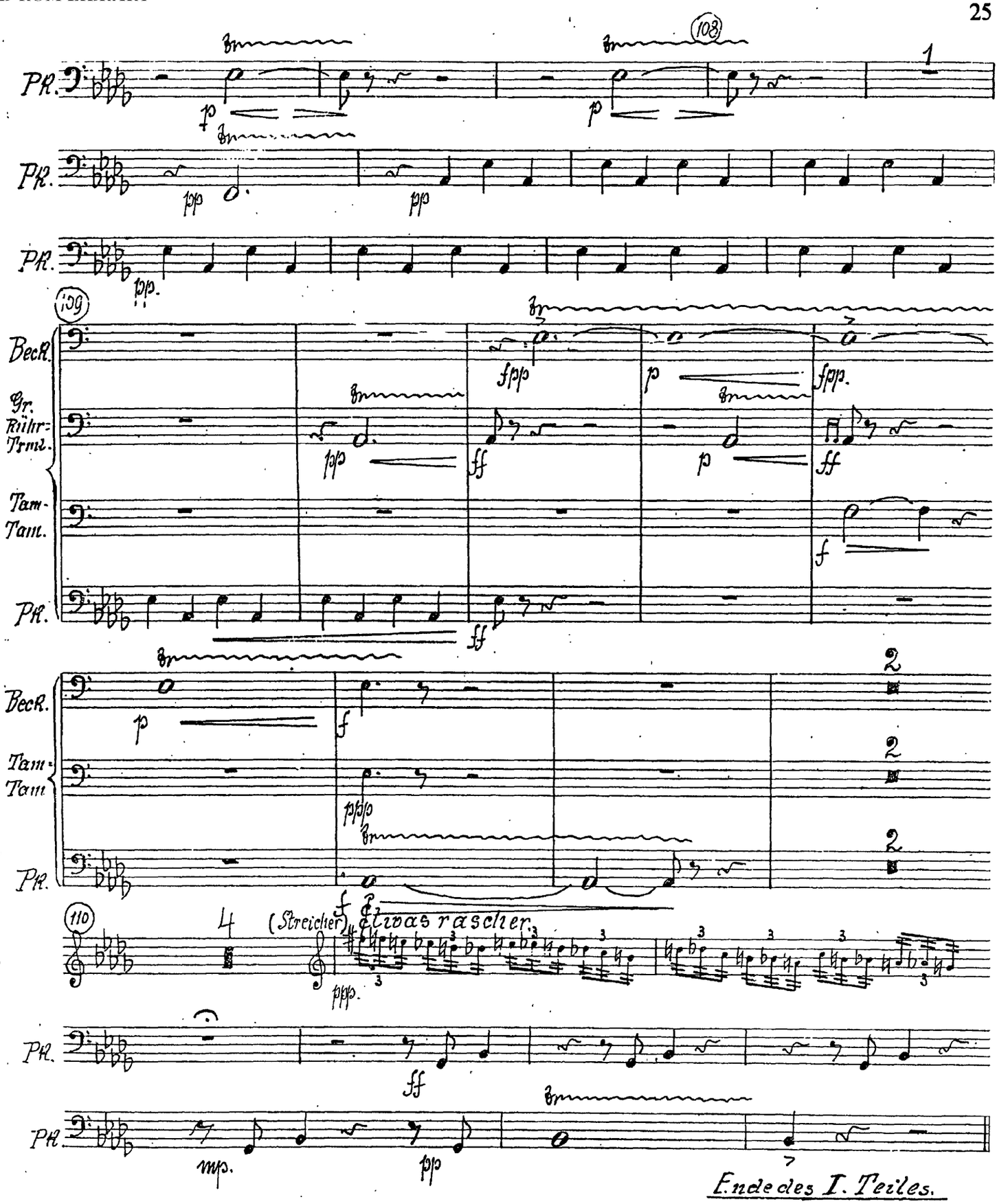

Ph.
88
89
90
91
92
93
94
Viol.I
nach u. nach steigernd.
(Holz)
Pauke.
steigernd.
Viol.1e
Sehr rasch.
Sehr breit.
Harf
3

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



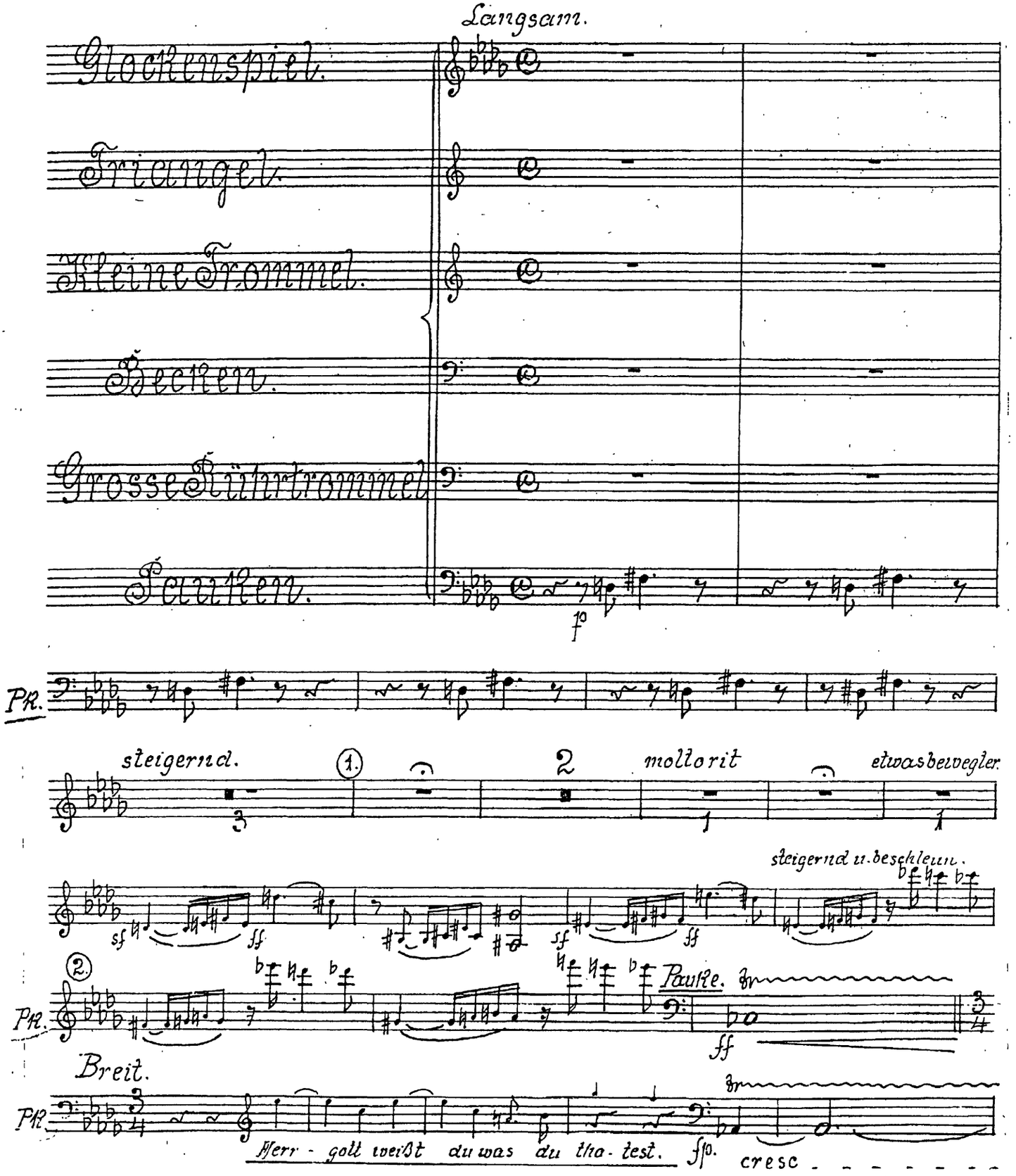

beschleunigend
etwas rascher
steigernd
rit.
wieder langsamer
etwas bewegter.
Die des Königs winden sich seltsam dahin,
Langsam
suchen nach denen Toves
rit.
finden sie nicht
I. Zeitmass.
Weit flog ich, Klage sucht ich, fand gar viel!
Langsam, (gehend.)
Kl. Trml. gedämpft
Pk. gedämpft
ungedämpft
Langsam.
Weit flog ich, Klage sucht ich, fand gar viel! Den

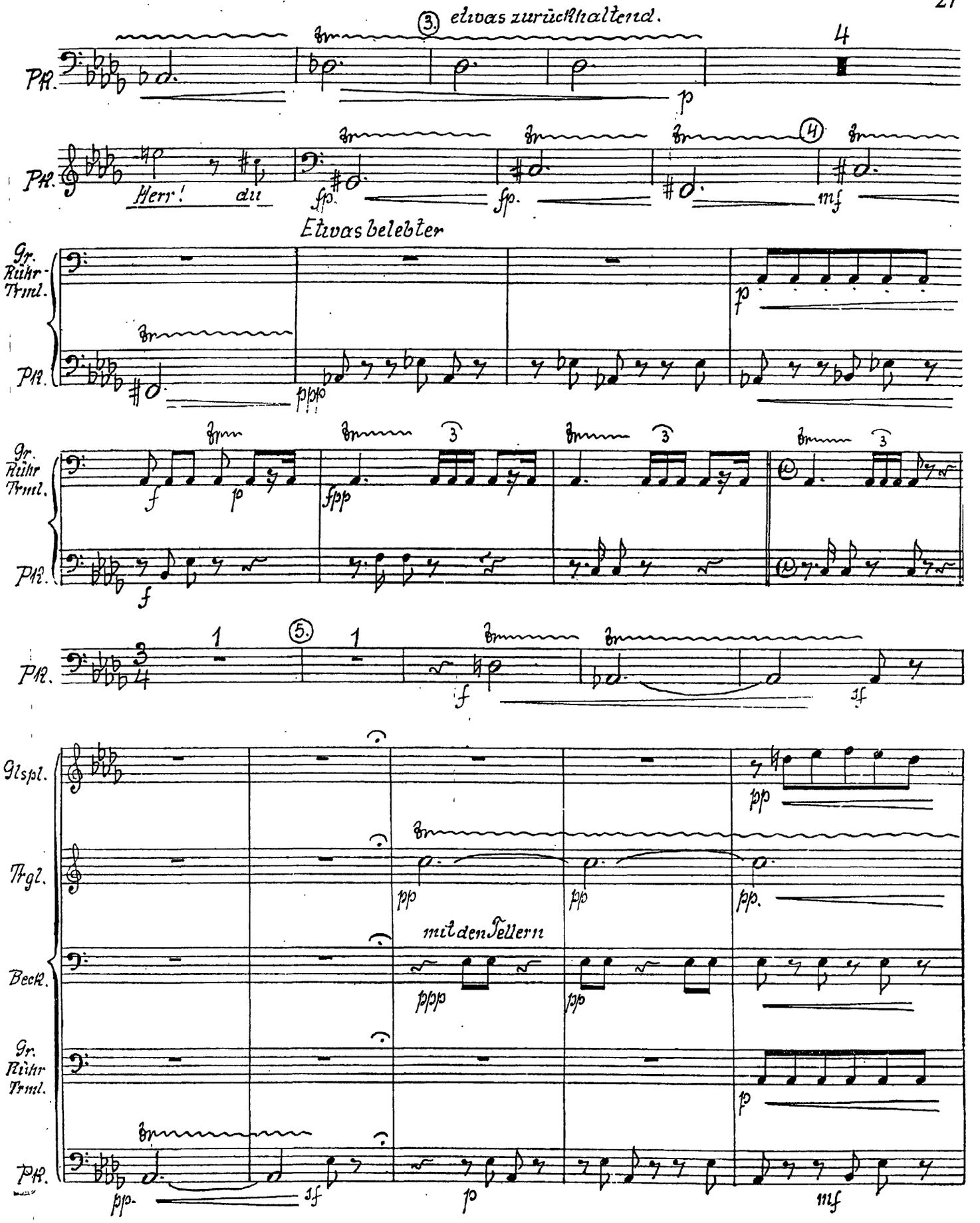

Wieder wie vorher
104
Etwas bewegter
ohne Dämpfer.
molto rit.
rit.
105
a tempo
molto rit.
aber noch
immer sucht er nach Wort und Blick
der Kö-nig öff-net Fo-res
106
Sehr langsam.
Wieder wie früher
Weit flog ich, Klage sucht ich, fand gar viel.
Ruhig (gehend.)
107

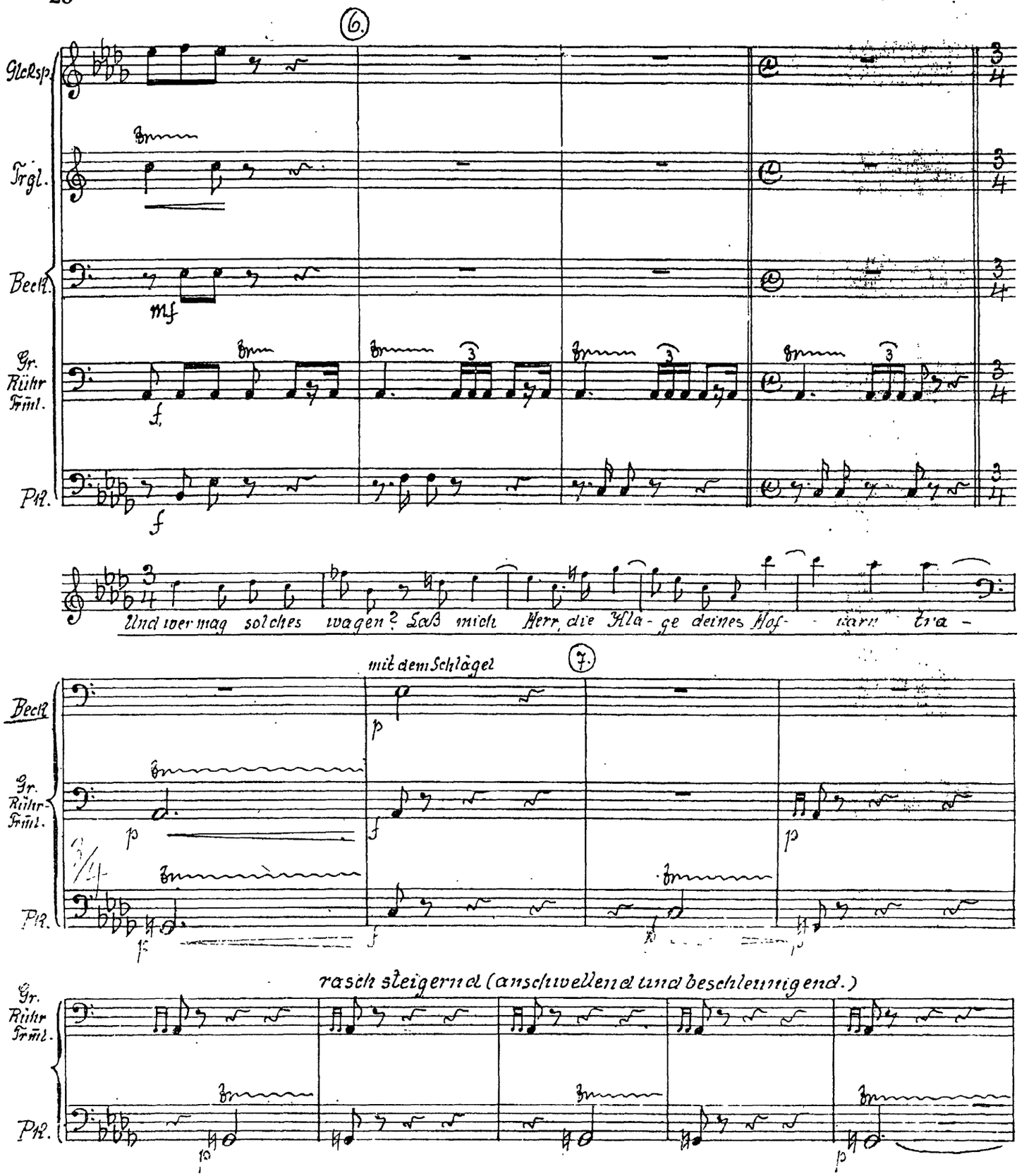

PK.
103
1
PK.
PK.
109
Becк.
Gr. Rühr-Trml.
Tam-Tam.
PK.
Becк.
Tam-Tam
PK.
110
4
(Streicher)
etwas rascher.
PK.
PK.
Ende des I. Teiles.

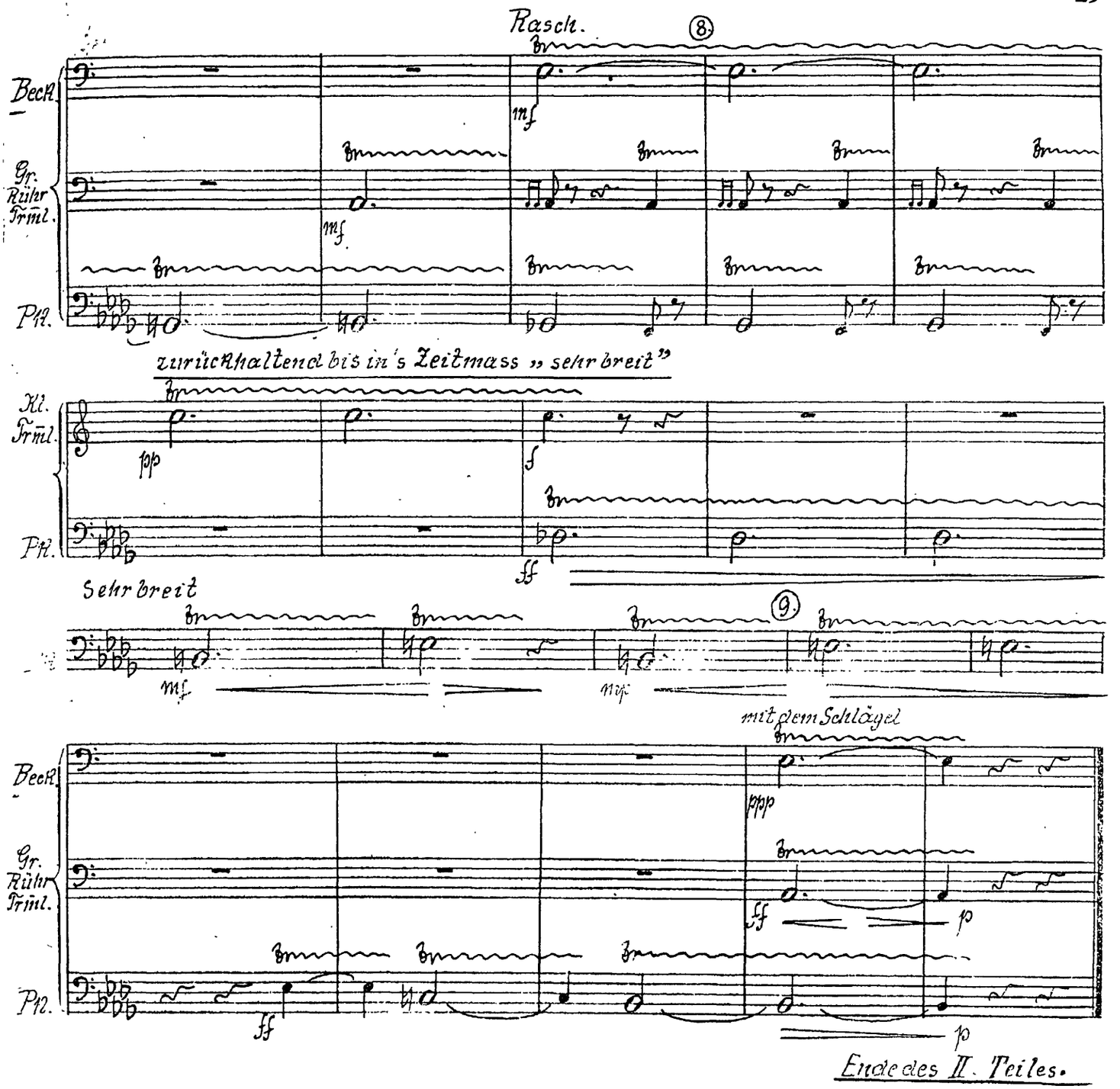
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

