

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Timpani.

in E. H.

Largo e maestoso.

I.

Lento. Recit.

Viol. Cad.

4 1

G.P. G.P.

3

Allegro non troppo. 24

A 2

mf f

14 B Tranquillo. 12 C 8 D 4

p-f f

p-f

ff mf

f mf

ff f

f p-f

p-f f

L Tranquillo.

pp

ppp p

M

9

3

# Timpani.

## II.

in E. H.  
Lento. Recit.

Andantino.

a tempo Viol. I.

**3** Solo Viol. Cad. **mf**

**20** rit. **Andantino.** **1** **21** **1** **21** **1** **mf**

**18** **D** **1** **3** **mf** **Recit. Molto moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto)** **6**

**G. P.** **Pos. Cad. ad lib. Tromba Cad. ad lib.**

**Recit. Molto moderato.** **E** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **31** **Plattl.** **7**

**Pos. Cad. ad lib. Tromba Cad. ad lib.** **G. P.** **f**

**Recit. Moderato assai.** **F** **rit. a tempo** **rit. a tempo** **rit. a tempo** **G** **Tempo giusto. (Allegro molto)** **3**

**Clar. Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib.** **mf** **f**

**Vivace scherzando.** **27** **14** **3** **8** **H** **1** **7** **string poco**

**f** **f** **ppp** **p** **f**

**Tempo I. 13** **f** **p** **cresc.**

**I 16** **13** **3** **3** **3** **3** **K** **2**

**f** **f** **p** **cresc.** **mf**

**2** **p** **mf** **p** **p** **f**

**Recit. Moderato assai.** **L** **rit. a tempo** **rit. a tempo**

**f** **Fagotto. Cad. ad lib. 1 Cad. ad lib. 1**

**M** **Tempo giusto. (Allegro molto ed animato.)** **N** **Con moto.** **19**

**Cad. ad lib. sf 19**

**O 18** **1** **1** **4** **P**

**mf** **f** **p** **mf** **f**

# Timpani.

*Solo. lunga*  
*p* *f* *p* *f* *f* *dim.*  
*Poco meno mosso. accel. poco a poco*  
*pp* *cresc. poco a poco*  
*f* *animato*

in C. G.

## III.

Andantino quasi Allegretto.

*Tamb. piccolo.*  
*pocchiss. più mosso*  
*F 16* *G 7* *H*  
*p < pocof* *p < f* *in G. D.* *p*  
*f* *f* *come prima*  
*Lento Recit. Tempo I.*  
*Viol. Cui.* *1* *2* *3* *8* *Mallargassi* *a tempo*  
*pp < f* *dimin.*  
*4 N 6* *Solo.* *3* *3* *pp* *pocchiss. più animato* *p*  
*11* *p*  
*3* *4* *5* *6* *7* *P 4*  
*poco rit. Flauto.* *a tempo*  
*2* *rit. mollo* *p*

# Timpani.

## IV.

in E. H.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

4 1 11 23

*G. P.* *G. P. Viol. Solo* *Cad.* *f* *G. P. Viol. Solo* *Cad.* *poco f*

A 16 B Fl. Ob. 3 8 C 16 D 16

E 20 F Tambourino 16 G 16 H 16 I 16

K Tromb. III. 2 4

7 L Trombone III 2 2

11 M 21 N

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

30 31 32 O 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15 16 P 30

**Timpani.**

Q 16 R 16 S 20 T <sup>Tromba.</sup> 4 16 U 16 V 28

**Più stretto.** 35 **W Spiritoso.** 1 2 3

**Allegro non troppo e maestoso.** 6 2 10 X 6

**Solo** 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*poco più tranquillo*

**Z** **Recit. Lento.** 2 **Cud.**

**Alla breve Tempo come I.** 10 Fl. 1. *a tempo* **ppp**

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Triangolo.

I. tacet.

II.

