

Max Reger

Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

3 Pauken.

in E. A. d.
 Andante grazioso. 25 1 9 rit. 2

I.

L'istesso tempo. (*quasi un poco più lento*)
 un poco rit. 2^a tempo un poco rit. - - a tempo

6 6 4

3 4 tr tr un poco rit. a tempo 4 4 sempre rit. - - - -

f p mf p pp

II.

in F. B. c.
 Poco agitato. (*Più mosso*) (*non troppo allegro*)

3 un poco rit. a tempo un poco rit. a tempo un poco rit. 5^a tempo un poco rit. tr

1 3 p > pp 3 1 3 p

a tempo tr tr tr tr 1 tr tr tr tr 1

f f = p f

tr 1 tr 6 sempre poco a poco rit. Meno mosso. rit. - - Largo.

f > p f > p 4 3 1 2

III Tacet.

IV.

in E. A. H.
 Vivace. 11 8 8

6 8 3 5

f f p

3 Pauken.

V.

in E. A. c. 
Quasi Presto.

9 *molto rit.* *a tempo* 9 *molto rit.* *a tempo* *tr*

10 *f* *pp* *ff* *f* C nach C15 umstimmen

11 *tr* *pp cresc.* *ff*

2 *ff* 1 *Meno mosso.* *pp sempre rit.* *tr* *ppp*

VI.

in A. d. 
Sostenuto. (quasi Adagietto)

12 *tr* *tr* *ppp* *poco rit.* *a tempo* *tr* *tr* *mp* *pp*

13 *tr* *pp* 2 *rit.* *a tempo* *sempre rit.* *Più lento.* *tr* *tr* *ppp* *ppp*

VII.

in F. c. 
Andante grazioso.

8 *pp* 8 *ppp* 1

14 *poco rit.* *a tempo* 8 *p > pp* 5 *poco rit.* *a tempo* 15 *a tempo* 3

2 *pp* *Più lento.* *sempre poco a poco rit.* *sempre rit.* *tr* *tr* *ppp*

3 Pauken.

VIII.

in E. H.

Molto sostenuto.
rit.

a tempo

16

Musical staff 16: Bass clef, 6/4 time signature. Notes: 8, 1, ppp, ppp < poco > pp, ppp.

Musical staff 17: Bass clef, 6/4 time signature. Notes: mp > < poco > pp, ppp, sempre poco a poco rit. a tempo, 2, 1.

Musical staff 18: Bass clef, 6/4 time signature. Notes: pp < poco > ppp, poco rit. Più andante. poco rit. a tempo (Tempo primo), ppp, 8, 1, 6, 1.

Musical staff 19: Bass clef, 6/4 time signature. Notes: pp, f > pp, ppp, mp > f.

Musical staff 20: Bass clef, 6/4 time signature. Notes: mp > < f > pp, 2 rit. a tempo rit. (molto largo) rit. Più lento. rit. ppp.

Fuge.

in A. c.

Allegretto grazioso.

20 16 21 15 22 14 23 15 24 11
31

Musical staff 25: Bass clef, 6/8 time signature. Notes: 25 10 26 12, poco a poco rit. a tempo Fl. Solo, 3.

Musical staff 27: Bass clef, 6/8 time signature. Notes: 27 10, ppp, p.

Musical staff 28: Bass clef, 6/8 time signature. Notes: 28 4, p, mf = f, 3 29 2, poco a poco rit., 2, mf.

Musical staff 30: Bass clef, 6/8 time signature. Notes: 30, 8, rit. Maestoso. rit., Largo. sempre rit. molto largo, 1 2 1, mf, ff.