II. TEIL.

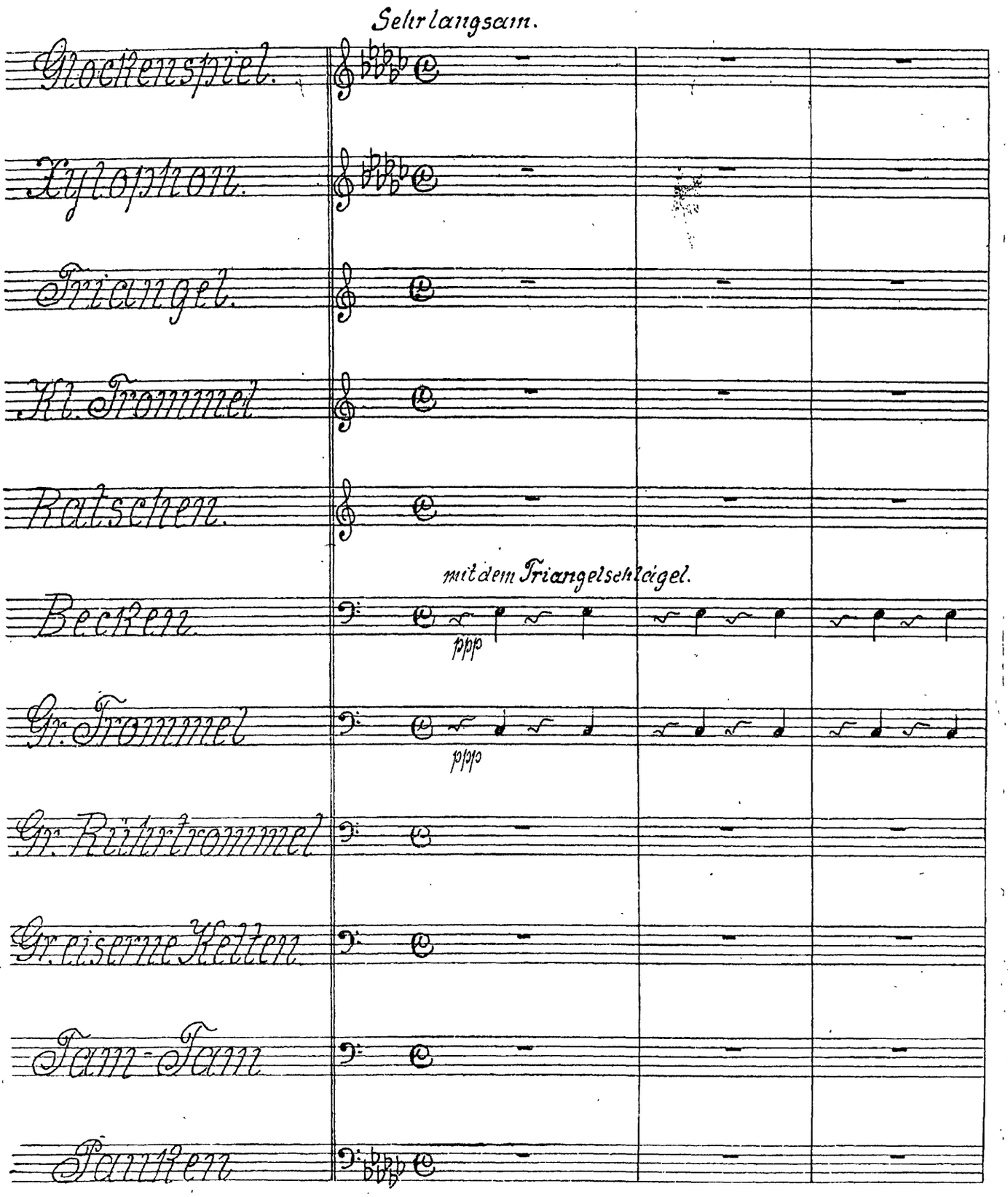


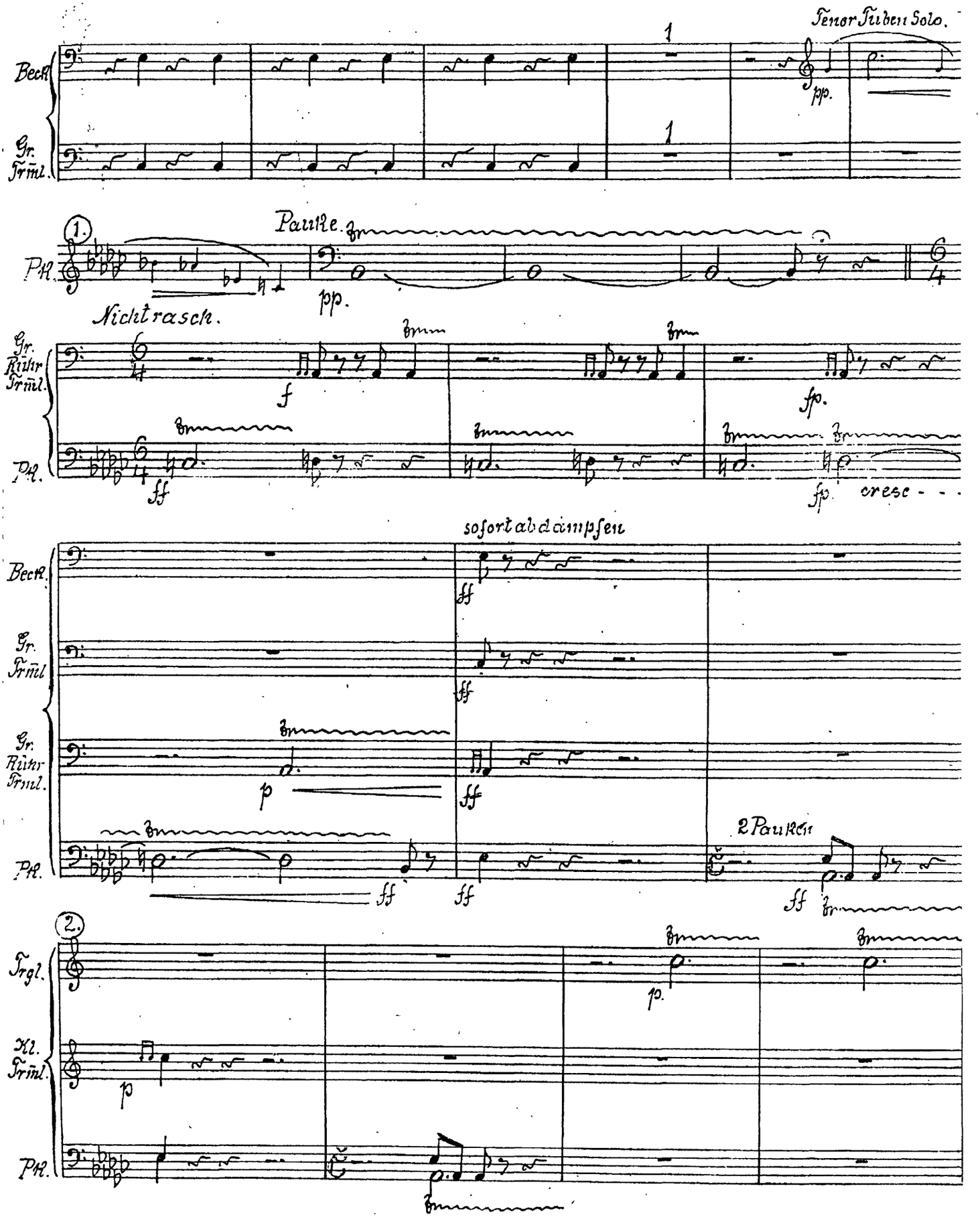

3. etwas zurückhaltend.
4
Pk.
Herr! du
fp
fp
4
mf
Etwas belebter
Gr. Rühr-Trml.
Pk.
p
ppp
Gr. Rühr Trml.
Pk.
f
p
fpp
3
3
3
f
1
5.
1
Pk.
f
sf
Glspl.
Trgl.
Beckr.
Gr. Rühr Trml.
Pk.
pp
pp
pp
pp.
mit den Tellern
ppp
pp
p
pp.
sf
p
mf


6.
Glsp.
Trgl.
Becken
mf
Gr. Rühr Trml.
f
Pk.
f
Und wer mag solches wagen? Laß mich Herr die Kla - ge deines Hof - narr tra -
mit dem Schlägel
7.
Becken
p
Gr. Rühr Trml.
p
f
p
Pk.
f
f
p
rasch steigernd (anschwellend und beschleunigend.)
Gr. Rühr Trml.
Pk.
p

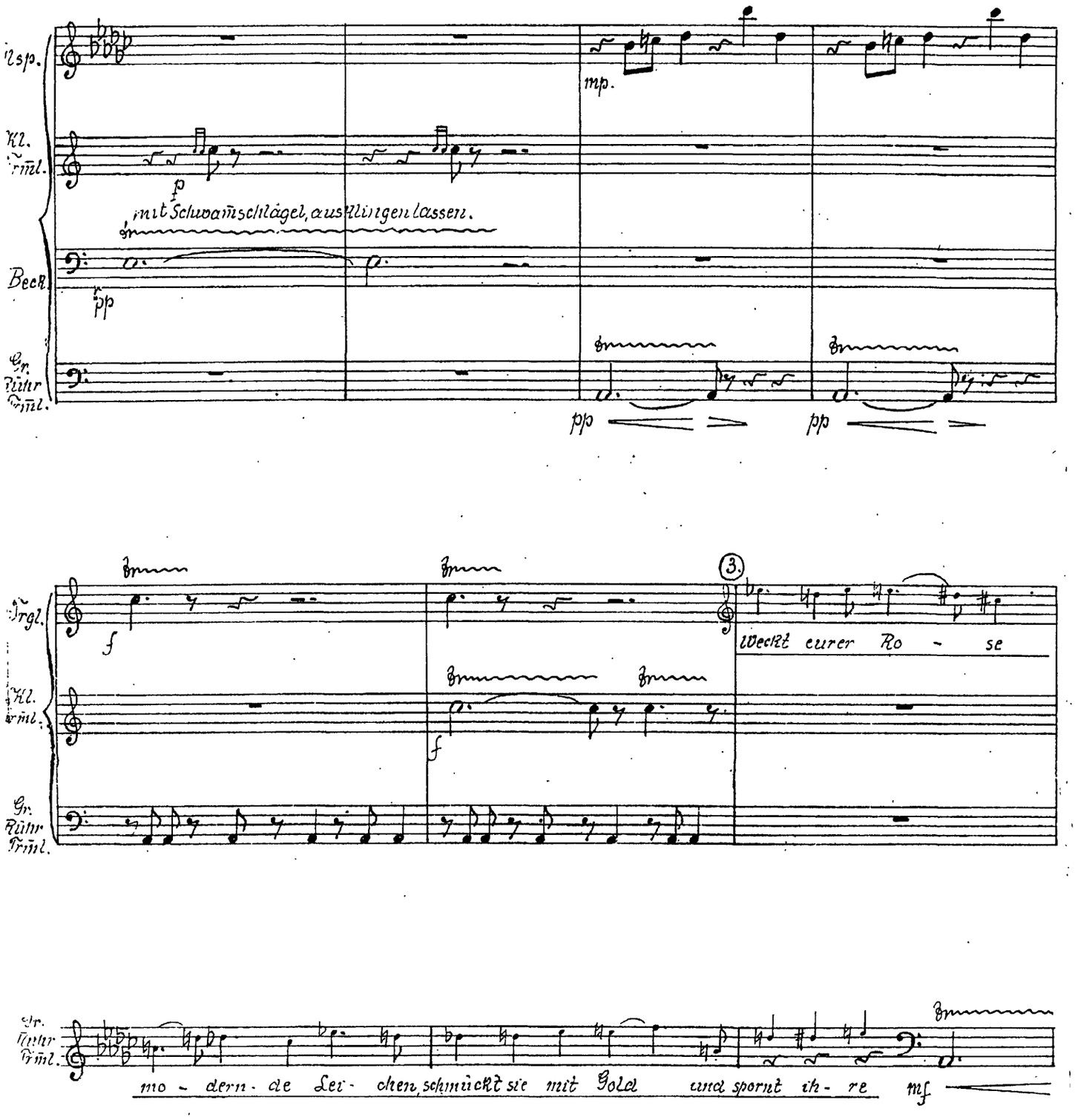

Rasch.
8
Beck.
Gr. Rühr Trml.
Pk.
mf
zurückhaltend bis in's Zeitmass „sehr breit"
Kl. Trml.
Pk.
pp
f
ff
Sehr breit
9
mf
mit dem Schlägel
Beck.
Gr. Rühr Trml.
Pk.
ppp
ff
p
Ende des II. Teiles.

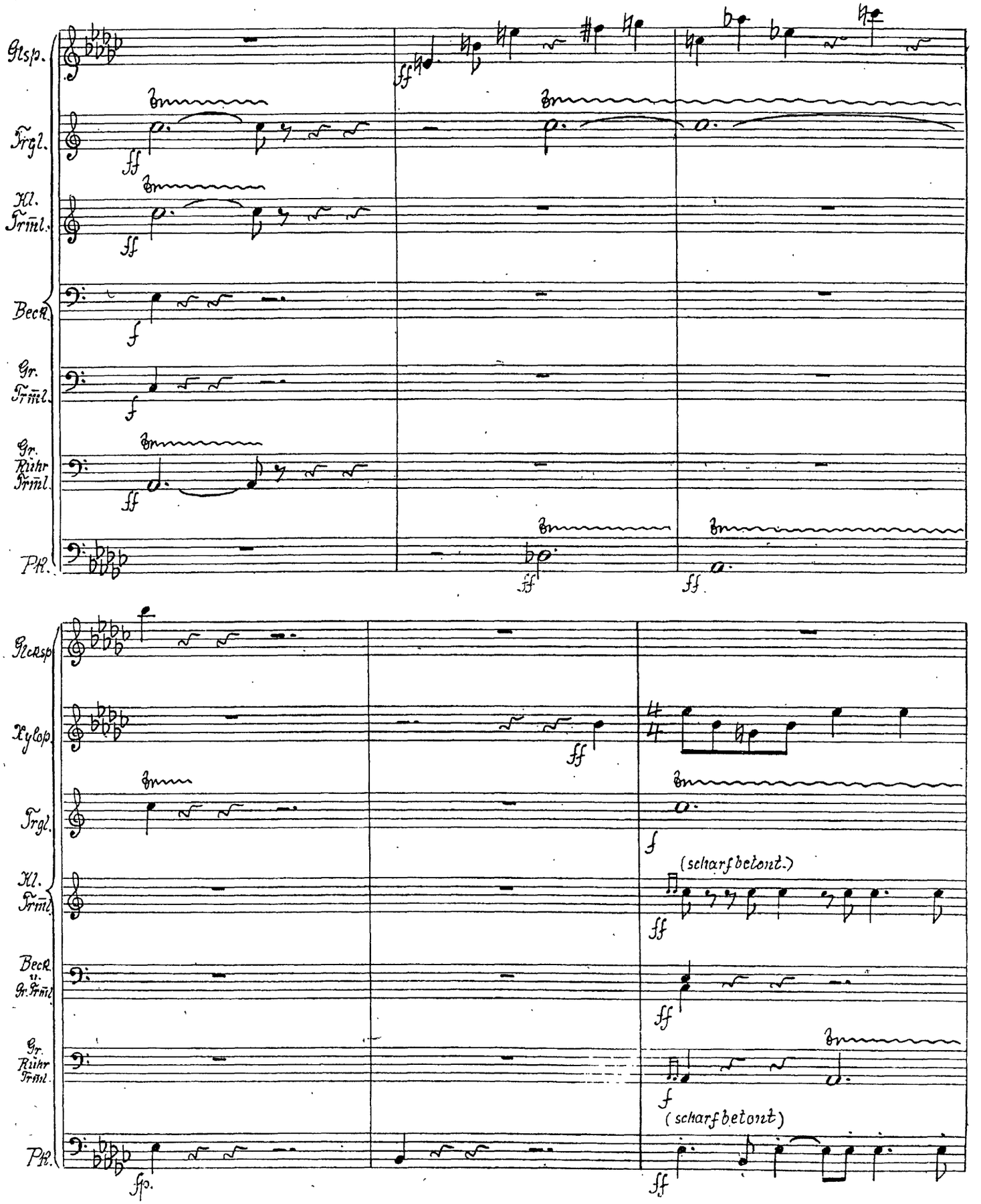
III. TEIL.

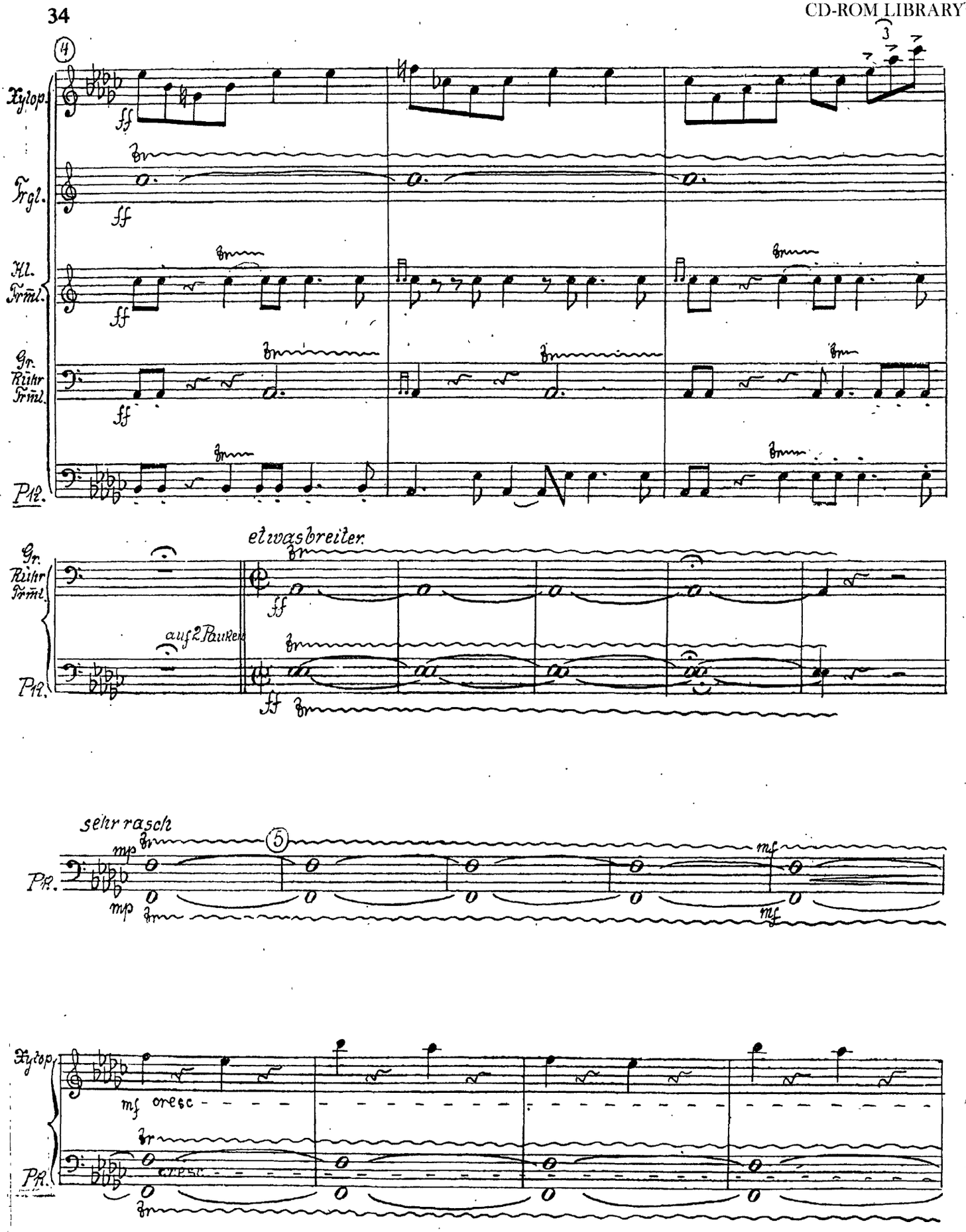

Sehr langsam.
Glockenspiel.
Xylophon.
Triangel.
Kl. Trommel
Ratschen.
mit dem Triangelschlegel.
Becken.
ppp
Gr. Trommel
ppp
Gr. Rührtrommel
Gr. eiserne Ketten
Tam-Tam
Pauken

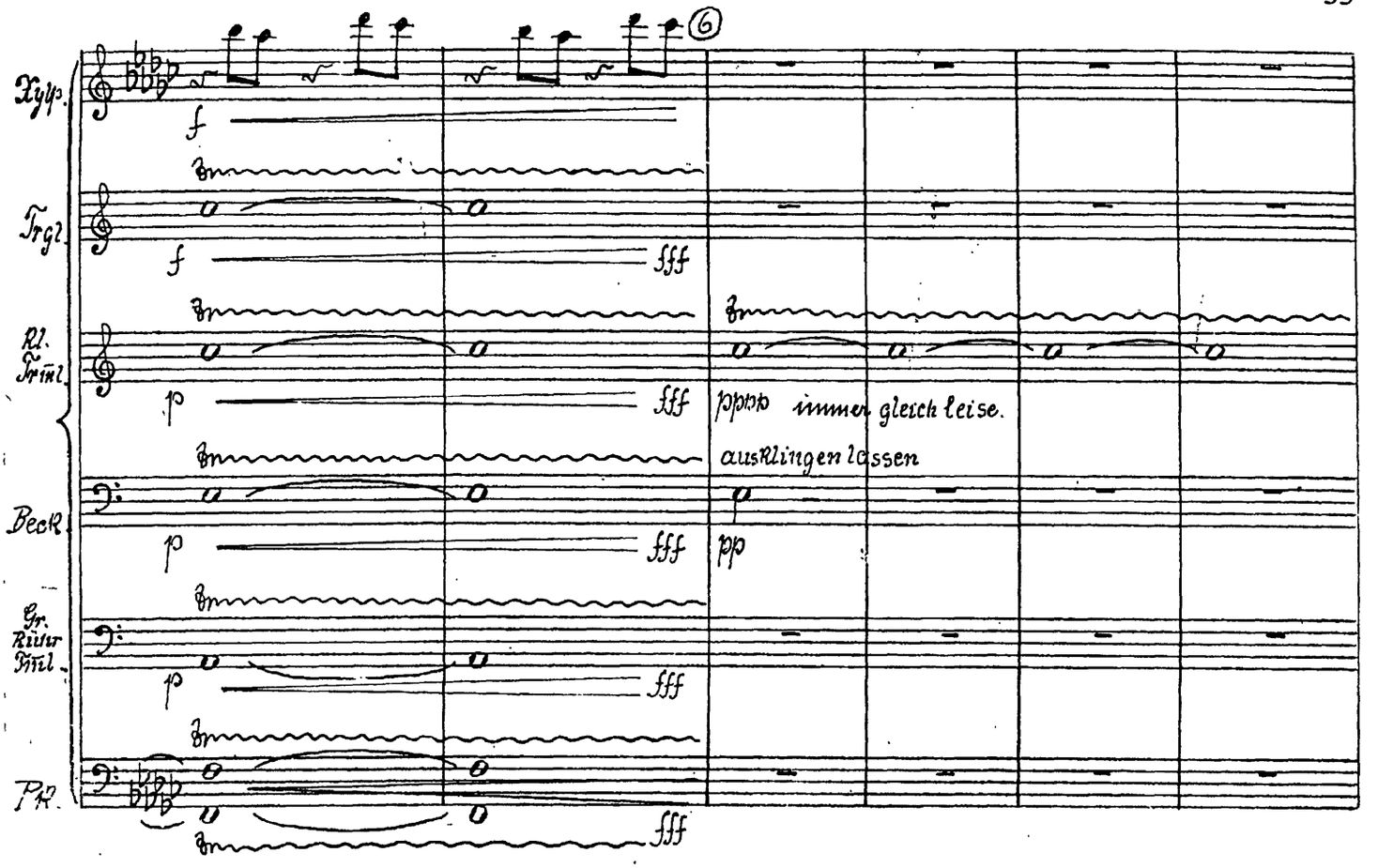

Tenor Tuben Solo.
Beck.
Gr. Trml.
pp.
1.
Pauke.
Pk.
pp.
Nicht rasch.
Gr. Rühr Trml.
f
fp.
ff
fp.
cresc - - -
sofort abdämpfen
Beck.
ff
Gr. Trml.
ff
Gr. Rühr Trml.
p
ff
2 Pauken
Pk.
ff
ff
ff
2.
Trgl.
p.
Kl. Trml.
p
Pk.

