

Maurice Ravel Daphnis et Chloé, Suite No. 1

TIMBALES

70 TACET jusqu'à **91** Fl. (à l'orchestre)

92 TIMB. *ff* **93** 2ds vons *pp* TIMB.

94 *ff mf* *p < ff mf* *p < ff p* **95**

96 *mf* *p < f* *p < f* *ff* **97** 2

98 Cl. vons *pp* *ff* TIMB.

99 *p < ff mf* *p < ff pp* Changez Si en Do ