

Maurice Ravel La Valse

TIMBALES

Mouv^t de Valse viennoise

8 2 3 1 4 5 6

pp

7 8 9 2 10 11 12 13 14 15

3 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

4 27 28 3 5 6 2 3 4

Changez en LA *pp*

5 6 7 6 8 9 9 13 10 10 11 9

12 7 13 6 Cors 14 Fl. 4 Fl.

15 TIMB. *mp* *cresc.*

16 *sempre cresc.*

17 *<ff*

18 8 19 8 20 8 21 8

Changez MI en MI^b, RÉ en SI^b, LA en FA.

TIMBALES

22 8 23 8 24 8 25 3 H^{tb} Solo

26 TIMB. ff 27 3 3

28 2 ff

29 1 6 Tromb. Tuba 30 8 31 8 TIMB. ff Changez MI en UT, SI b en LA.

32 8 33 7 34 1 35 4 Bon

36 TIMB. f ff f ff 37 1 1

38 2 1 3 f ff f f>

39 3 3 40 6 1 p>

41 3 42 8 43 4 Bon Changez UT en RÉ, LA en UT, FA en LA.

44 TIMB. mf f

45 tr.

46 Un peu plus modéré 47 8 48 8 49 4 50 1^{er} Mouvt 9 Revenez au Mouvt

Changez RÉ en MI b, LA en FA

TIMBALES

51 10 52 8 53 **Pressez un peu** Tromp.

54 **1er Mouvt** TIMB. 2 3 4 5 6 7

55 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

57 9 58 *tr.* 2 3 4 5 59 7

Changez en FA# *pp* Changez en MI b

60 5 61 Fl. Htb TIMB. *mf*

62 1 1 5 63 1

ff Changez MI en MI b, FA# en SOL. *f* *ff*

64 1 1 1

f *ff* *f* *ff*

65 1 1 4 66 5 67 1

f Changez UT en SI b *p*

68 6 69 4 70 4 71 5 72 2

Changez MI b en MI b, SI b en SI b.

Tromp. 73 TIMB. 1 1

ff

74 1 1 1 75 8

Changez SI en UT, SOL en LA

76 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

p

78 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 79 9

Changez en LA b

TIMBALES

80 Bons TIMB. *pp*

81 *cresc.*

82 Accélérez jusqu'à 83 84 85 Mouvt du début *mf* Changez en SOL *fff*

86 87 *ff* Changez en LA b

88 Assez animé *f* Changez en LA *più f*

91 92 93 94 *ff* Fl.

95 TIMB. *f*

96 *pp < ff* *pp < ff* *pp < ff* *pp < ff*

A peine retenu (1er Mouvt) 97 au Mouvt (Assez animé) *mf* *ff*

98 99 *ff* Changez en SI b

100 Pressez jusqu'à la fin *ff* *p < ff* *mf* *p < ff* *mf*

101 Sans ralentir *ff*

Maurice Ravel La Valse

CYMBALES, TRIANGLE GR.-CAISSE.

Mouvt de Valse viennoise

The score is divided into measures 1 through 19. The instruments are Cymbales, Triangle, and Gr.-Caisse. The tempo is 'Mouvt de Valse viennoise'. The score includes performance instructions such as 'Timb.', 'GR.-C.', 'C.Bon', and dynamics like 'pp', 'p', 'f', and 'ff'. The score is divided into measures 1 through 19, with specific performance instructions and dynamics for each instrument.

Measures 1-6: Cymbales, Triangle, and Gr.-Caisse. Dynamics: *pp*. Includes instruction 'Timb.' at measure 6.

Measure 7: Gr.-C. Dynamics: *pp*. Includes instruction 'GR.-C.' and 'dr'.

Measures 8-16: Gr.-C. Dynamics: *p*. Includes instructions 'Bons' and 'C. Bon'.

Measures 17-19: Cymbales, Triangle, and Gr.-Caisse. Dynamics: *ff*. Includes instruction 'CYMB.' at measure 17.

CYMBALES, TRIANGLE, GR-CAISSE.

1^o Bon

Tri. *pp*

20 TRIANGLE 7 21 8 22 8 23 8 24 8

Gr.-C. *ff*

25 3 H^{tb} Solo 26 GR-C. 5

Cymb. *f* 1 8 5 *f* 1 *f*

Tri. 1 8 5 *ff* 1

Gr.-C. *ff*

27 28 29

Cymb. 1 8 8

Gr.-C.

30 31

32 8 33 7 34 1 8 35 4 1^o Cor

Cymb. *f* *mf* 1 *f* *mf* 1 T. de B.

Tri. *ff* 1 1

Gr.-C. *ff*

36

Cymb. *f* *mf* 2 *f* *mf* 2 1 3

Tri. *ff* 2 2 1 *p* 3

Gr.-C. *ff*

37 38

CYBALES, TRIANGLE, GR.-CAISSE.

Tri. 3 2 **39** 2 > 4 **40** 5
mf

41 8 **42** 8 **43** Crotales 7 **44** 7 Bois **45**

CYMB. **46** Un peu plus modéré **47** 8 **48** 8 **49** 4 **50** 1er Mouvt Revenez au Mouvt 3
f

Cors Tromp. **50** 1er Mouvt CYMB. Timbres 9 **51** Timbres 10 **52** Timbres 8 **53** Tromp.
f

Pressez un peu Tamb. TRIANGLE *dr* 1
mf *ff*

54 1er Mouvt **55** 7 **56** 5 **57** 9 **58** 2 Fl. 3 3 3 3 3 3 3
f

59 GR.-C. *dr* 2 3 4 5 6 7 8 **60** 4
p

61 Fl. Htb CYMB. **62**
GR.-C. 3 *f* 1 6
f *ff*

63 Tamb. **64**
Cymb. *f* *mf* 2 *f* *mf* 1 *f* *mf* 2
Tri. *ff* 2 1 2
Gr.-C. *ff* 2 1 2

CYMBALES, TRIANGLE, GR.-CAISSE.

65

Cymb. *f* *mf* *f* 1 *p*

Tri. 1 *f*

Gr.-C. *mf*

66 5 **67** 5 **68** 6 **69** 4 **70** 4 **71** 4 T. de B. **72** 2

73 CYMB. baguettes d'éponge *tr.*

Cymb. 3 4 5 6 7

Gr.-C. *f* 2 3 4 *ff*

74

Cymb. 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *poco dim.*

Gr.-C.

75 **76** avec baguette *pp*

Cymb. 14 *tr.* 2 3 4 5 6 7 8

Gr.-C. *f* *pp*

77

Cymb. 2 3 4 5 6 7 8 9 10

78

Cymb. 11 12 13 14 15 16 17 18 19

79 **80** **81** 4 Fl. *b₂* *b₂* *b₂* *b₂*

Cymb. 20 21 22

CYMBALES, TRIANGLE, GR.-CAISSE.

82 Accélérez jusqu'au **85**
GR.-C. 2 3 4 5 6 7 8 **83** 9 10
mf *cresc.*

84 TRIANGLE
mf

Tri. 11 12 3

Gr.-C. *f*

85 Mouvt du début
CYMB. **86** **87** Htb

Cymb. *ff* 4 *ff* 3 6 1

Gr.-C. *fff* *ff*

88 Assez animé
Tamb. GR.-C. 1 **89** 6 **90** Tamb. GR.-C.

f *f*

91 **92** **93**

Tri. 1 3 3 *ff* 6

Gr.-C. *ff*

94 4 Tamb. **95** GR.-C. 1

f

96 A peine retenu
(1^{er} Mouvt)

Cymb. 1 1 1 *f* 2

Tri. 1 1 1 *ff* 2

Gr.-C. *ff*

CYMBALES, TRIANGLE, GR.-CAISSE.

97 au Mouvt (Assez animé)

Cymb. *f*

Tri. *ff*

Gr.-C. *mf ff*

98

avec baguette

Cymb. *p f*

Gr.-C. *ff*

99

Cymb. *p f*

Gr.-C. *ff*

100 Pressez jusqu'à la fin

101

Cymb. *ff*

Tri. *ff*

Gr.-C. *f ff*

Sans ralentir

Cymb. 1 2 3 4 5 1

Tri. *ff* 1

Gr.-C. 1 2 3 4 5 6 1

Maurice Ravel La Valse

TAMBOUR de BASQUE, TAMBOUR, CASTAGNETTES, TAM-TAM.

Mouvt de Valse viennoise

1 2 3 4 5

11 6 6 11 5 5

6 6 7 7 8 9 9 13 10 10 11 9 12 7 13 8

14 9 15 8 16 vons 3 2 2 TAMB. dr. f cresc.

Tamb. 17 ff

Tamb. 18 8 19 8 20 8 21 8 22 8

23 8 24 8 25 3 Htb Solo

26 TAMB. ff Cymb. 1 1 Gr. C.

27 TAMB. de B.

T. de B. ff 2

Tamb.

TAMBOUR de BASQUE, TAMBOUR, CASTAGNETTES, TAM-TAM.