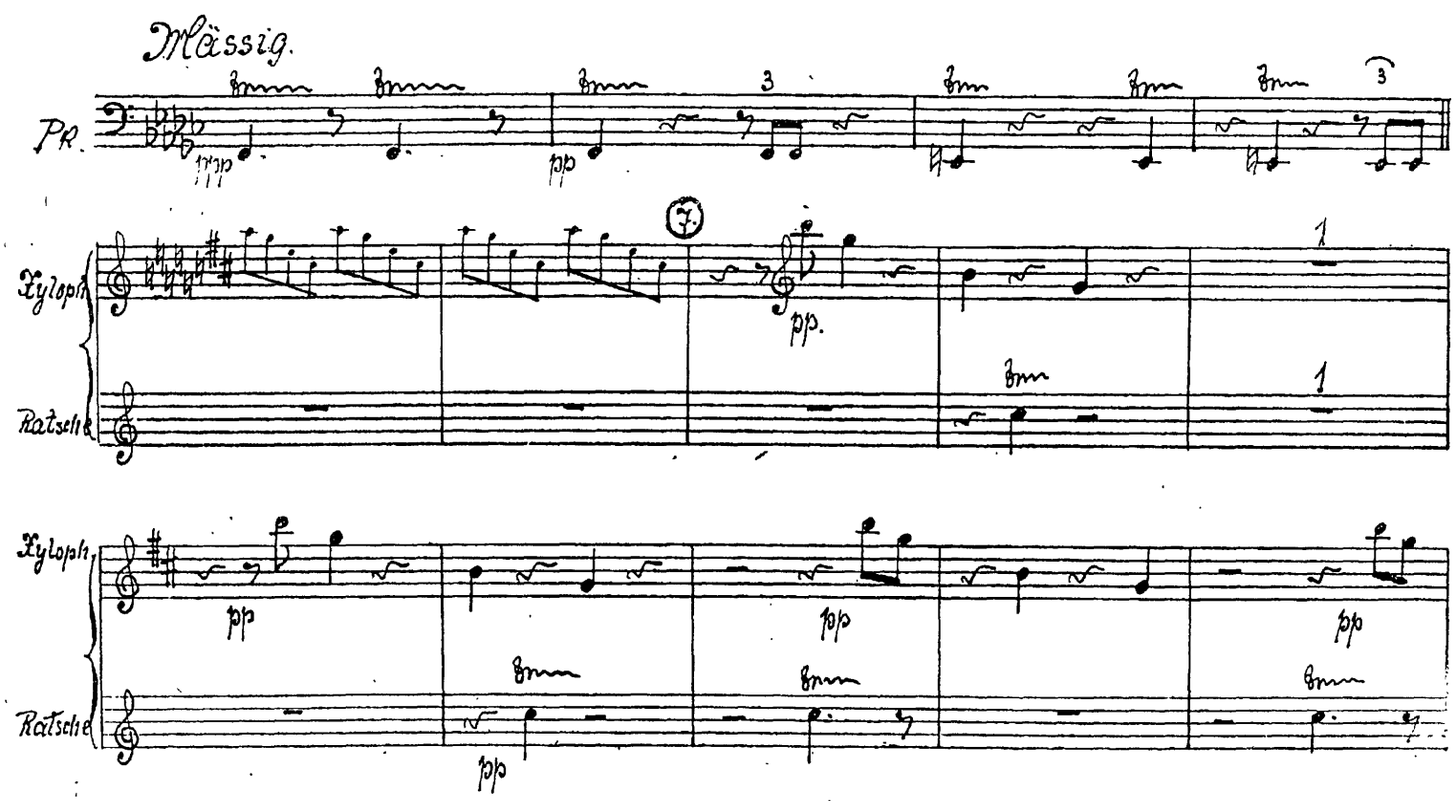
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



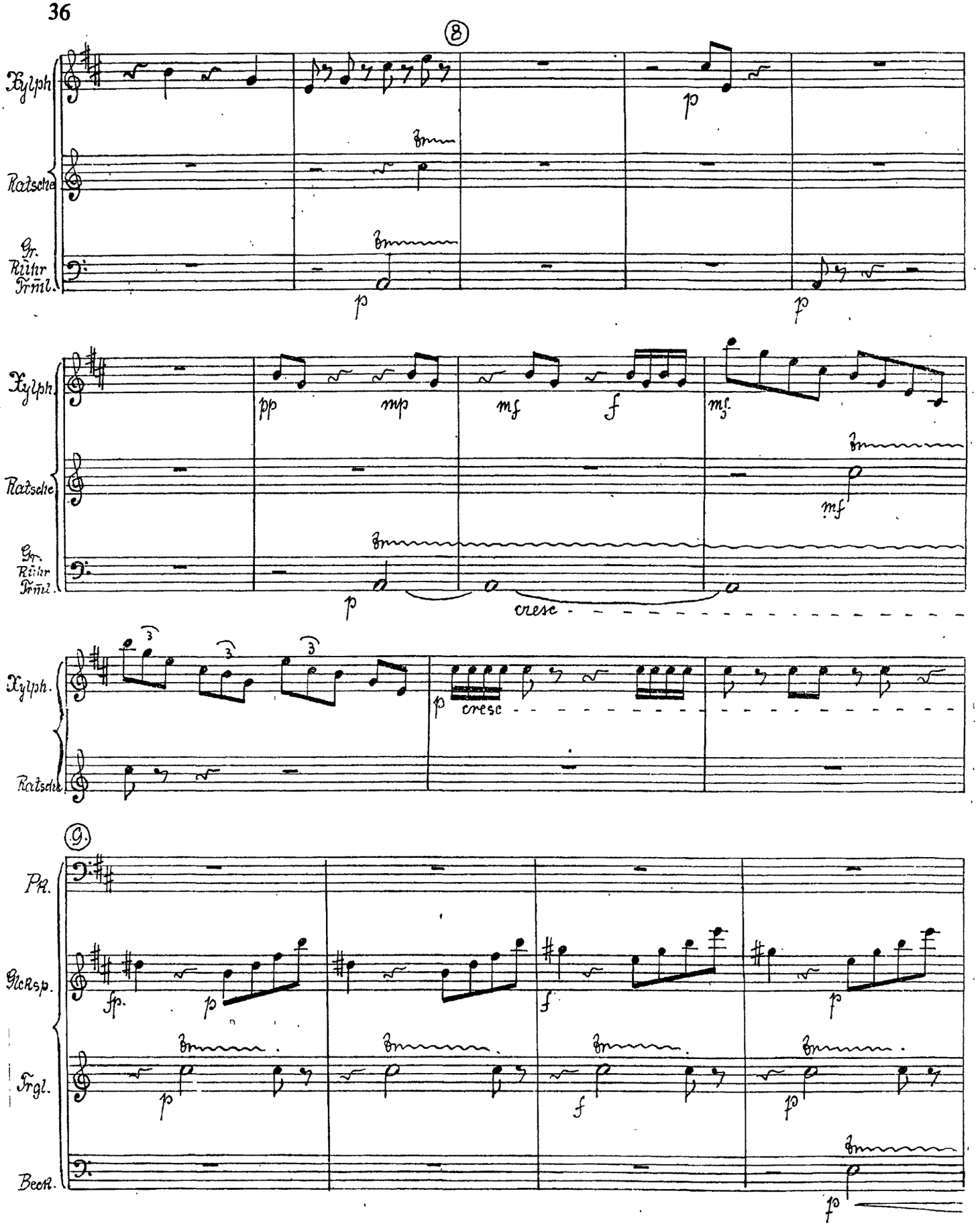

Glsp.
Trgl.
Kl. Trml.
Beck.
Gr. Trml.
Gr. Rühr Trml.
Pk.
Xylop.
(scharf betont.)
(scharf betont)

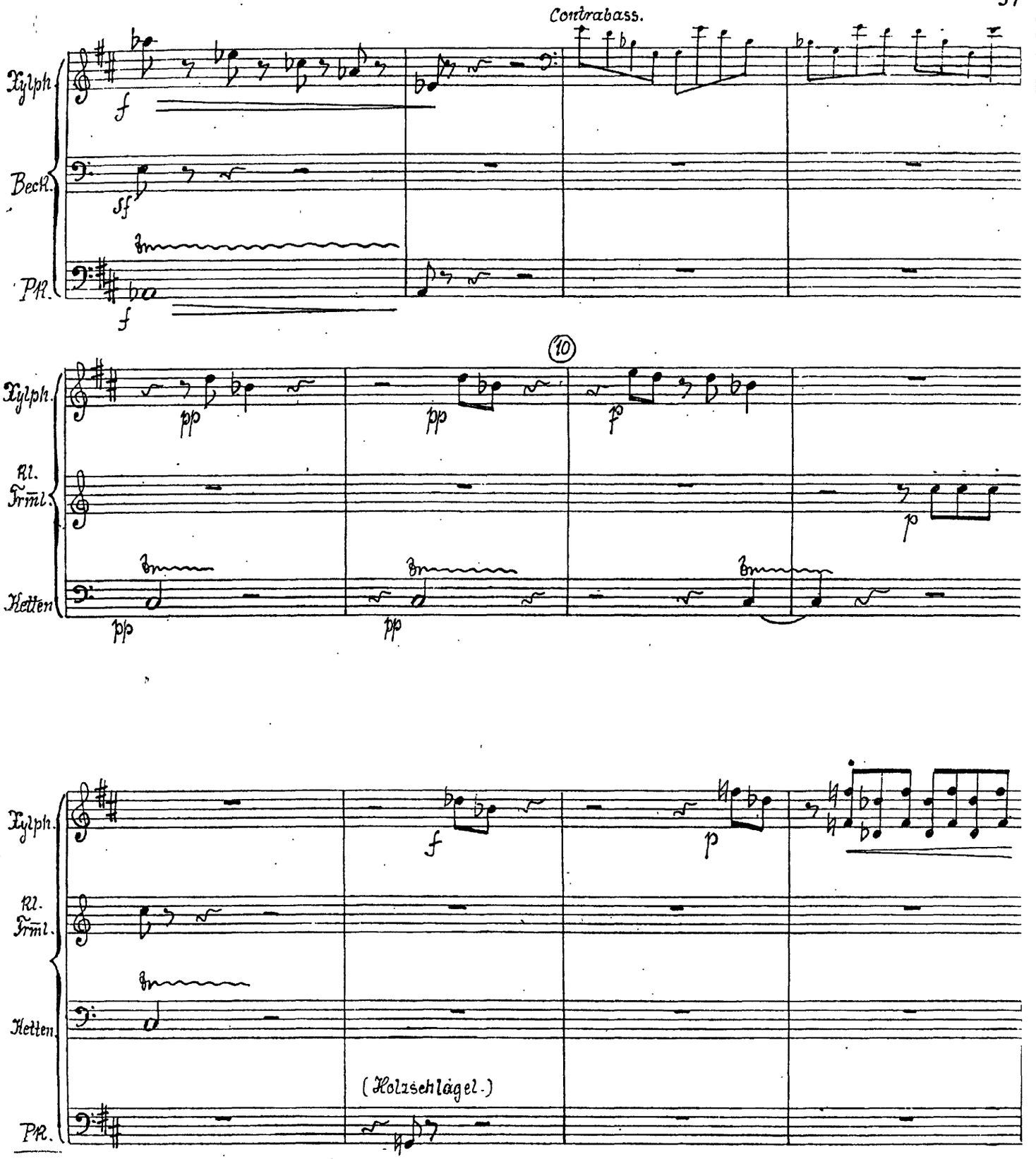

4
3
Xylop.
Trgl.
Kl. Trml.
Gr. Rühr Trml.
Pk.
etwas breiter
Gr. Rühr Trml.
auf 2 Pauken
Pk.
sehr rasch
5
Pk.
Xylop.
Pk.

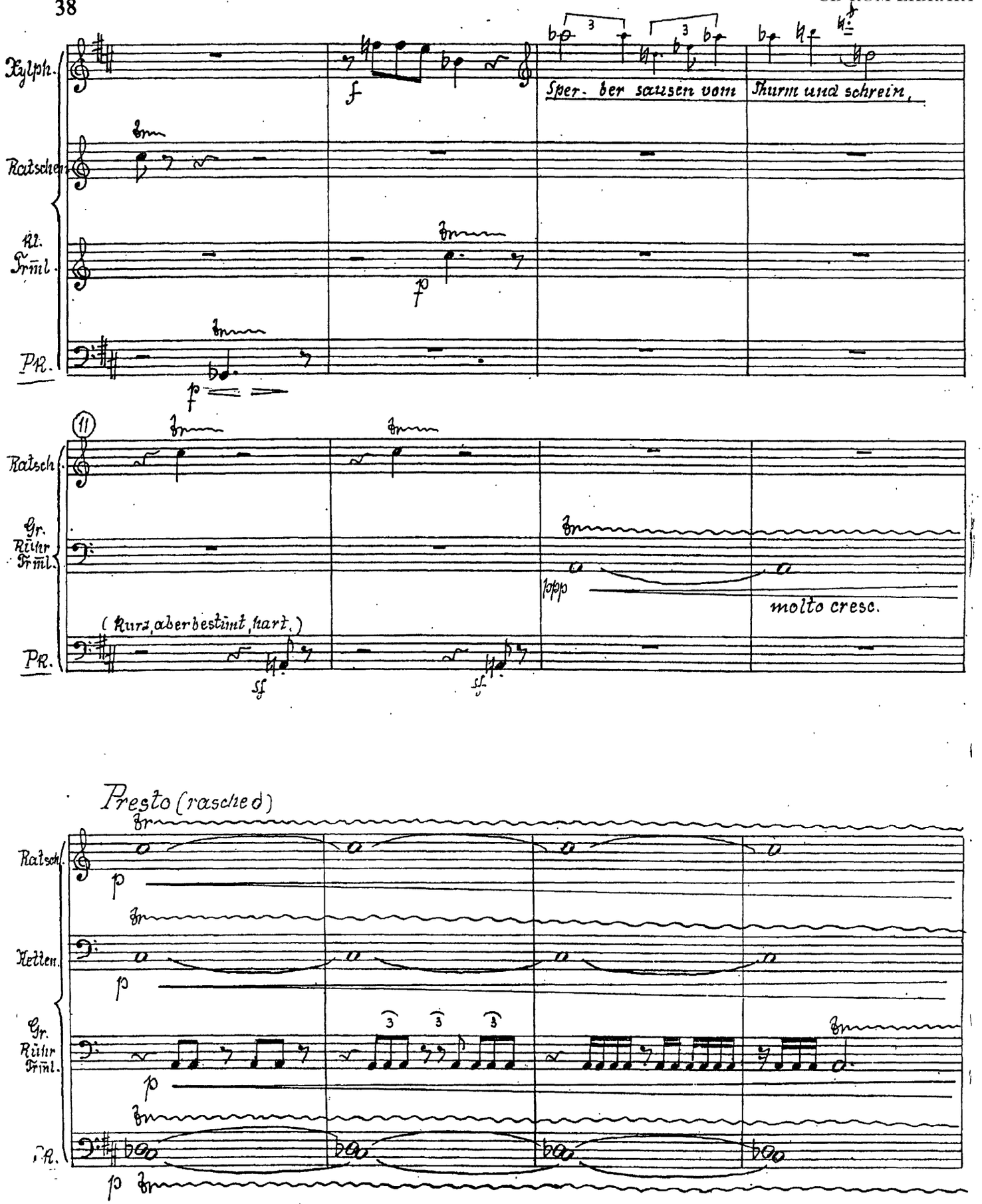

Xylp.
Trgl.
Kl. Trml.
Beck.
Gr. Rühr Tml.
Pk.
f
fff
p
pppp immer gleich leise.
ausklingen lassen
pp

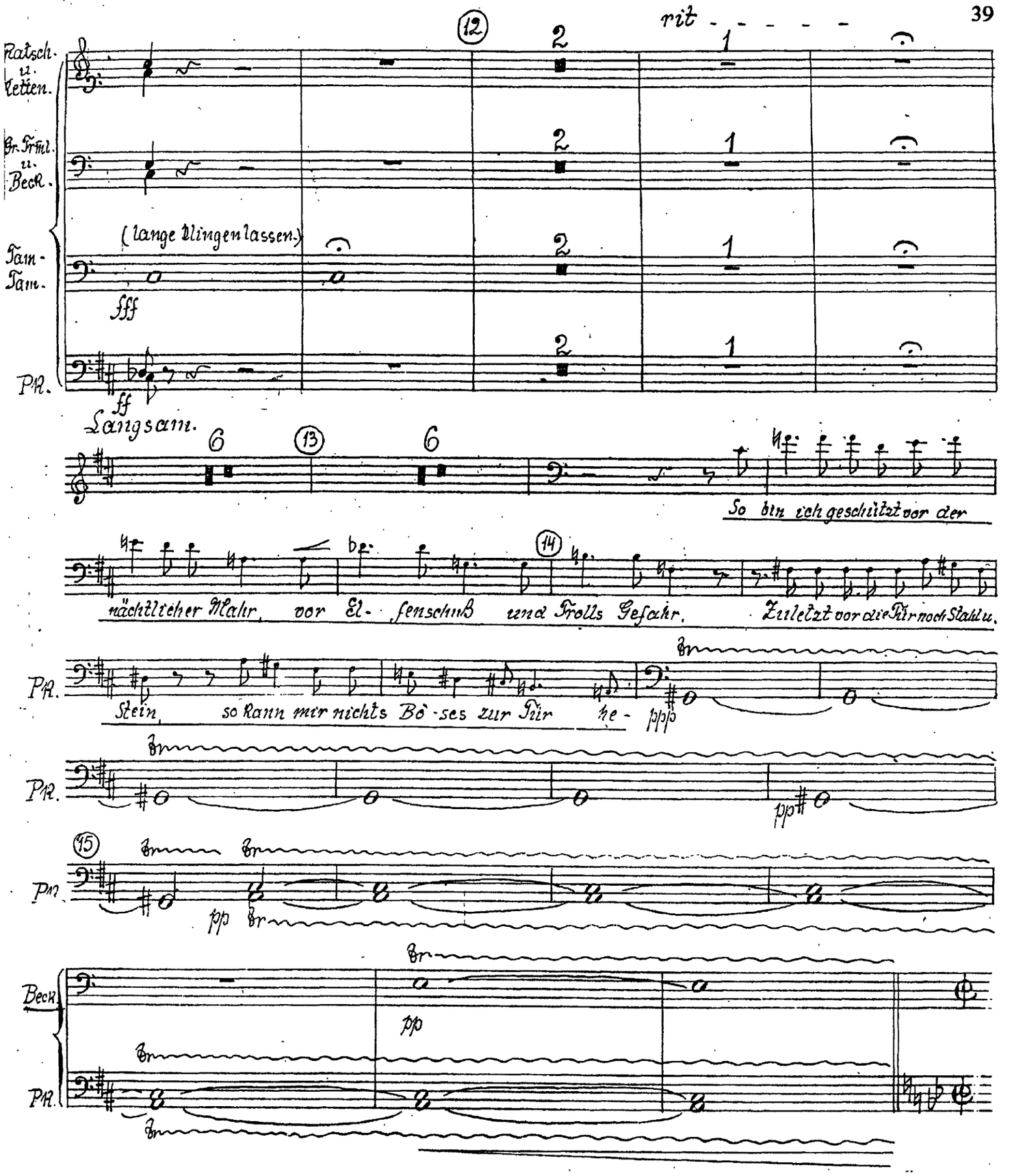

Mässig.
Pk.
ppp
pp
Xyloph.
Ratsche
pp.
pp

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

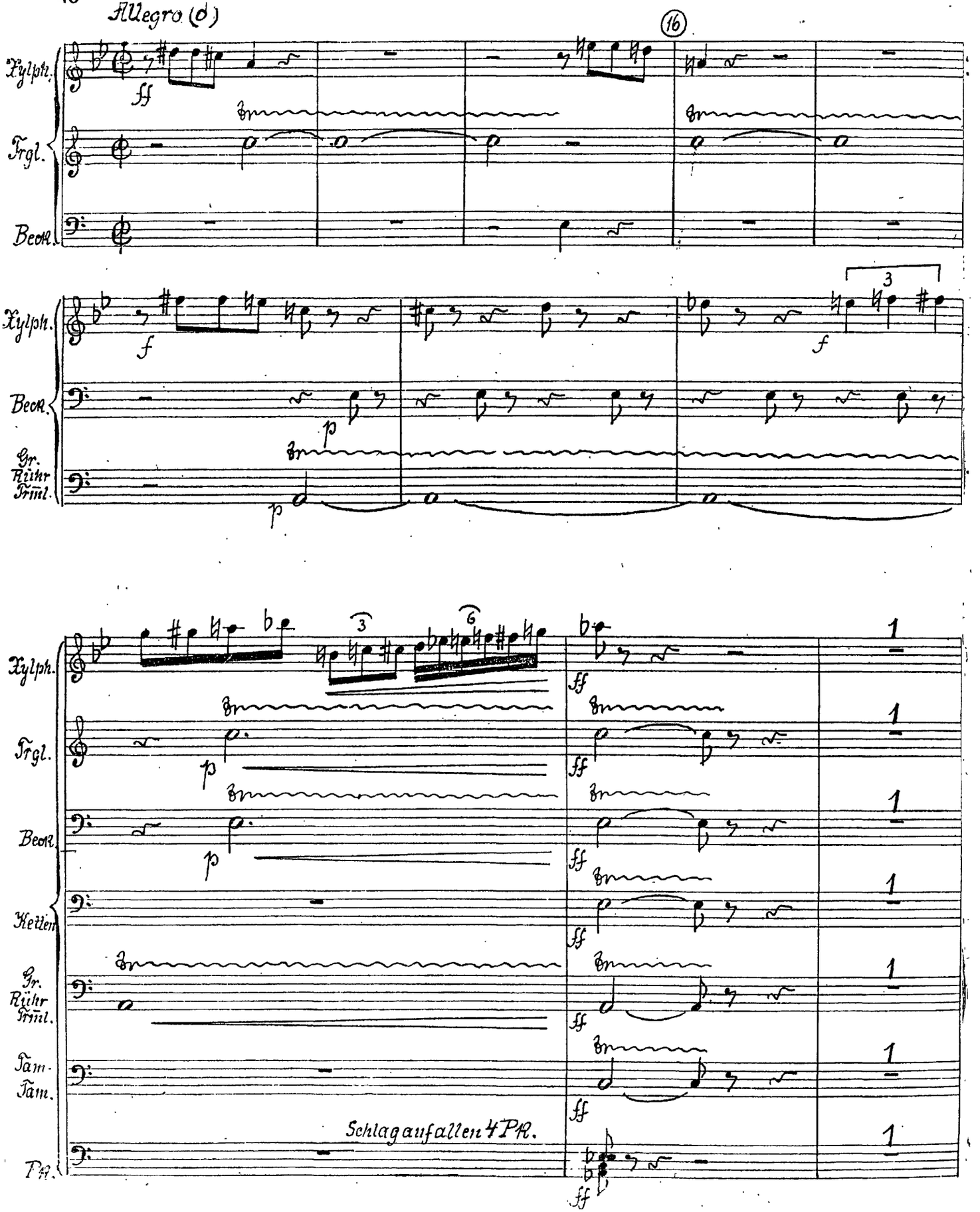


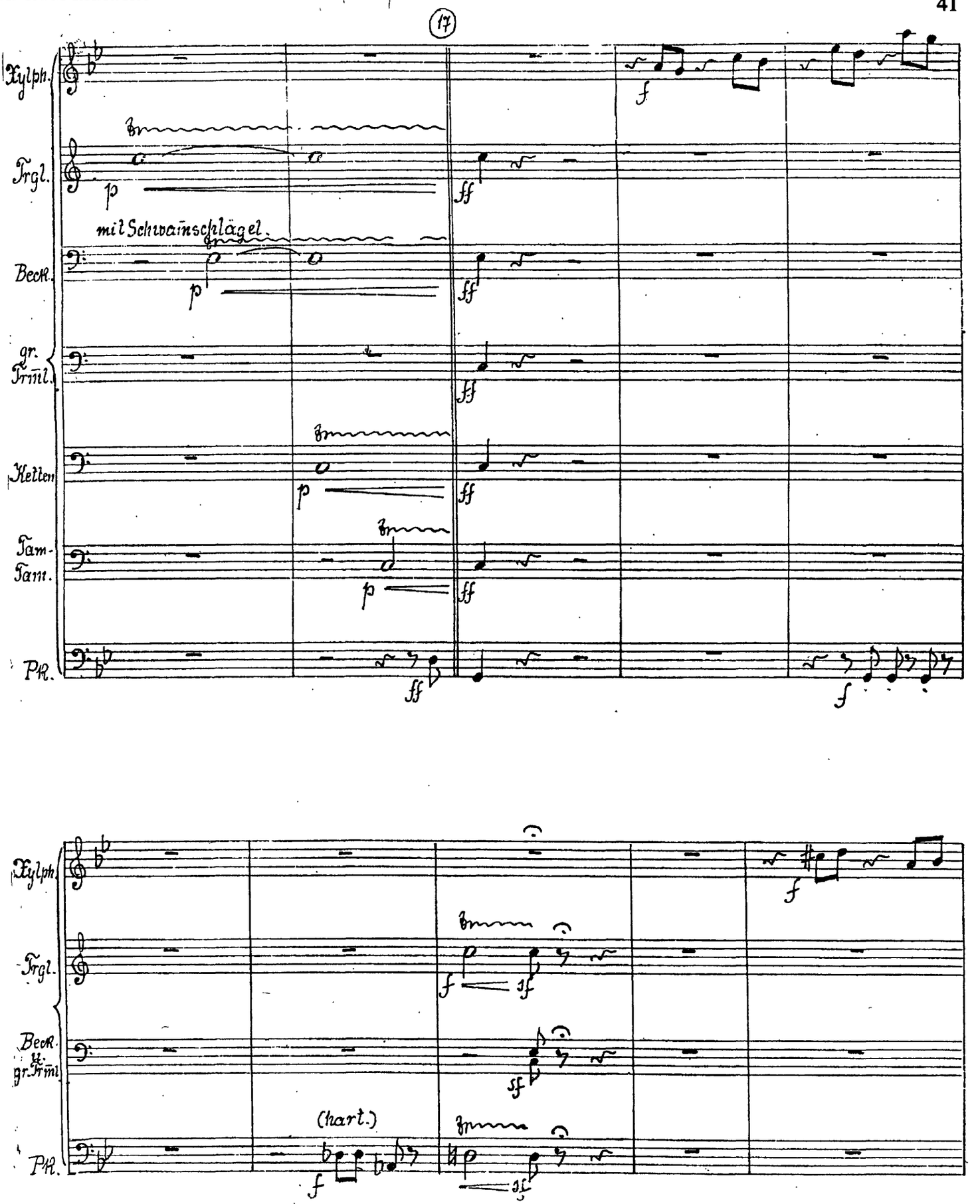

Contrabass.
Xylph.
Beck.
Pk.
Xylph.
Kl. Trml.
Ketten
Xylph.
Kl. Trml.
Ketten
(Holzschlägel.)
Pk.