**Lento. Recit.** 3 **Andantino.** 20 *rit.* 1 **A** *a tempo* 21 *rit.* 1 **B** *a tempo* 21

*Viol Solo Cad.*

*rit.* 1 **C** *a tempo* 33 **D** **Allegro molto.** 3 *G.P.* **Recit. Moderato.** *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

**Tempo giusto. (Allegro molto.)** 1 6 **Recit. Molto Moderato.** *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* **E** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 1

*G.P.* 31 **Platti** 7 **F** **Recit. Moderato assai.** *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

**G** **Tempo giusto. Vivace scherzando.** (Allegro molto.) 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*

9 10 11 12 16 1 2 3 4 5 6 *pp*

7 8 9 10 11 12 7 **H** 2 11 *poco string.*

**Platti** **Tempo I.** 19 **I** 8 *p*

12 13 1 20 **K** 8 3 3 *p*

3 3 5



# Triangolo.

**L** Recit. Moderato assai.

**M** Allegro molto.  
ed animato.

1 *a tempo* *a tempo* *rit.* **M** **ed animato.**

*Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 20

**N** Con moto. 19

4 **P** 4 *tr.* 3 *tr.* *tr.*

*p* *f* *p* *f* *sf*

*Poco meno mosso.* **R** *accel.* *animato*

1 1 1 1 2 **Q** 25 18 6 *f*

## III.

Andantino quasi Allegretto.

24 **A** 24 **B** 14 **C** 6 **D** *Tambure piccolo* 9 **E**

*pocchiss. più mosso* *ppp*

**F** 4 *p*

**G** 4 *p*

**H** 4 *p*

Come prima.

**I** 8 **K** 6 **Recit. Lento.**

*f* *p* *f* 3 *Viol. Cad.*

**L** Tempo I. *allarg. assai a tempo* 9 **M** 2 5 **N** 7 0 24

*pocch. più anim.*

**P** 4 *a tempo, scherzando* 2 **Fl.**

*poco rit. molto rit.* 4 *pp*

# Triangolo.

## IV.

**Allegro molto.** *G.P.* **Recit. Lento.** *Viol. Cad.*

**Allegro molto e frenetico.** *f* *pp cresc.* *G.P.*

**Lento. Recit. Vivo.** *Viol. Cad.* *p*

**A** 2 **B** 16 **C** 16 **D** 7 **E** 16 **F** 4 **G** 16 **H** 16 **I** 16 **K** 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 7 **L** 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 11 **M** 25

**N** 33 **O** *p*

**P** 20 4 **T**

1 **Q** 15 **R** 4 8 *p*



# Triangolo.

S 16 3 T 4 16 U 16 V 16 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 Più stretto. 40 f

W Spiritoso. 8 2 f

3 1 3 7 f

Allegro non troppo e maestoso. 1 mf

X 1

Y 3 Piatti 11 Z 6 4 5 6

Lento. Recit. 10 Alla breve. Tempo come prima. 1 a tempo 4 Viol. Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Tamburino.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 9  
Tamb: piccolo.  
pocchiss. più mosso

E  
ppp

F 4  
pp

G  
pp

H 4  
p

I 8 K 6  
Come prima. Lento. Recit. Tempo I.  
Viol. Solo. Cad. 1 2 3

9 M 2 5 N 7 O 24 P 4 2  
allarg: assai u tempo poco rit.  
pocch. più anim.

Fl.  
a tempo, scherz.  
rit. molto 1 2 pp



# Tamburino.

1 2 3 4 0 1

*pp*

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

12 13 14 15 >P 20

4 1 1 0 15

*mf* *mf* *f*

R 16 S 16 3 T 4 16 U 16 V 19

*mf* *f*

3 1 1 40 *Piu stretto.* *f*

W *Spiritoso.* 14 3 1 1 40

*mf* *f*

7

*f*

Allegro non troppo e maestoso. X 6 13 Y 18 Z 6

6 4 11 6 13 18 6 4

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I. *a tempo*

1 4

10 1 4

Viol. Cad.