28 *ff* *>* *>* *>* 29 1 2

T. de B.
 Tamb.

30 8 31 8 32 8 33 7 34 1 35 8 4

36 1^{er} Cor TAMB. de B. *ff* 3 2

37 *p* *tr* *ff* 3 2 CASTAG. 38 *tr* 2 *ff*

Cast. 2 3 39 4 *pp*

Cast. 40 41 42 43 *Crotales* 1 5 8 8 7 *p*

44 8 45 8 46 modéré 8 47 8 48 8 49 4 5 **Un peu plus modéré** **Revenez au Mouvt**

TAMBOUR de BASQUE, TAMBOUR, CASTAGNETTES, TAM-TAM.

50 1^{er} Mouvt Timbres 51 Timbres 52 Timbres 53 1^{re} Tromp. TAMB. de B. **Pressez un peu**

T. de B. 1 9 10 7

Tamb. TAMB. *p cresc.*

54 1^{er} Mt 55

T. de B. *dr.* *ff* 1 7 5

Tamb. *dr.*

56 5 57 9 58 5 59 8 60 5 61 7 Cymb. 62 1

Gr. C.

63 TAMB. de B. 64

T. de B. 6 TAMB. *ff* 3 2 *p* *cresc.* *ff* 3

Tamb. *dr.*

65

T. de B. 1 1 *mf*

Tamb.

66 5 67 5 68 6 69 4 70 1 Cors

Cors

71 TAMB. de B. 72

T. de B. *f* 1 1 *p* *cresc.* 2 3 4

73 74 2 Cymb. Gr. C.

T. de B. 5 6 7 7 *p* 2 Cymb. *dr.*

Gr. C.

TAMBOUR de BASQUE, TAMBOUR, CASTAGNETTES, TAM-TAM.

75 76 TAMB. 77

7 2 3 4 5 6 7

Tamb. *p*

78

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Tamb.

79 80 81 82 85

18 19 20 21 1 8 8 8

Tamb. **Accélérez jusqu'à 85**
Gr.-C.

83 TAMB. de B.

84

1 2 3 4 5 6 7

T. de B. *mf cresc.*

Tamb. *mf cresc.*

84

85

T. de B. *mf cresc.*

Tamb. *mf*

85 Mouvt du début TAM-TAM 86 87

8 6 1

H^{tb}

fff

88 Assez animé TAMB. de B. 89 90

6

T. de B. *f*

Tamb. *f*

91 92 93

3 3 *ff* 6

T. de B.

Tamb.

TAMBOUR de BASQUE, TAMBOUR, CASTAGNETTES, TAM-TAM.

94

Musical notation for measures 94. The top staff is labeled 'T.de B.' and the bottom staff is 'Tamb.'. The bottom staff includes trill markings and dynamic markings: *mf* < *f*, *mf* < *f*, *mf* < *f*, and *f* < *mf*.

95

Musical notation for measures 95. The top staff is labeled 'T.de B.' and the bottom staff is 'Tamb.'. The bottom staff includes dynamic markings: *ff*, *f*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, *ff*.

96

A peine retenu
(1^{er} Mouvt) 2

97

au Mouvt (Assez animé)

Musical notation for measures 96 and 97. The top staff is labeled 'Tamb.' and the bottom staff is 'Tamb.'. The bottom staff includes dynamic markings: *ff*, *ff*.

98

Musical notation for measures 98. The top staff is labeled 'Tamb.' and the bottom staff is 'Tam-T.'. The bottom staff includes the text 'TAM-TAM' and dynamic markings: *ff*, *ff*.

99

Musical notation for measures 99. The top staff is labeled 'Tamb.' and the bottom staff is 'Tam-T.'. The bottom staff includes dynamic markings: *ff*.

100

Pressez jusqu'à la fin

Musical notation for measures 100. The top staff is labeled 'Tamb.' and the bottom staff is 'Tamb.'. The bottom staff includes dynamic markings: *ff*, *f*, *ff*, *mf*.

101

TAMB. de B. 1

2

8

4

5

Sans ralentir

Musical notation for measures 101. The top staff is labeled 'T.de B.' and the bottom staff is 'Tamb.'. The bottom staff includes dynamic markings: *ff*.

Maurice Ravel La Valse

(*) CROTALES, TIMBRES

Mouv^t de Valse viennoise

TACET jusqu'à **38** 8 Tri. Cast. **39** 2

Tri. 1 1 Tamb. **40** 5 **41** 8 **42** 6
Cast.

1^{re} Cl. **43** CROTALES 7 **44** 8 **45** 2 Cymb. 5
pp

46 Un peu plus modéré **47** 8 **48** 8 **49** 4 Revenez au Mouv^t 3 Cors, Tromp.

50 1^{er} Mouv^t TIMBRES 2 3 4 5 6 7 8
p

51 2 3 4 5 6 7 8

52 1 2 3 4 5 6 7 *f*

53 Pressez un peu 9 **54** 1^{er} Mouv^t 7 **55** 5 **56** 5 **57** 9 **58** 5 Le reste TACET