Xylph.
Ratschen
Kl. Trml.
Pk.
Sper. ber sausen vom
Thurm und schreim,
Ratsch.
Gr. Rühr Trml.
(kurz, aber bestimt, hart.)
molto cresc.
Presto (rasched)
Hellen.

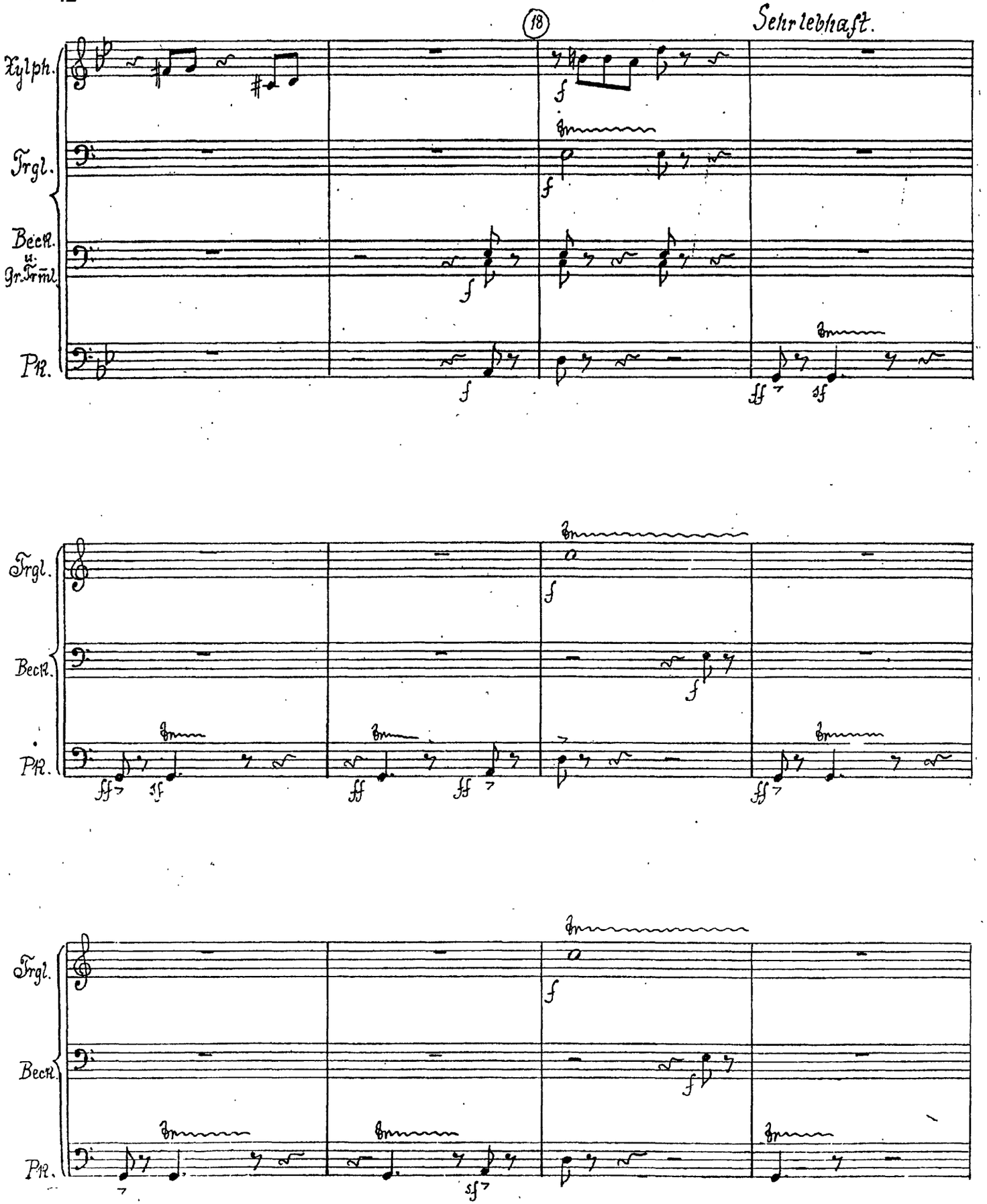

Ratsch. u. Letten.
Br. Trml. u. Beck.
Tam-Tam.
Pk.
(lange klingen lassen.)
fff
ff
rit
Langsam.
So bin ich geschützt vor der
nächtlicher Mahr, vor El- fenschuß und Trolls Gefahr. Zuletzt vor die Tür noch Stahl u.
Stein, so kann mir nichts Bö-ses zur Tür he-
ppp
pp
Beck.

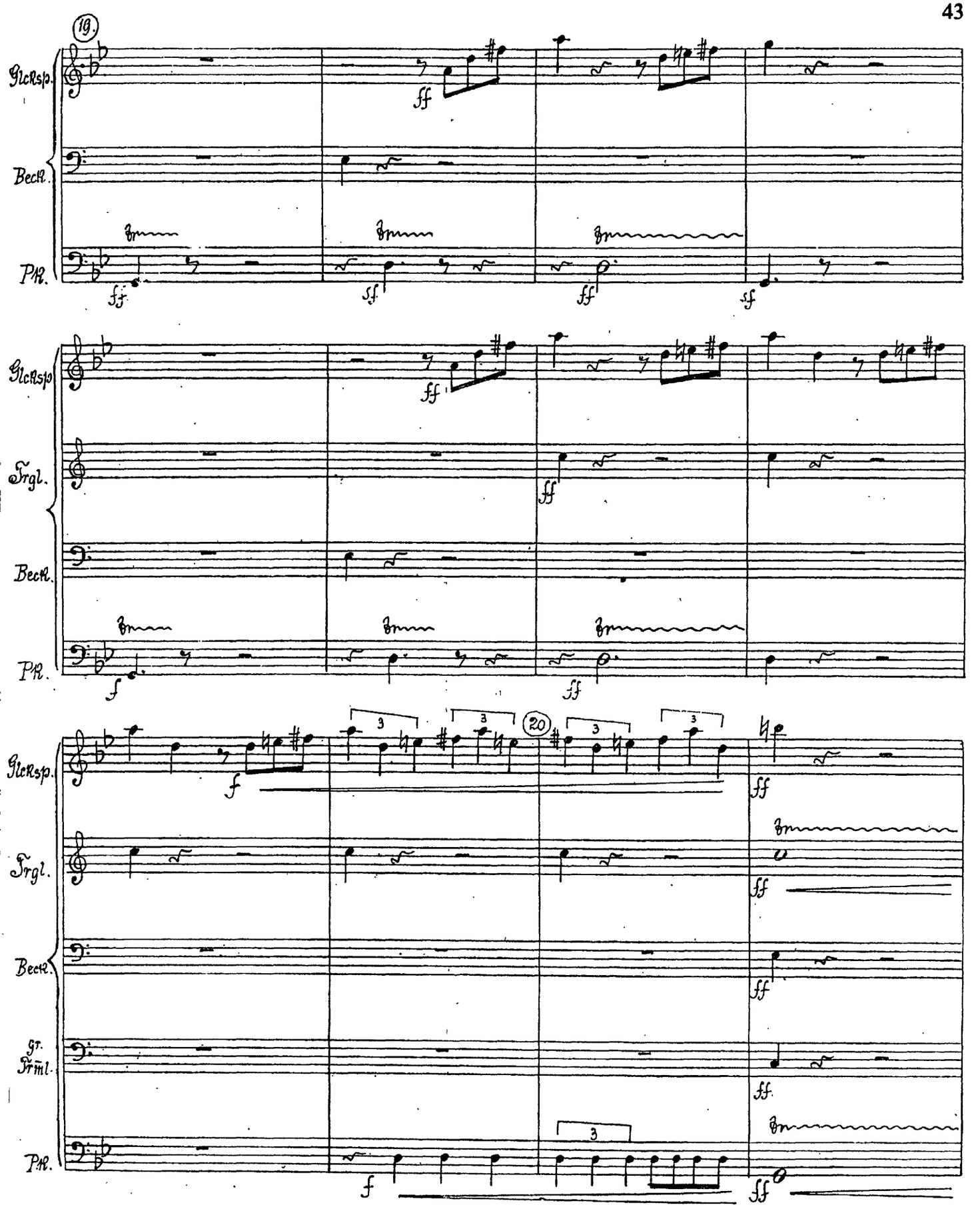
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



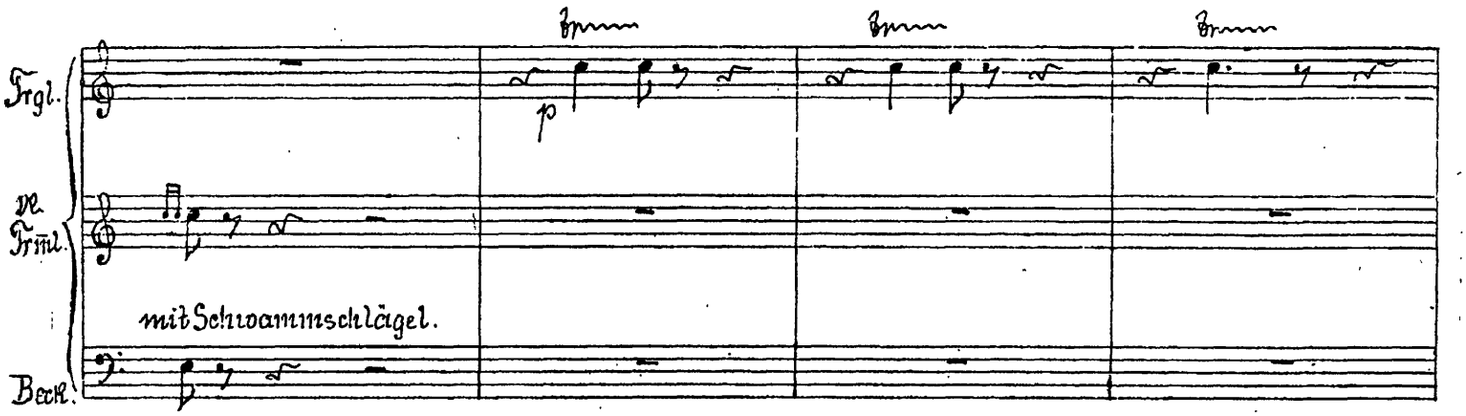

17
Xylph.
Trgl.
Becк.
gr. Trml.
Kesseln
Tam-Tam.
Pk.
mit Schwanenschlägel.
(hart.)

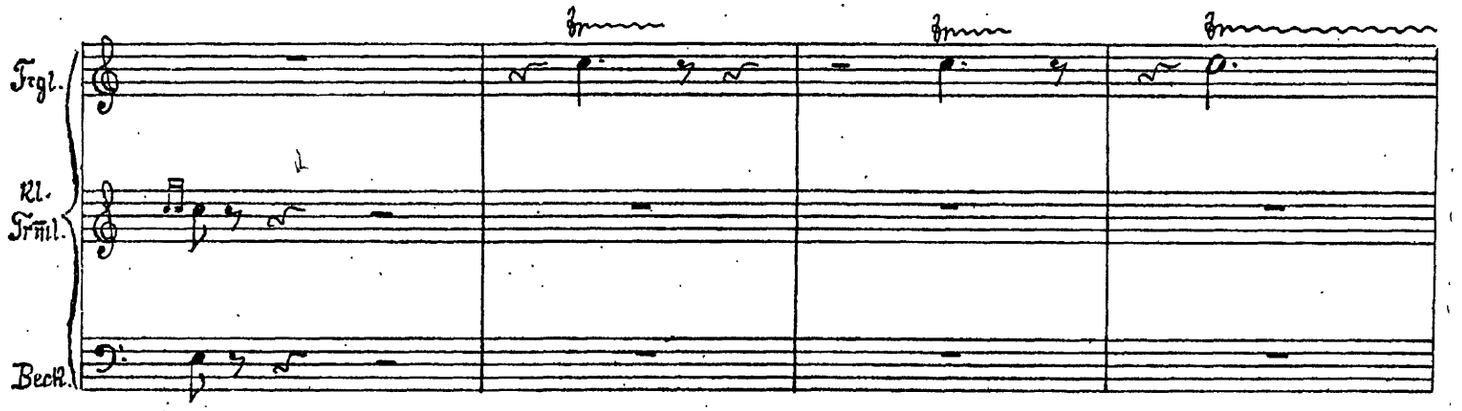
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

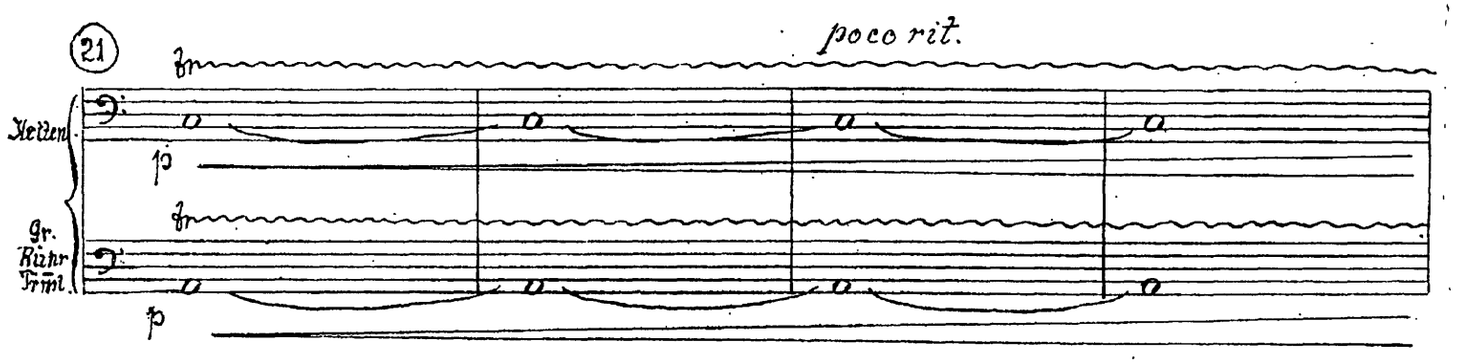


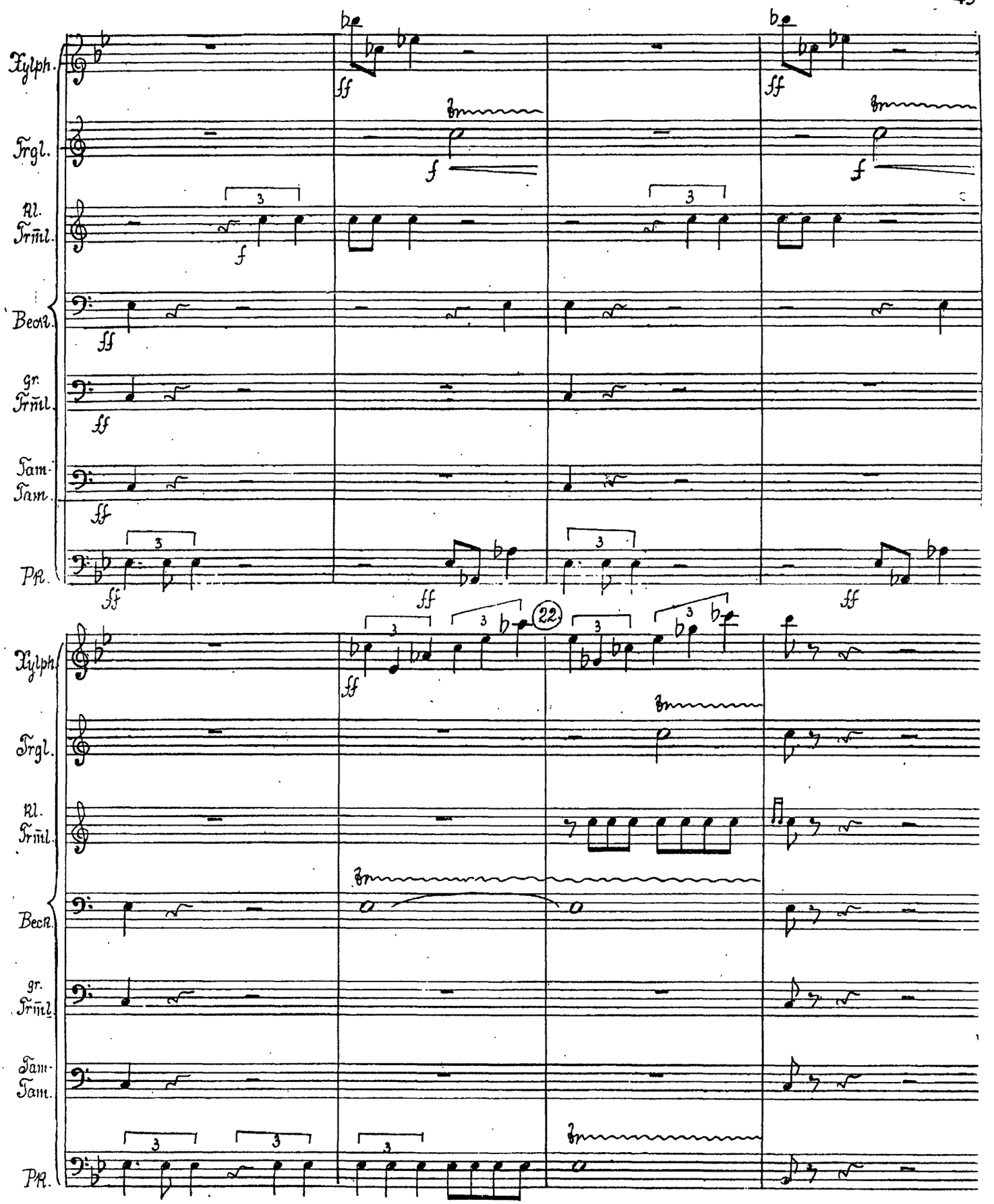

19.
Glcksp.
Beck.
Pk.
Glcksp.
Trgl.
Beck.
Pk.
Glcksp.
Trgl.
Beck.
gr. Trml.
Pk.
20

44

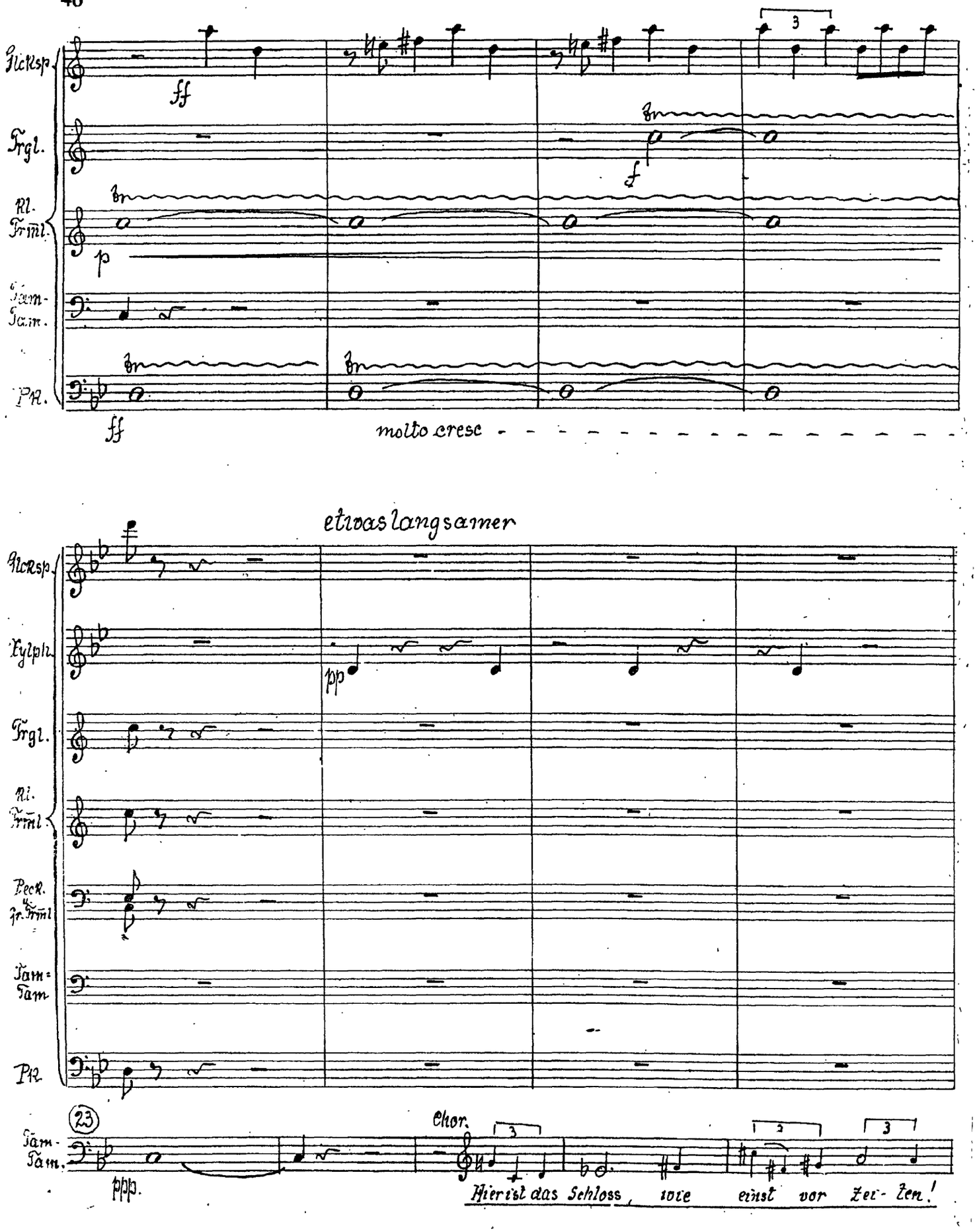

Trgl.
Kl.
Trml.
mit Schwammschlägel.
Beck.