# Tambur piccolo.

## IV.

**Allegro molto.** **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

4 1 18

G.P. G.P. Viol.Solo. G.P.

**Lento. Recit. Vivo.** 24 **Triang.** 2 2 7 **B<sup>fl.</sup>**

Viol.Solo. 1 2 3

11 **C** *mf* **D** 15 **E** *f-p* *f*

1 3 **F** 4 16

**G** 16 **H** 16 **I** 16 **K** 32 **L** 32 **M** 21

*mf cresc.* **N** 1 2 3 4 5 6 7

*f pp* 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 11 **Tamburino.** 12 13 14

15 16 **P** *f*

1



Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Piatti et Cassa.

(Tam-Tam.)

I. tacet.

II.

**Lento. Recit.** **Andantino.** *rit.* **A tempo** *rit.* **Ba tempo** *rit.* **Ca tempo**

3 Viol. *Cad.* 20 1 21 1 21 1 33

**D Allegro molto.** **Recit. Moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Recit. Molto mod<sup>to</sup>.**

*G. P.* 3 *Cad. ad lib. Cad. ad lib.* 1 6 *Cad. ad lib. Cad.*

**E Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Tromboni.** 1 3 2 3 2

1 *G. P.* 9 10 11 12 13 4 5 6

1 3 **Piatti.** 7 **Recit. Moderato assai.** *rit. a tempo rit.*

4 5 6 7 *f* *Cad. ad lib. Cad. ad lib.*

*a tempo* *rit.* **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Vivace scherzando.**

*Cad. ad lib.* *f* 3 *mf* 1 *f* 19 *mf* 7

19 7 **H** 2 11 **Piatti.** **Tempo I.** 3

*mf* *mf* *string. poco* *mf* *sf*

5 9 **I**

*mf* *mf* *mf pp*

8 3 6 8 **K**

*f* *mf* *mf p*

5

*p* *sf*



# Piatti et Cassa.

**Recit. Moderato assai.** **L** *a tempo* *a tempo* **M** **Allegro molto ed animato.**

1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 20

**N** **Con moto.**

19

1 4 **P** 4 *Triang. Piatti* 4 1

*sf sf sf sf*

1 1 1 1 2 **Q** **Poco meno mosso. accel.** 18 **R** 6

25 *animato sf*

**III.** *pocch. più mosso*  
*Tamb. piccolo.*

**A** **Andantino quasi Allegretto.** **B** 14 **C** 6 **D** 9 **E** 8

24 24 1

**F** 4 *Piatti.* 4

*pp*

4 **G**

*p*

**H** 4 1

**I** **K** **Come prima.** **Lento. Recit.** **L** **Tempo I.**

*mf mf* 8 6 3 *Viol. Cad.* 1 *ob* 2

9 **M** **Allarg. assai** 1 *a tempo* **N** 7 0 24

*f* 5 *pocch. più anim.*

**P** *poco rit. Fl.* *a tempo, scherz.*

4 2 *rit.* 1 *molto* 2 *pp*

# Piatti et Cassa.

## IV.

**Allegro molto.**

**Lento. Recit.**

**Allegro molto e frenetico.**

4 *G.P.* 1 *G.P.* *Cad. Viol.* *f*

*pp*

*cresc.* *Cassa. sf* *G.P.* *Viol. Cad.*

**Vivo.** *Piatti* 23 **A** 16 **B** 3 *Piatti* 3 3 3

*mf* *mf*

**C** 2 2 2 3

*mf*

**D** 3 4 **E** 4

*Cassa. f* *f*

*Piatti* 3 4 3 **F** 4 16 **G** 16 **H** 16

*f* *f* *Cassa. f*

**I** 3 3 3 3 **K** 5 **L**

*mf* *mf* *mf* *mf* *Cassa. f* *f*

*avec la baguette*

7

3 **L** 5 6 7

*Cassa. f* *f*

3 3 **M** 25

*Cassa. f*

**N** 33 **O** 16 **P** 3 3 3 3

*f* *f* *f*