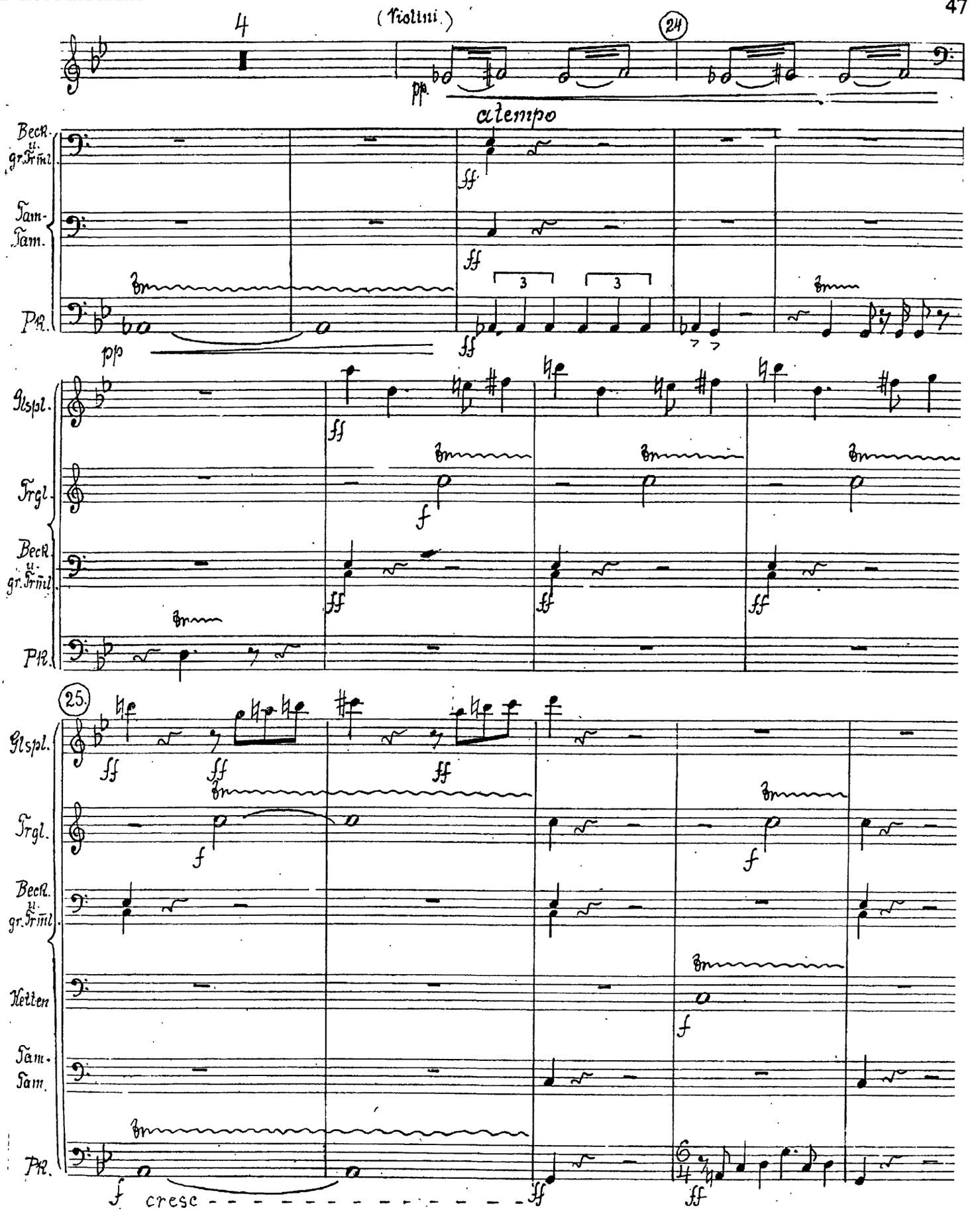

Trgl.
Kl.
Trml.
Beck.

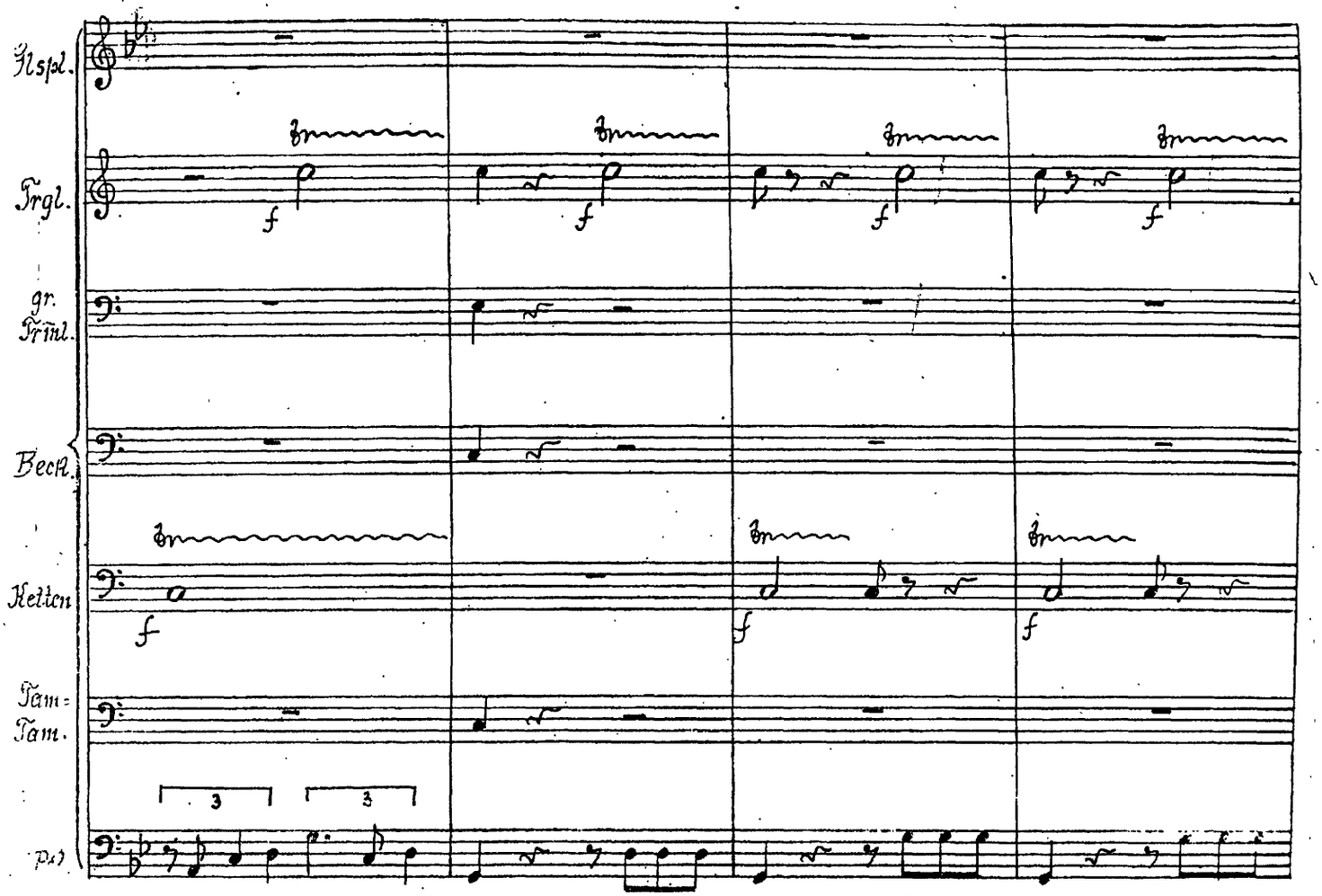

21
poco rit.
Violen.
Gr.
Kühr
Trml.

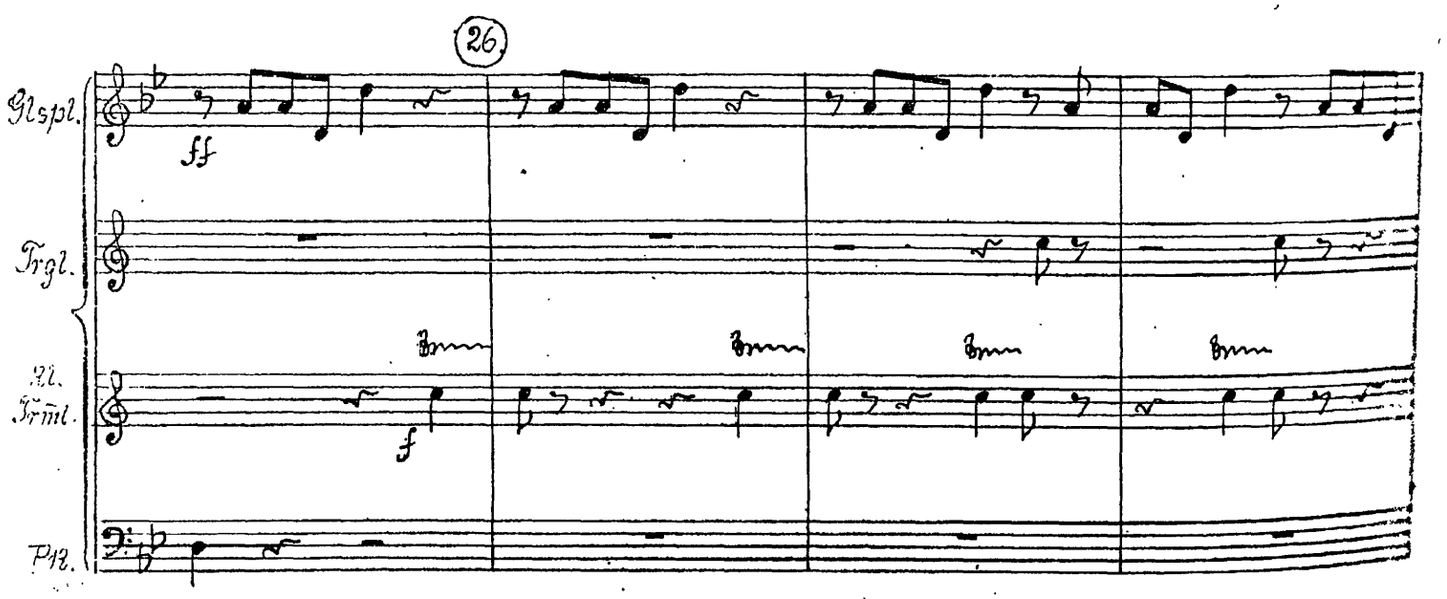

Xylph.
Trgl.
Kl. Trml.
Becken
gr. Trml.
Tam-Tam
Pk.
ff
f
3
22

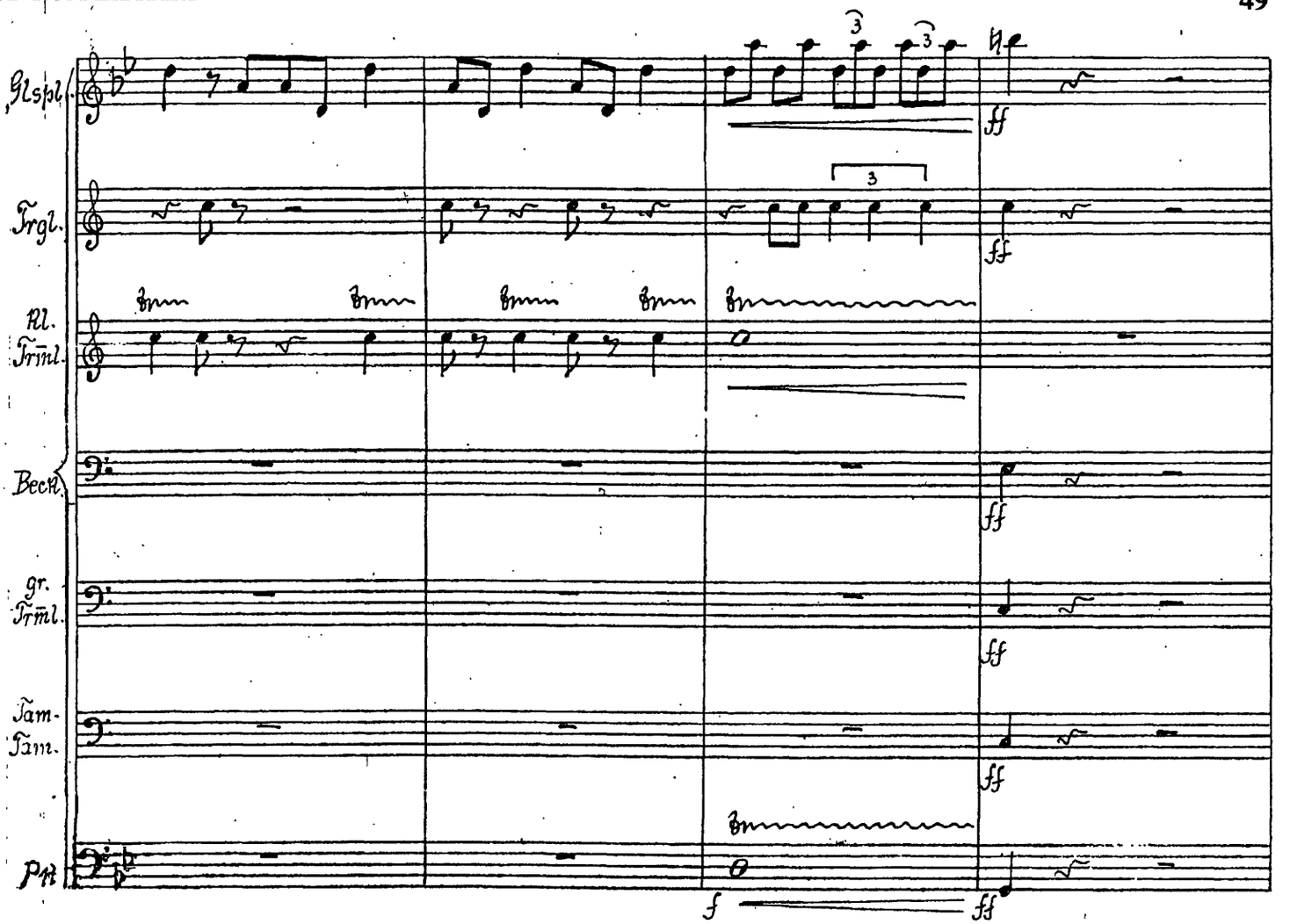
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

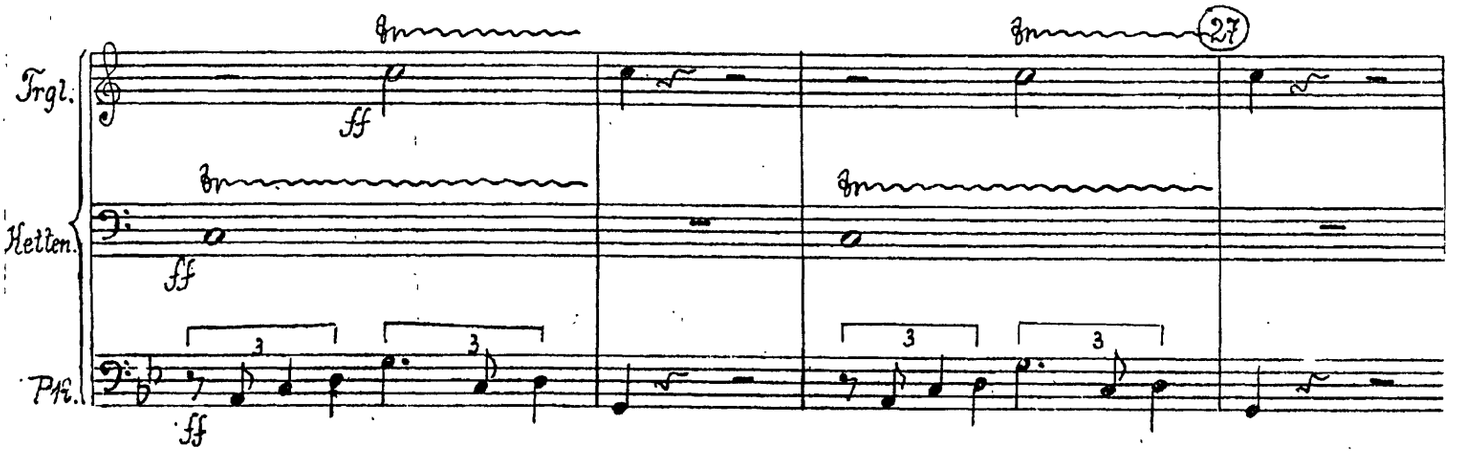


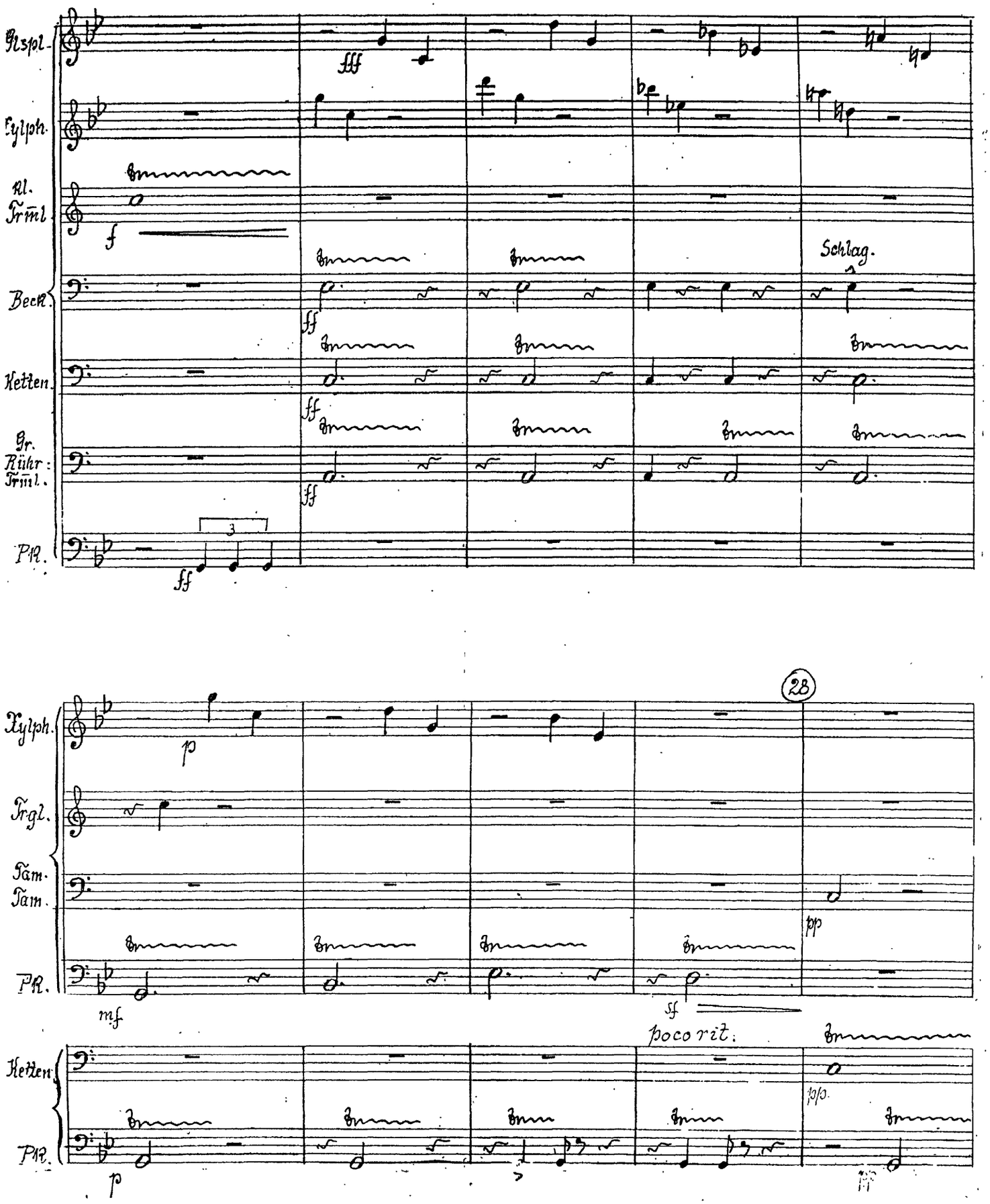

4
(Violini.)
24
a tempo
Beck. u. gr. Trml.
Tam-Tam.
Pk.
Glspl.
Trgl.
25.
Ketten
cresc

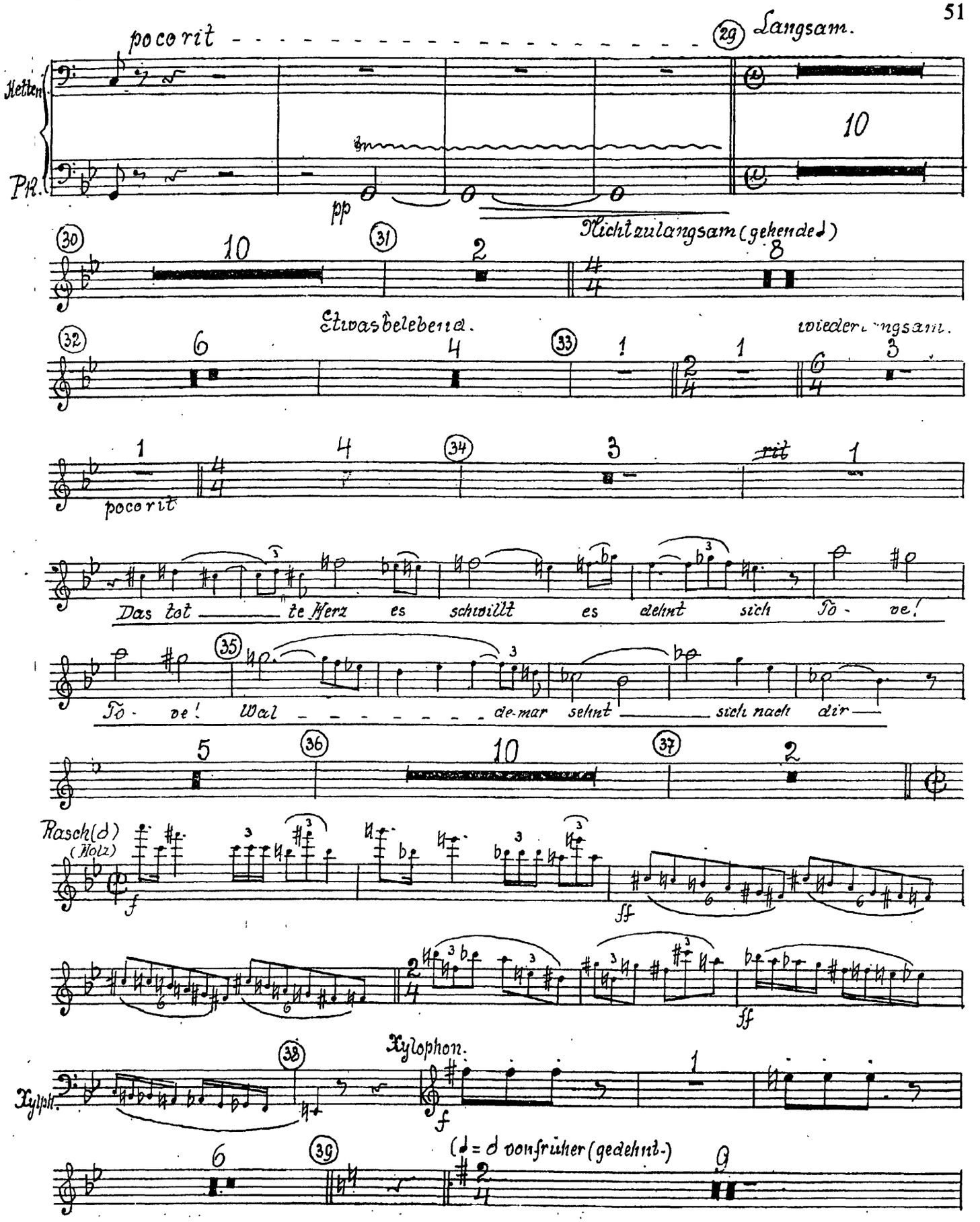

Glspl.
Trgl.
gr. Trml.
Becken
Ketten
Tam-Tam
Pk.


26
Glspl.
Trgl.
kl. Trml.
Pk.

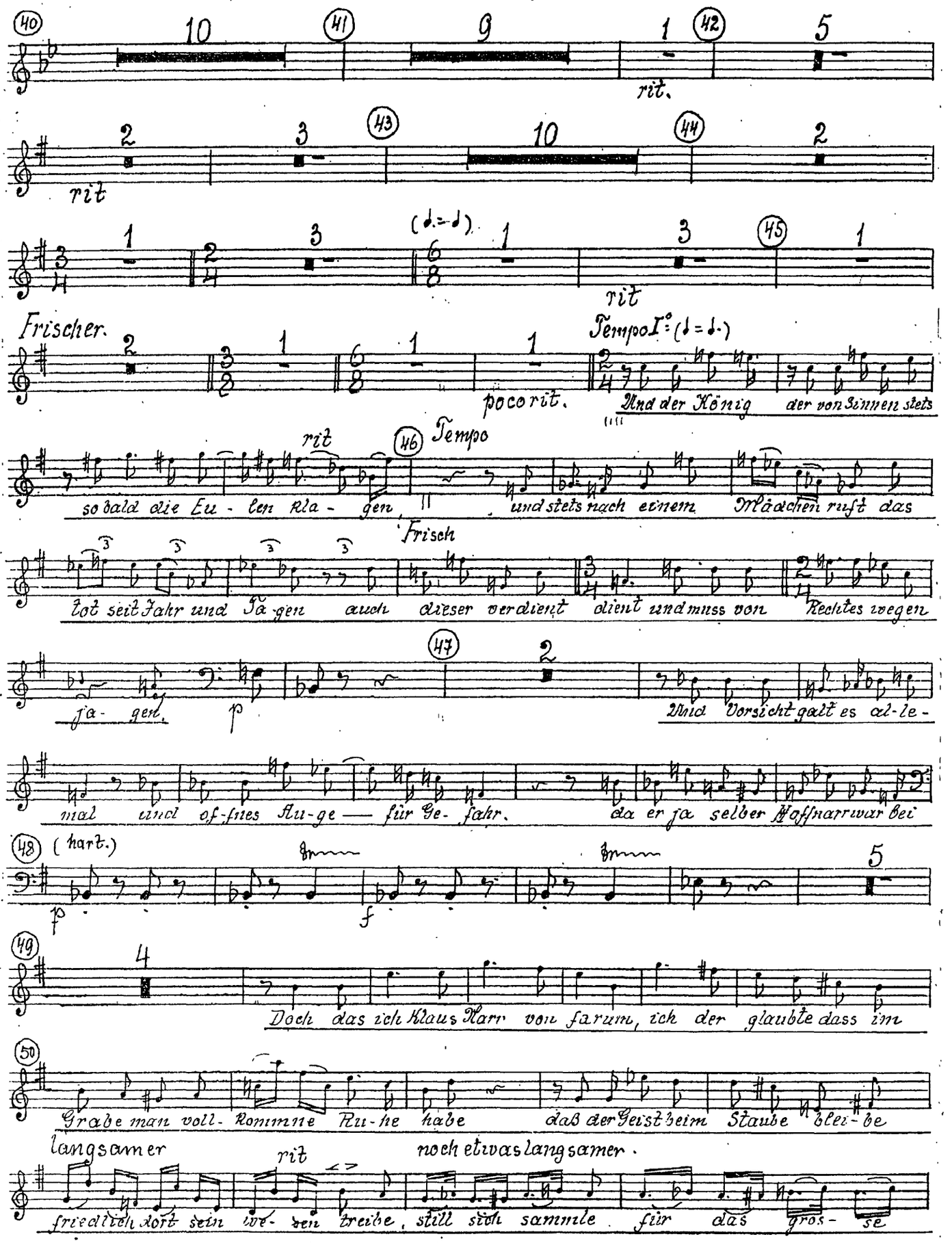

Glspl.
Trgl.
Kl.
Trml.
Becken
gr. Trml.
Tam-Tam
Pk
ff
f

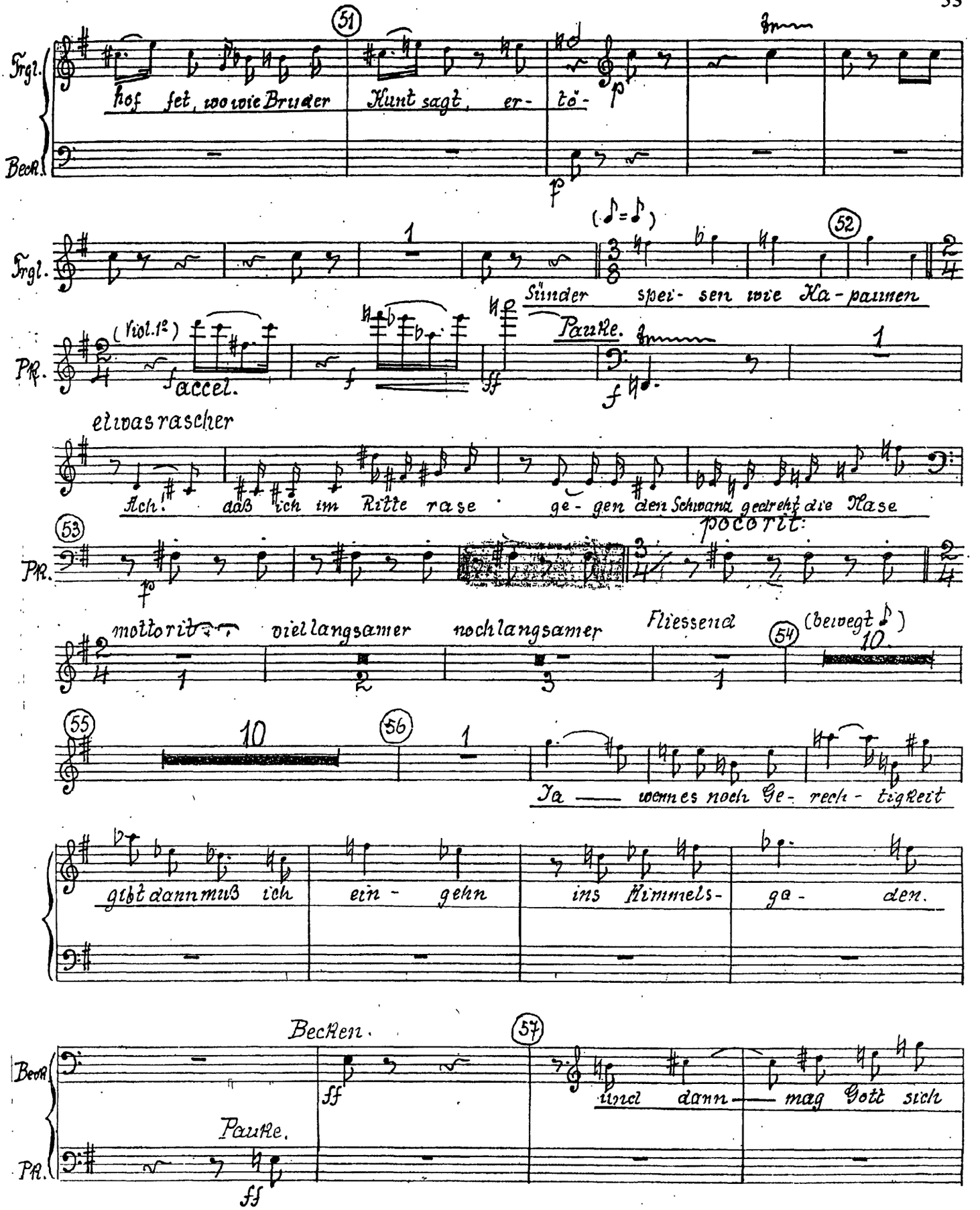

Trgl.
Becken
Pk.
ff
27

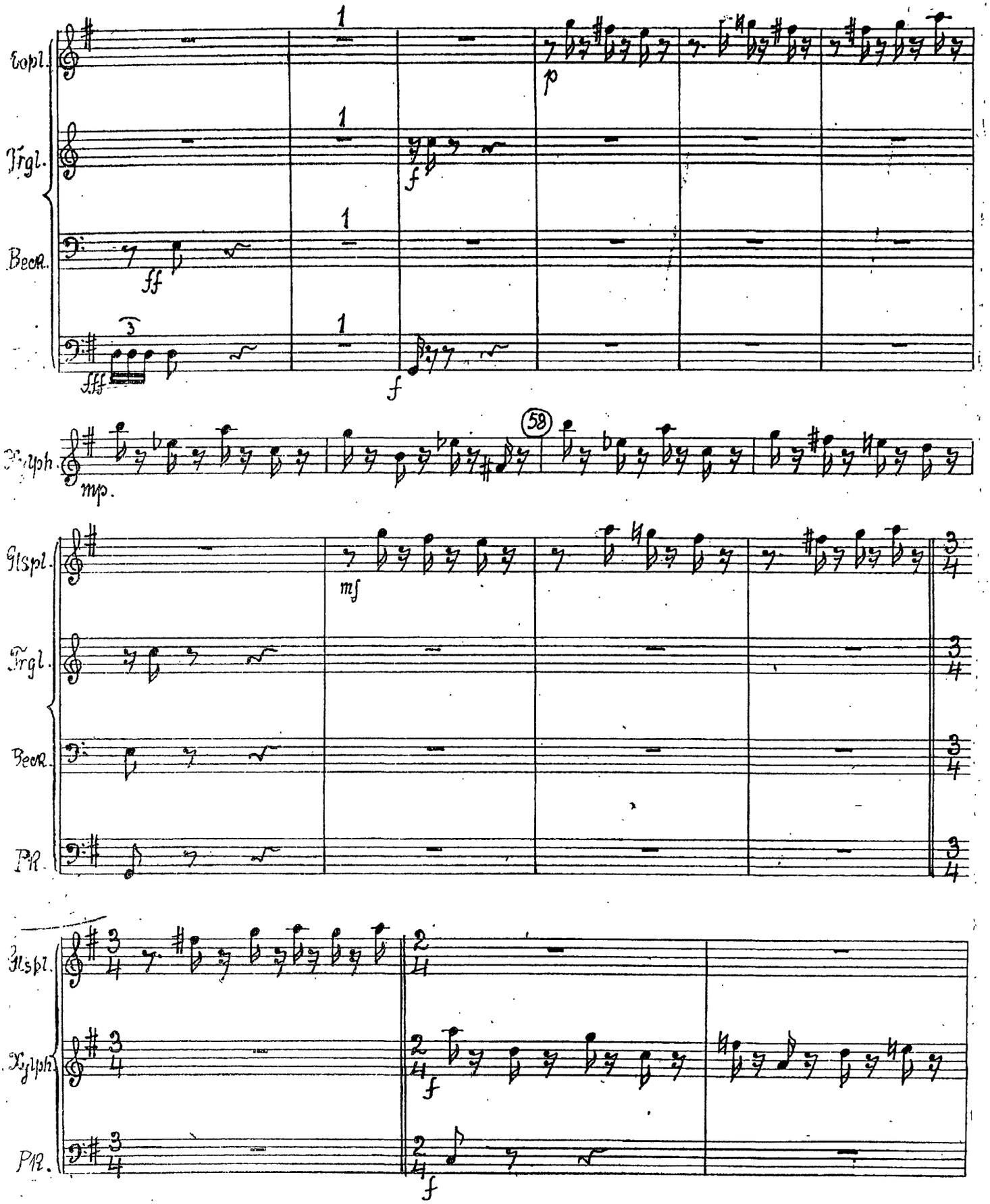

Glspl.
Xylph.
Kl. Trml.
Beck.
Ketten.
Gr. Rühr: Trml.
PR.
fff
f
ff
Schlag.
3
Xylph.
Trgl.
Tam. Tam.
PR.
Ketten.
PR.
p
mf
sf
poco rit.
pp
28

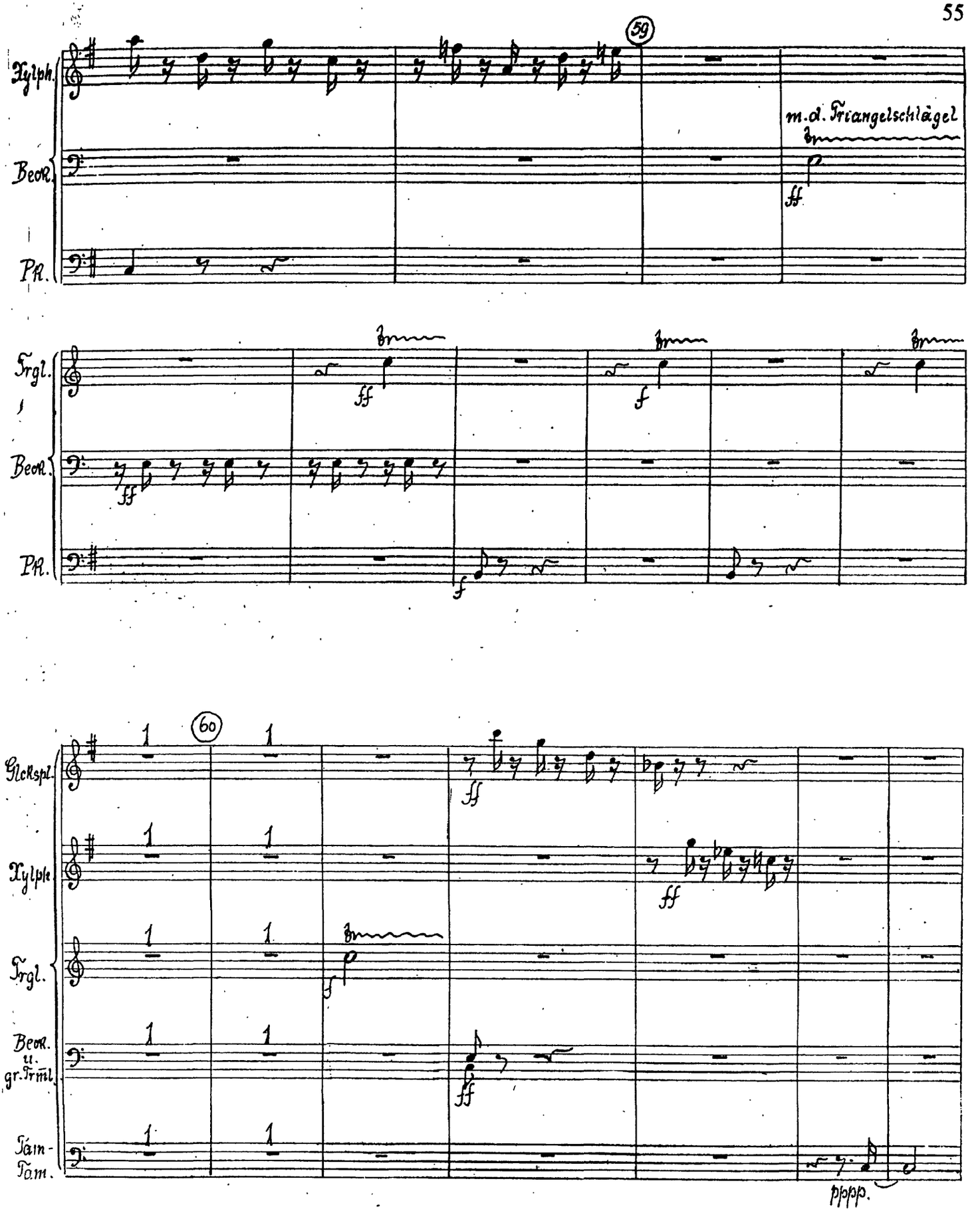

poco rit
29
Langsam.
Ketten
Pk.
10
pp
30
10
31
2
Nicht zu langsam (gehende ♩)
8
32
6
Etwas belebend.
4
33
1
2
1
wieder langsam.
6
3
1
4
34
3
rit
1
poco rit
Das tot te Herz es schwillt es dehnt sich To - ve!
35
To - ve! Wal de-mar sehnt sich nach dir
5
36
10
37
2
Rasch (♩)
(Holz)
f
ff
ff
38
Xylophon.
Xylph.
f
1
6
39
(♩ = ♩ vonfrüher (gedehnt.))
2
9

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

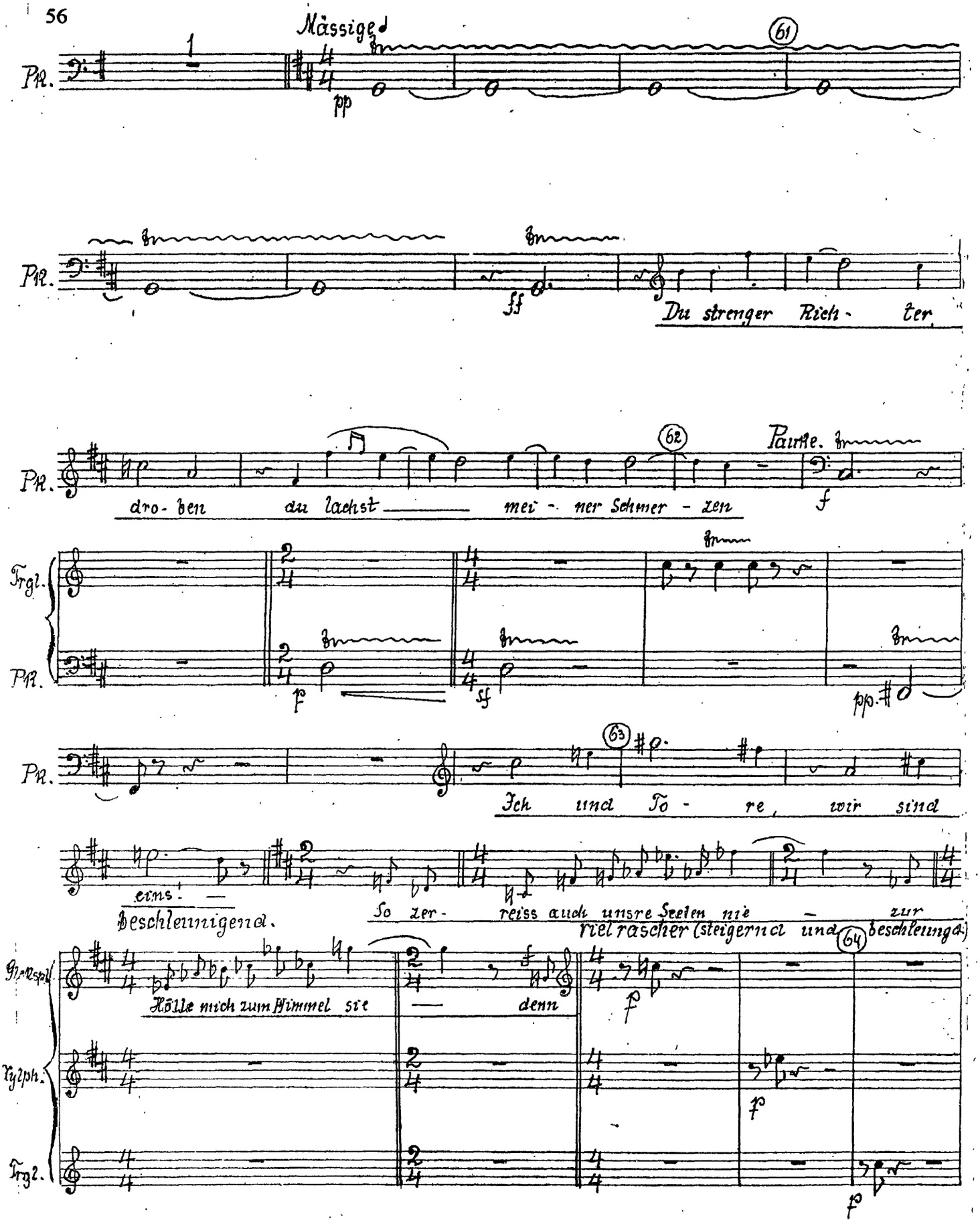


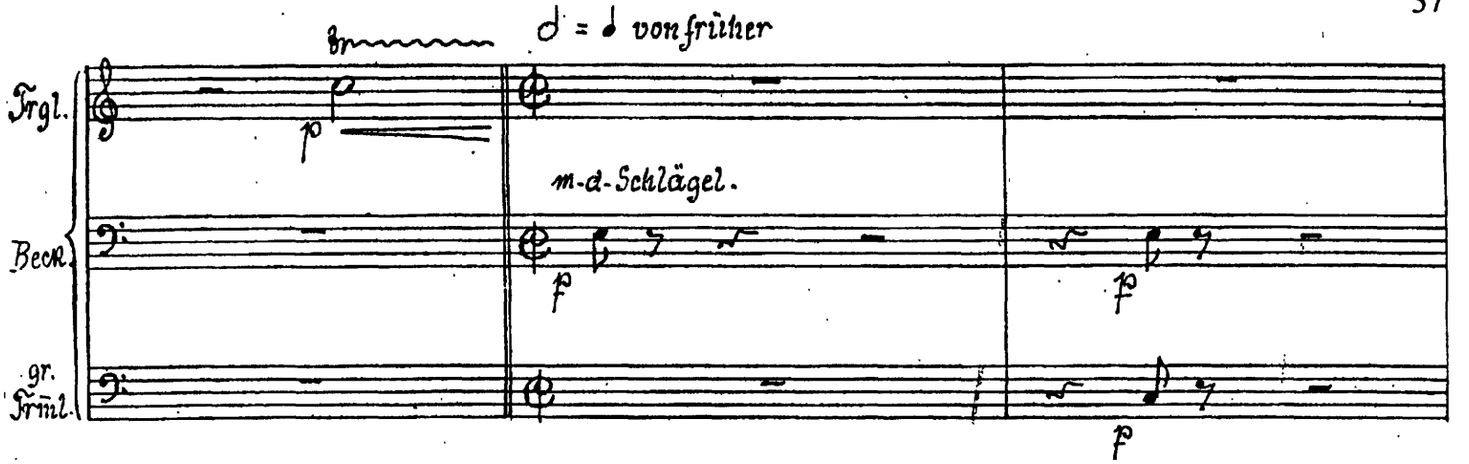

Trgl.
Beck.
hof fet, wo wie Bruder Kunt sagt, er- tö-
Sünder spei- sen wie Ka- paunen
Pk.
(Viol. 1°)
accel.
Pauke.
etwas rascher
Ach! daß ich im Ritte rase ge- gen den Schwanz gedreht die Nase
poco rit.
molto rit.
viel langsamer
noch langsamer
Fliessend
(bewegt ♪)
Ja — wenn es noch Ge- rech- tigkeit
gibt dann muß ich ein- gehn ins Himmels- ga- den.
Becken.
und dann — mag Gott sich

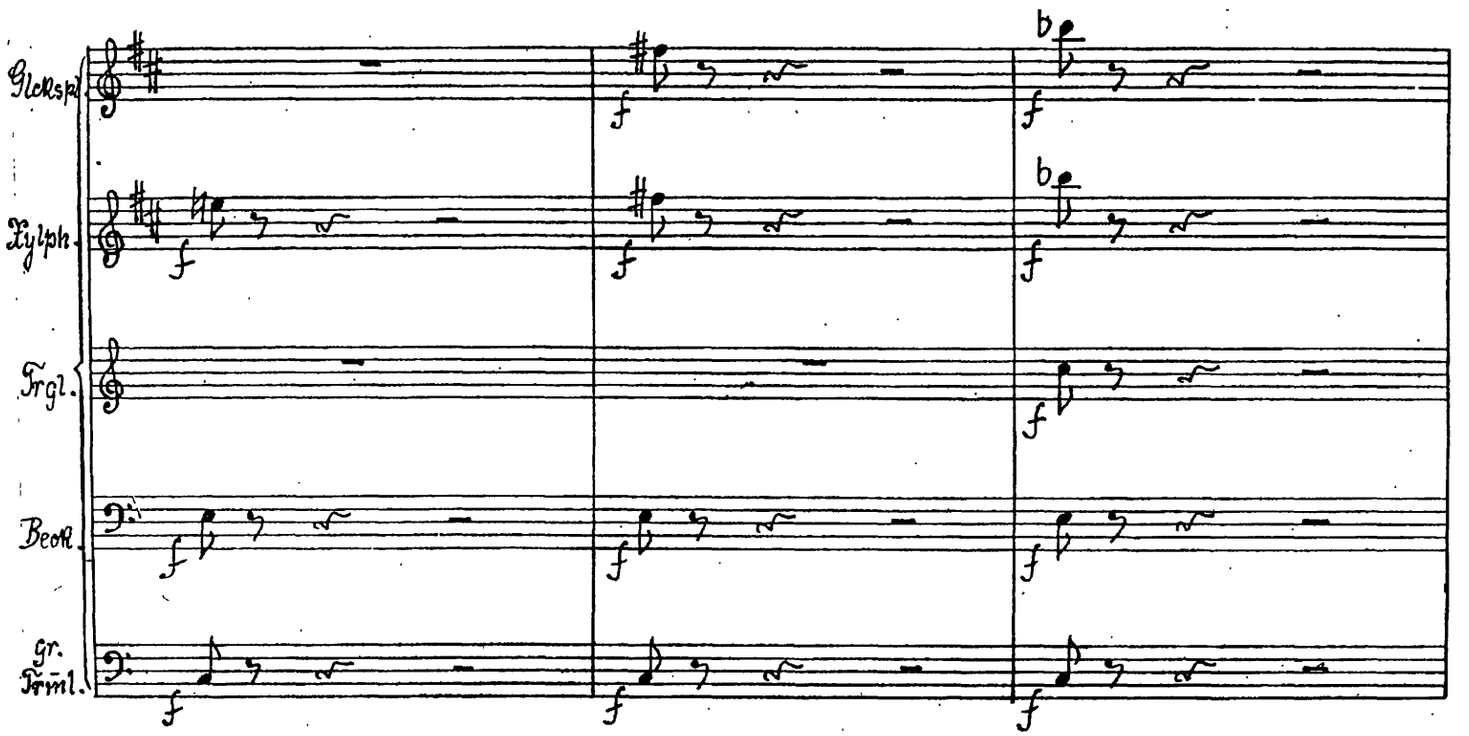

Kopl.
Trgl.
Beck.
Xylph.
Glspl.
Trgl.
Beck.
Pk.
Glspl.
Xylph.
Pk.
58
p
f
ff
fff
mp.
mf


59
Xylph.
Becken
Pk.
m.d. Triangelschlägel
ff
Trgl.
ff
f
60
Glckspl.
Xylphe
Trgl.
Becken u. gr. Trml.
Tam-Tam.
pppp.

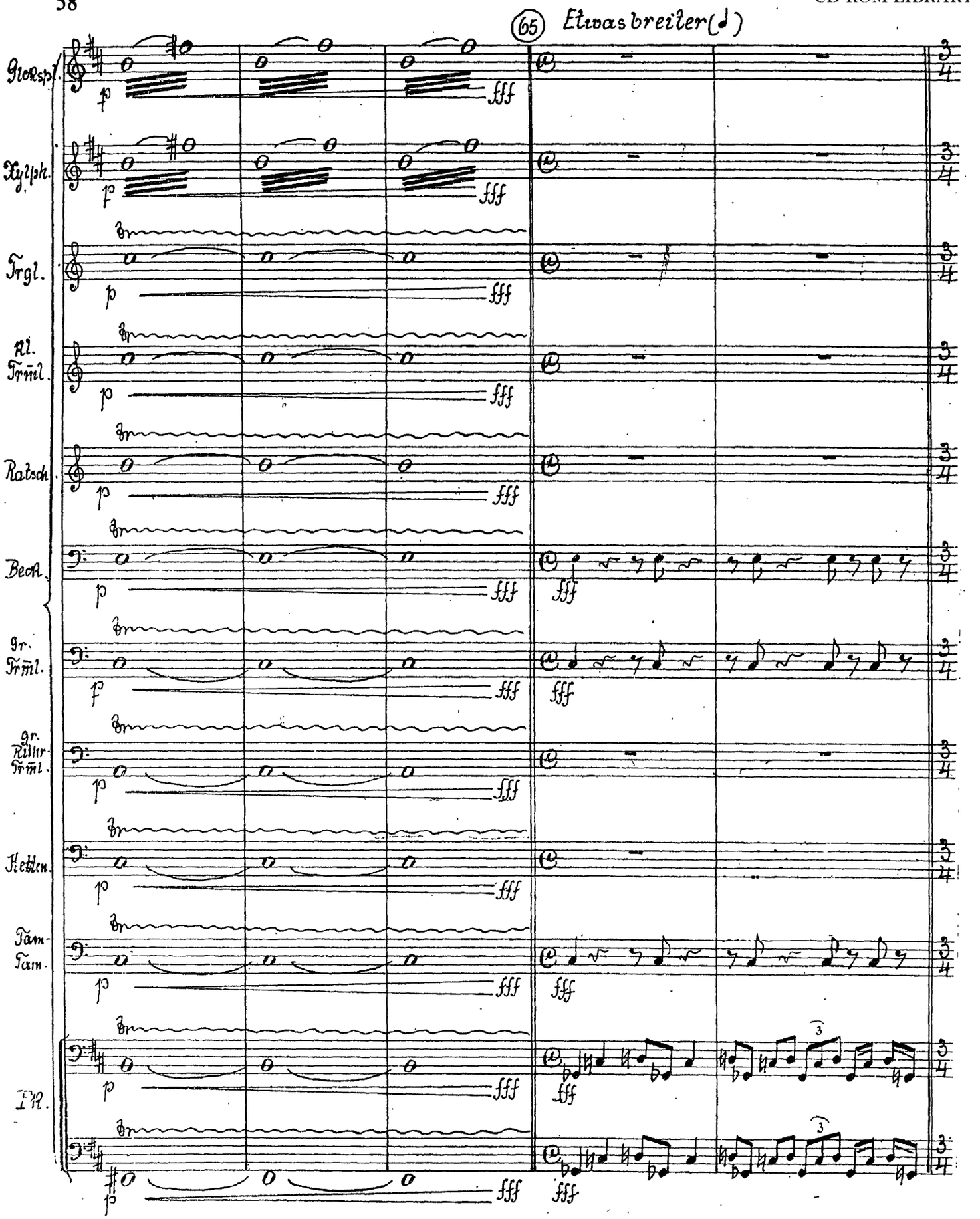
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

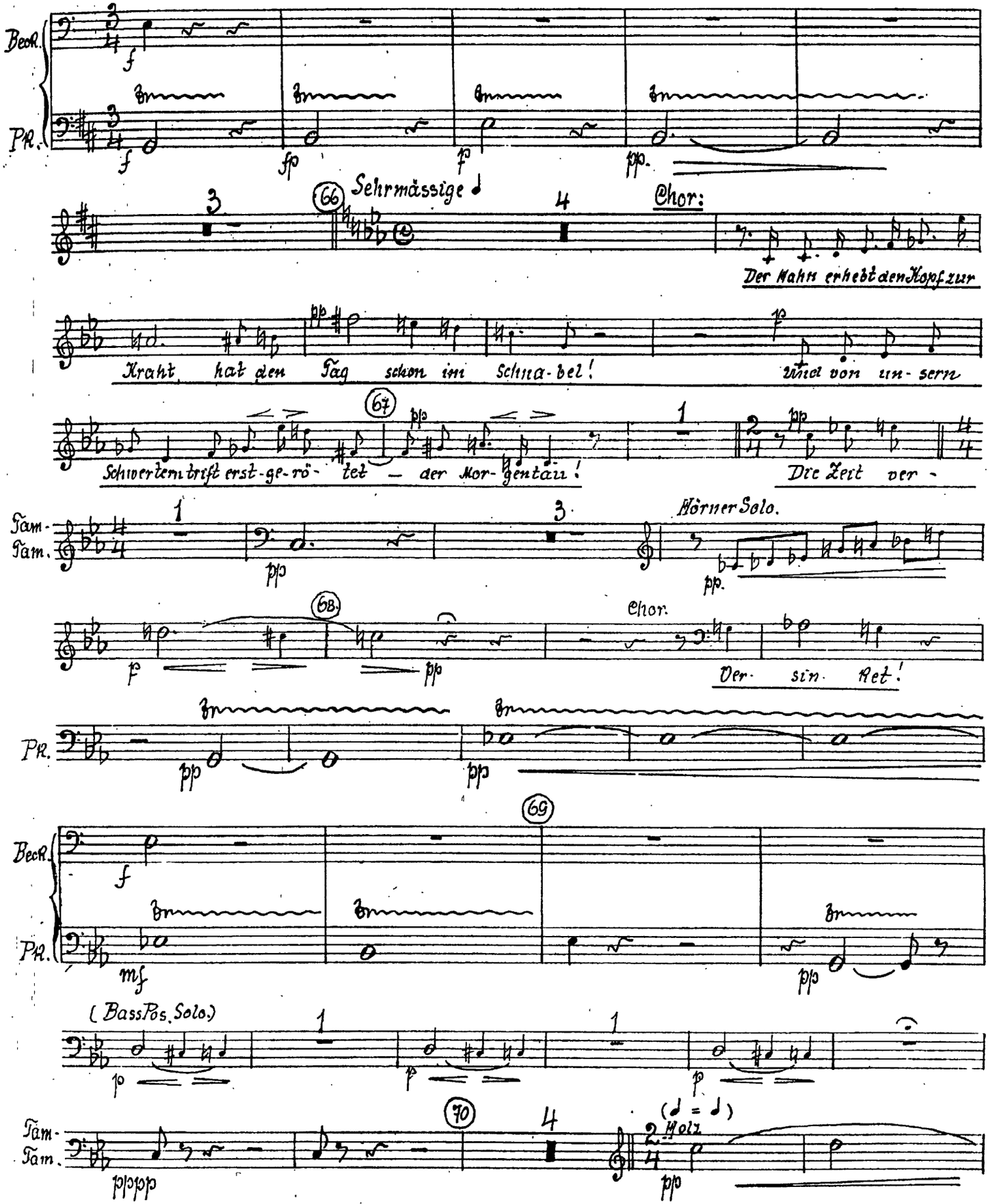



Frgl.
Becken
gr. Trml.
m-d-Schlägel.

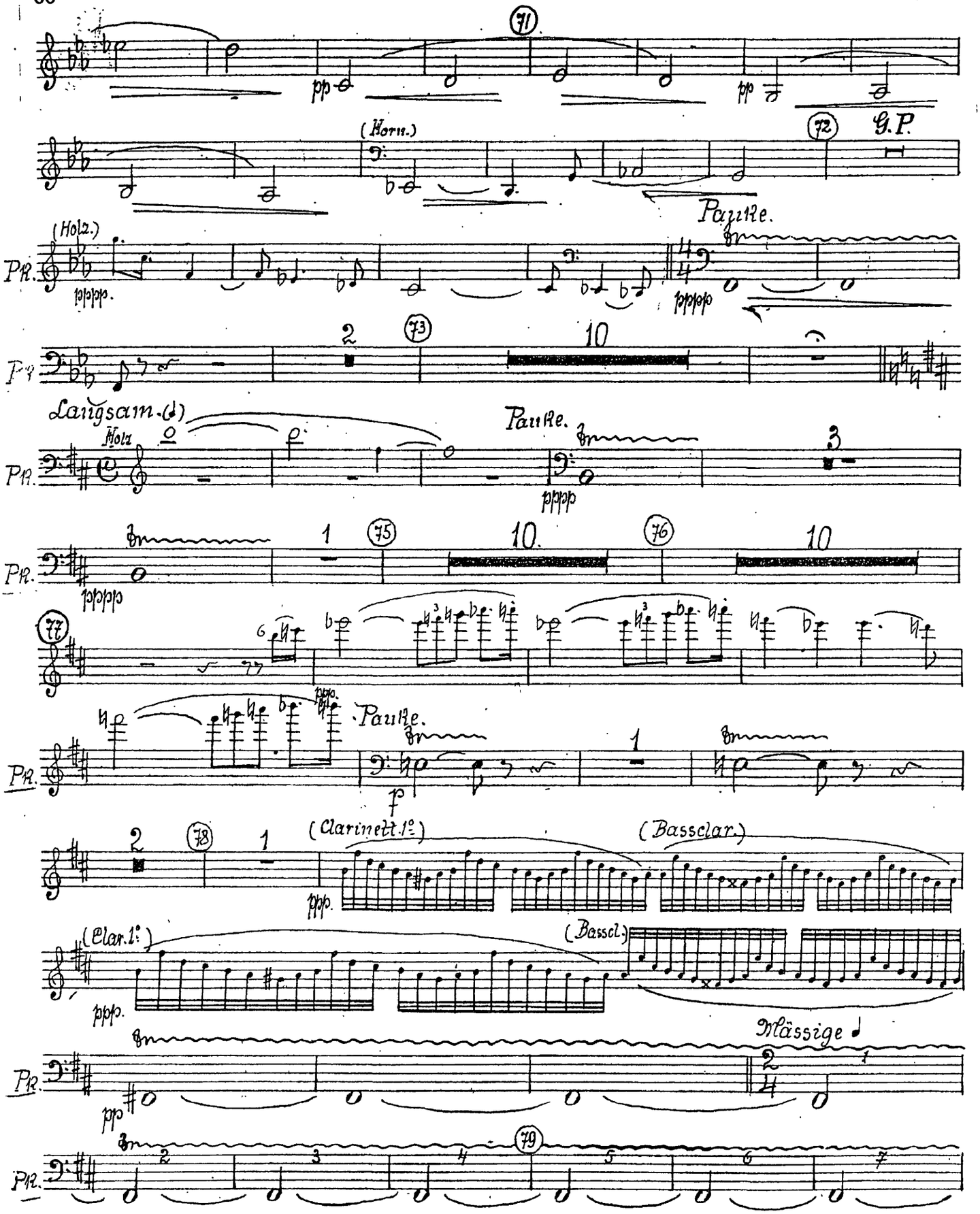

Glockensp.
Xylph.
Frgl.
Becken
gr. Trml.

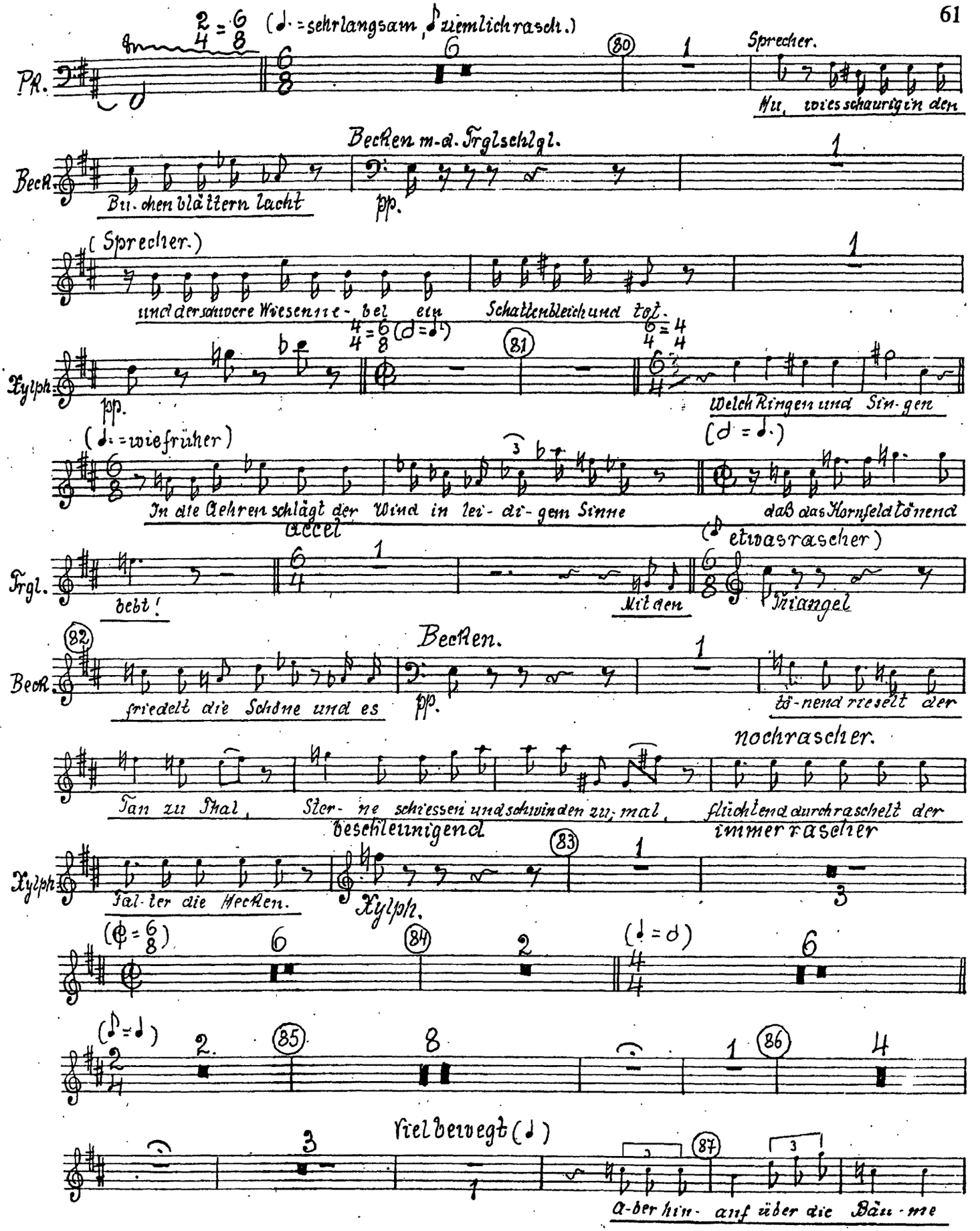
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



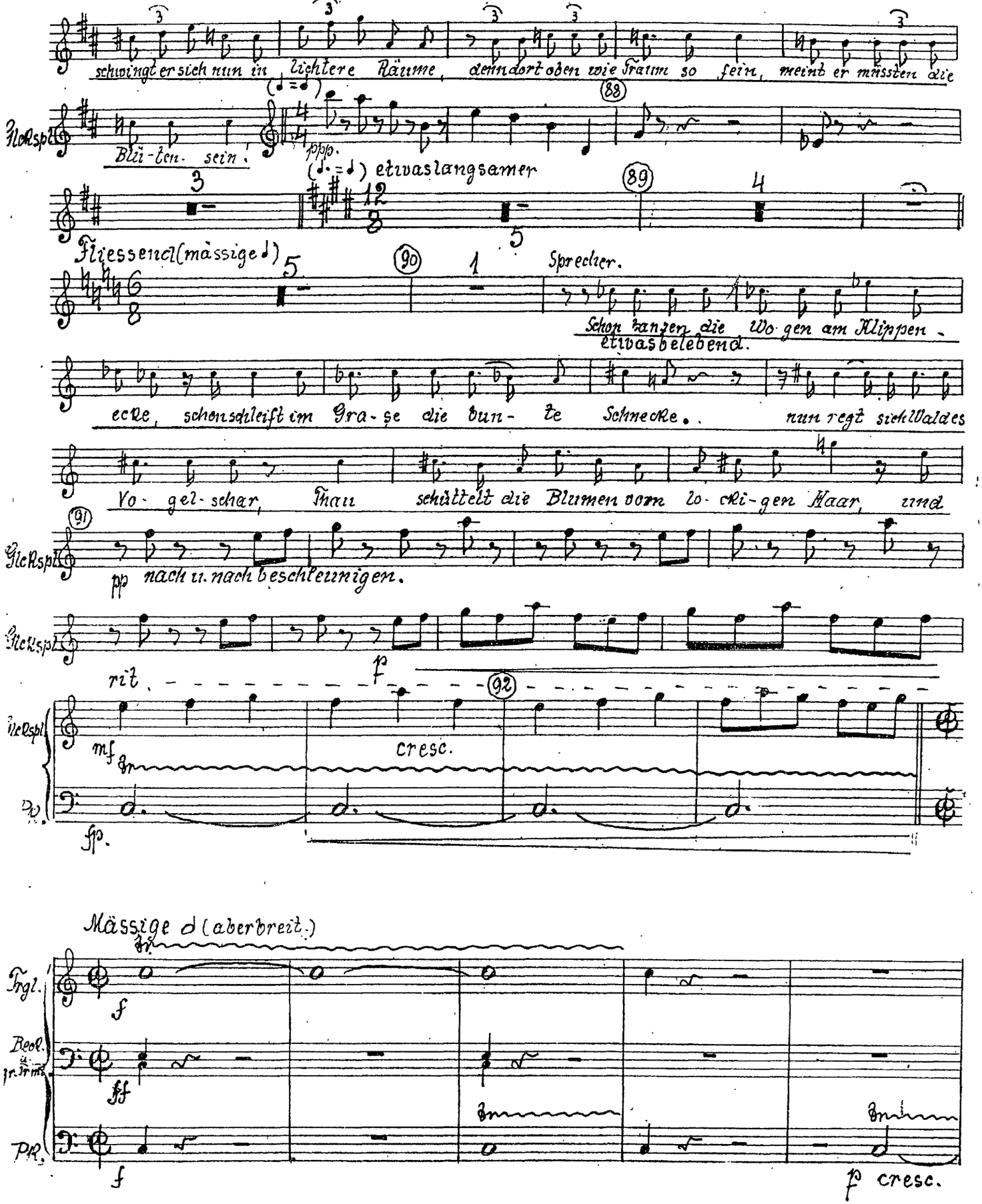

Beck.
Pk.
Sehrmässige
Chor:
Der Hahn erhebt den Kopf zur
Kraht hat den Tag schon im Schna-bel!
Tam-Tam.
Hörner Solo.
Chor.
Ver- sin- ket!
(Bass Pos. Solo.)
2. Holz

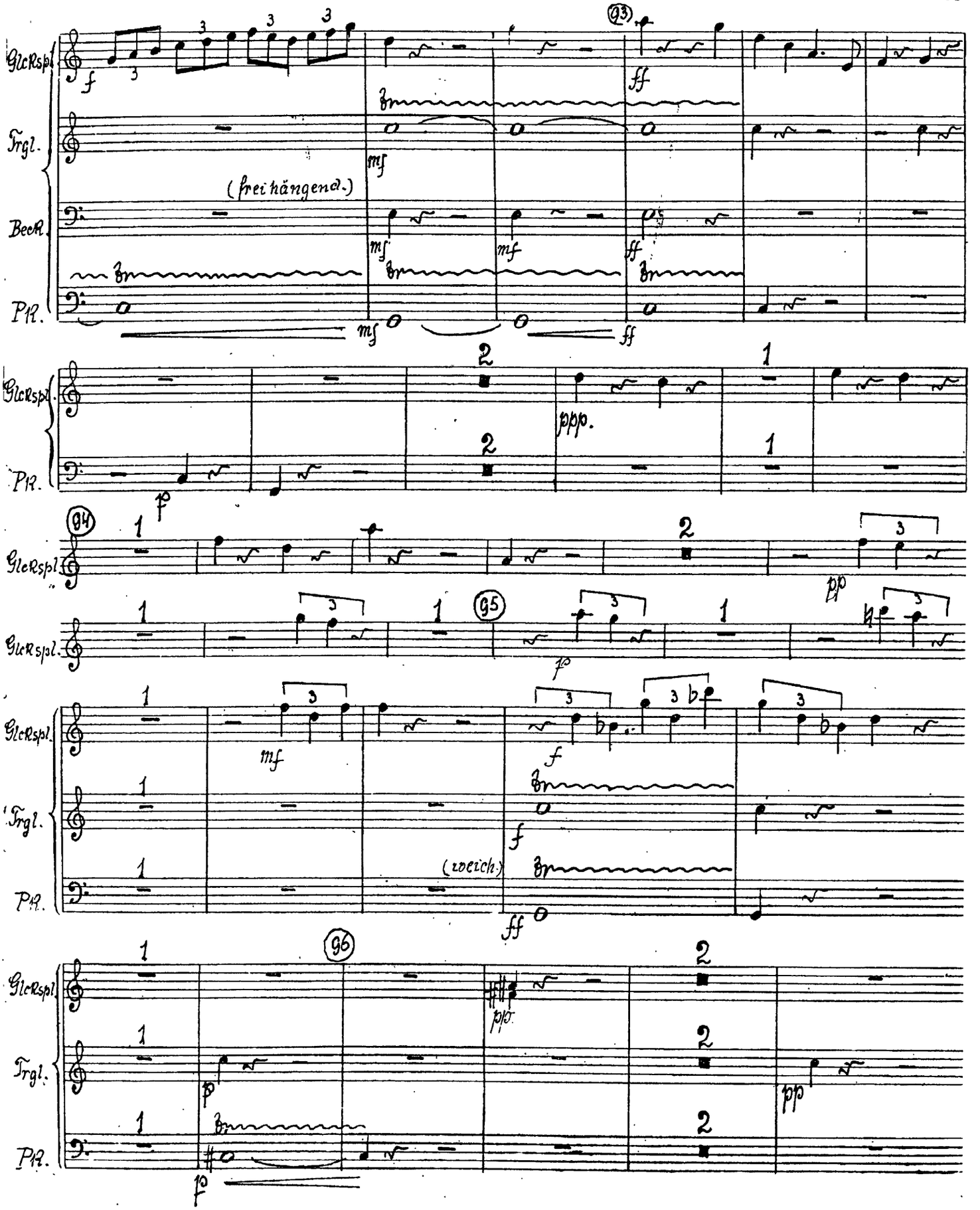
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



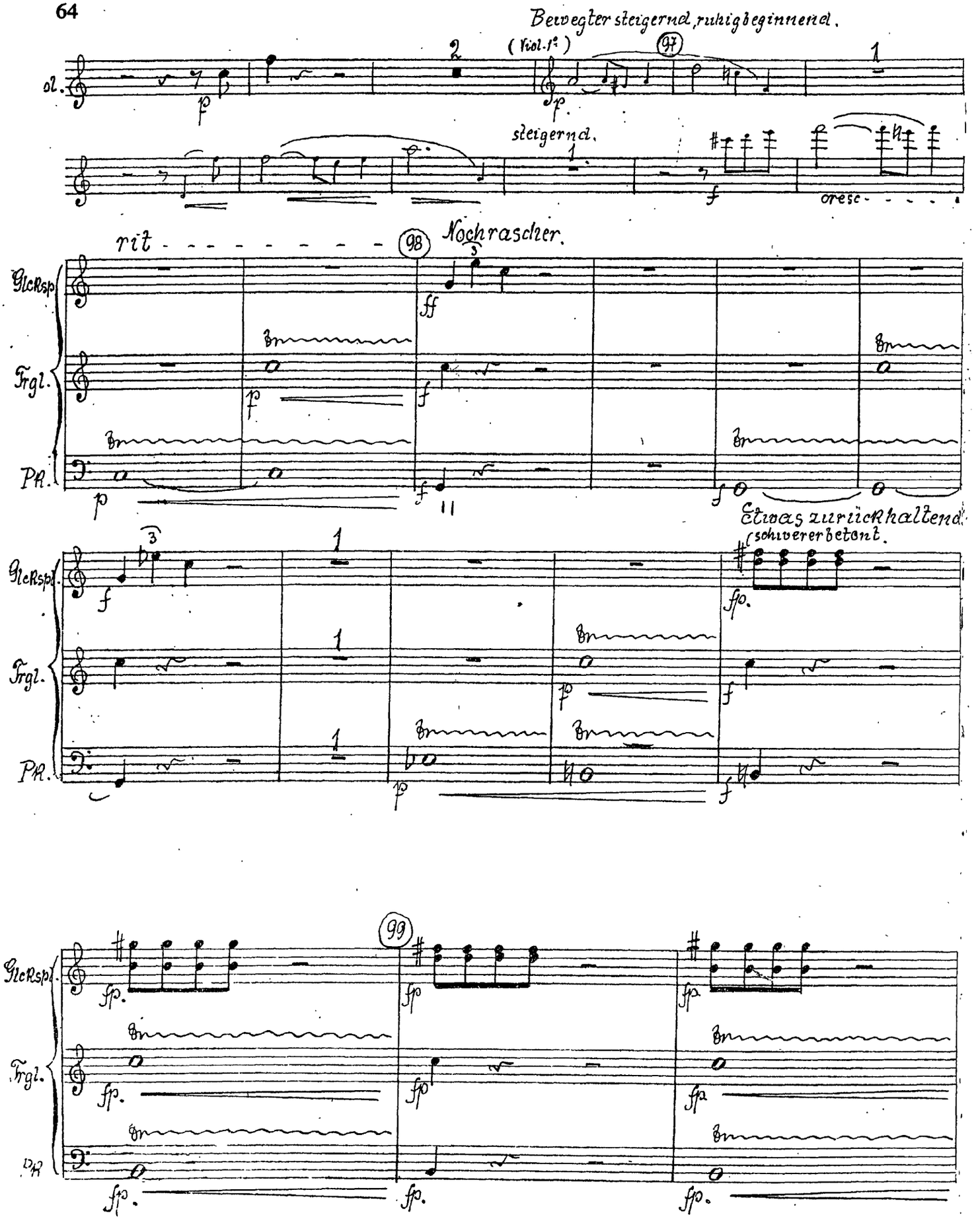

(♩. = sehr langsam, ♪ ziemlich rasch.)
Pk.
Sprecher.
Hu, wie es schaurig in den
Becken m. d. Trglschlgl.
Beck.
Bu-chen blättern lacht
pp.
(Sprecher.)
und der schwere Wiesenne-bel ein Schattenbleich und tot.
Xylph.
pp.
Welch Ringen und Sin-gen
(♩. = wie früher)
In die Aehren schlägt der Wind in lei-di-gem Sinne
daß das Hornfeld tönend
accel
Trgl.
bebt!
Mit den
(♪ etwas rascher)
Triangel
Becken.
Beck.
friedelt die Schöne und es
pp.
tö-nend rieselt der
nochrascher.
Tan zu Thal, Ster-ne schiessen und schwinden zu-mal,
flüchtend durchraschelt der
beschleunigend
immer rascher
Xylph.
Fal-ter die Hecken.
Xylph.
Viel bewegt (♩)
A-ber hin-auf über die Bäu-me

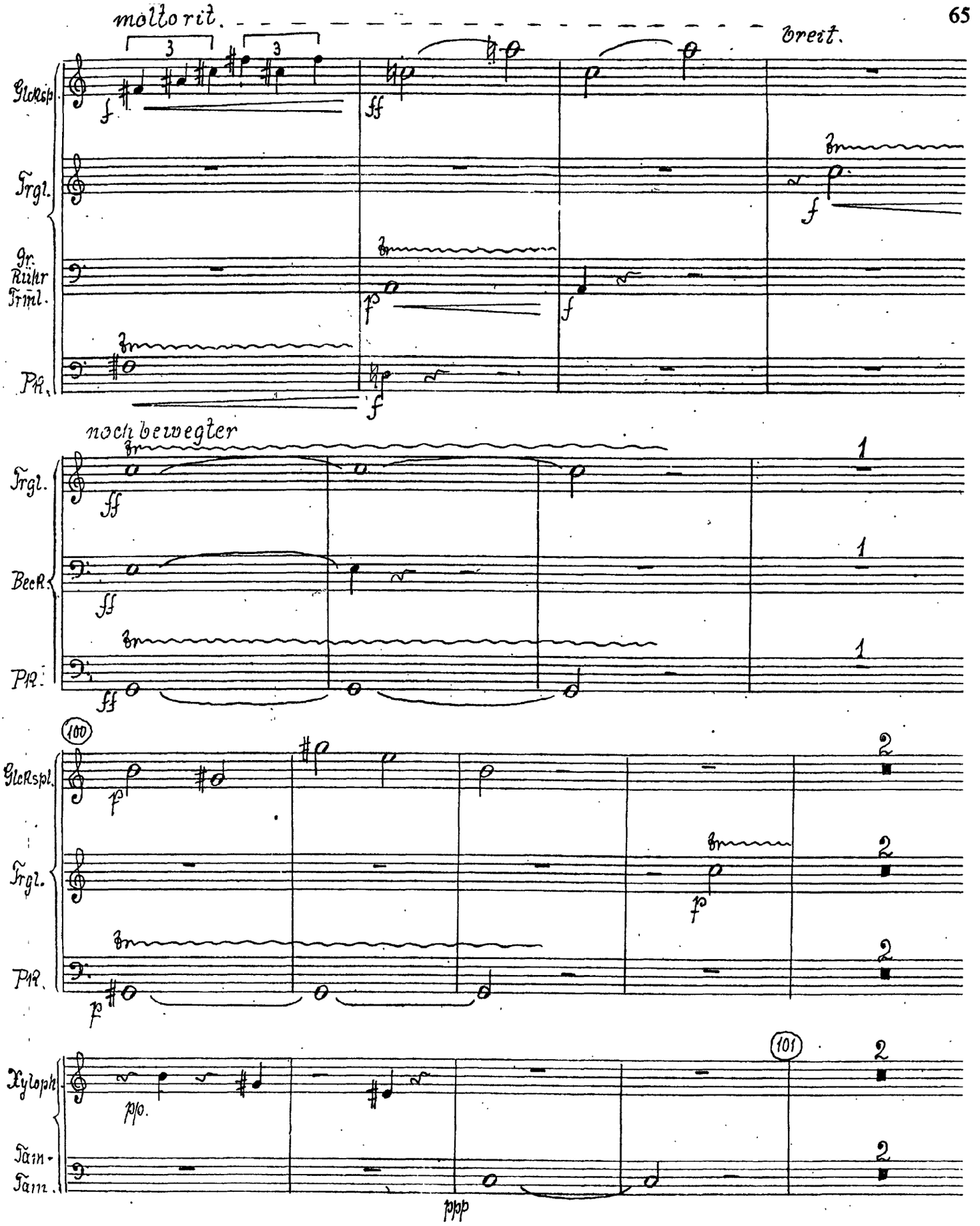
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



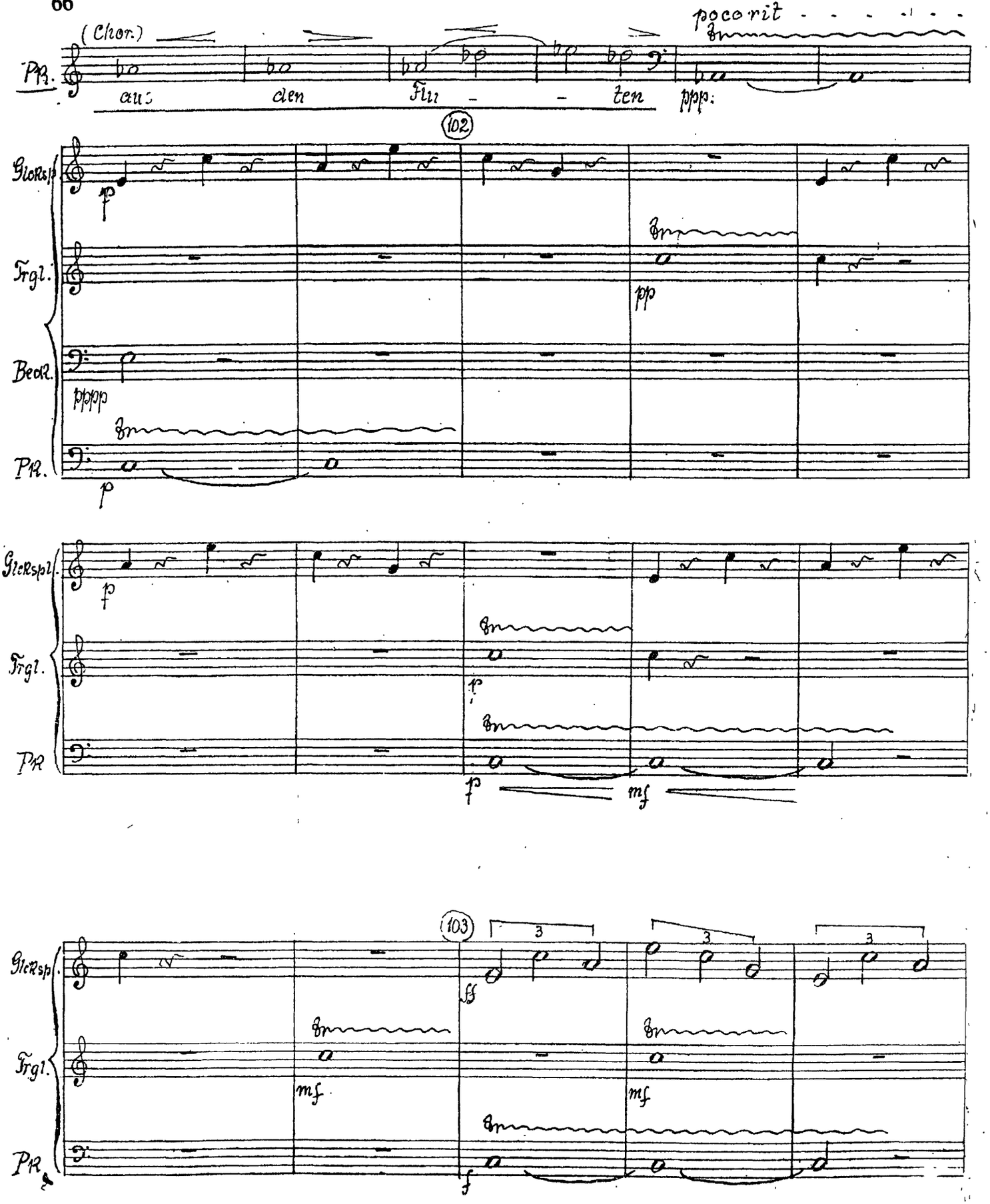

Glcksp.
Trgl.
Beck.
Pk.
(frei hängend.)
(weich.)
93
94
95
96

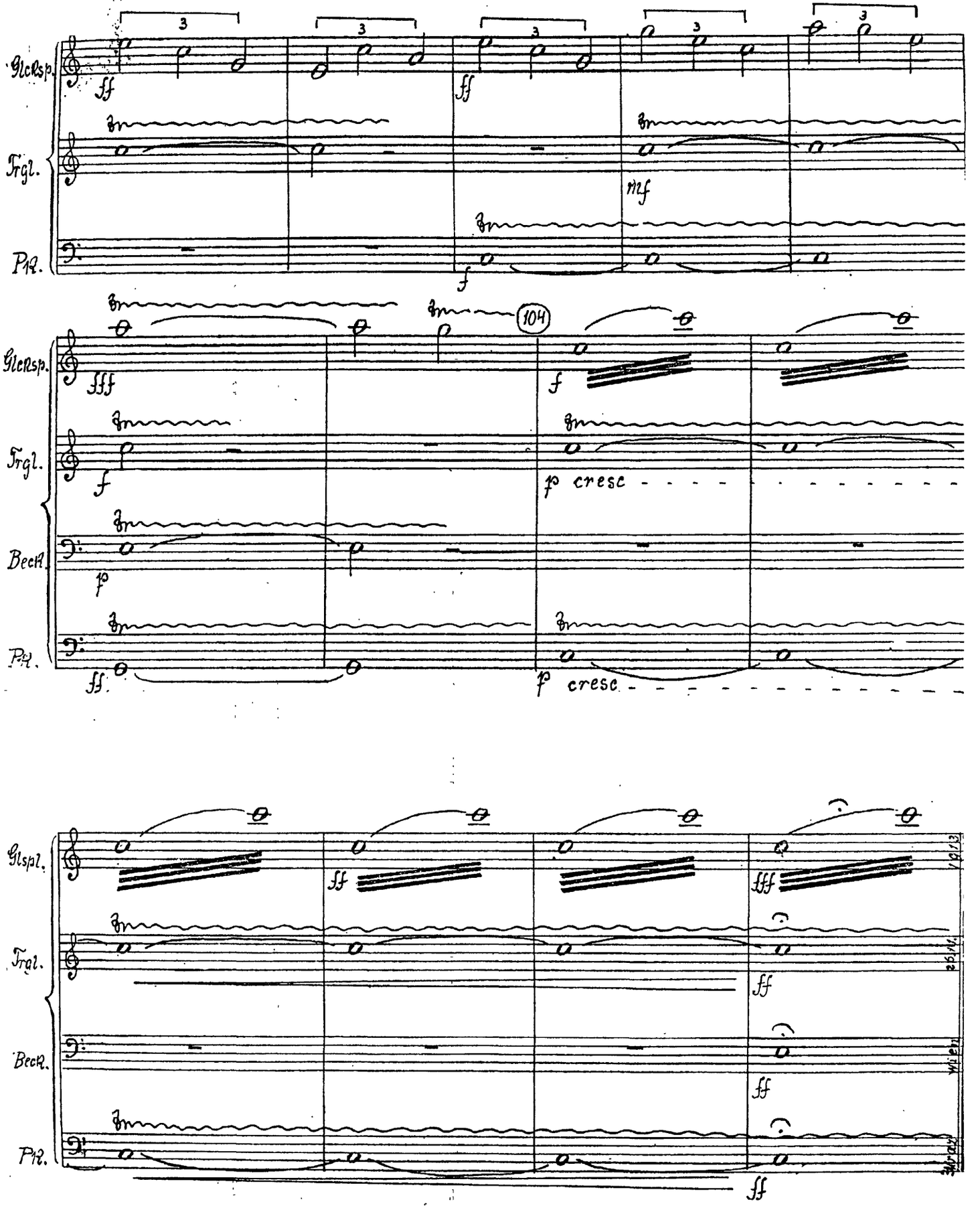
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™




molto rit.
breit.
Glsp.
Trgl.
Gr. Rühr Trml.
Pk.
noch bewegter
Trgl.
Becк.
Pk.
100
Glsp.
Trgl.
Pk.
101
Xyloph.
Tam-Tam.
ppp

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™




Glcksp.
Trgl.
Pk.
Beck.
104
p cresc
Glspl.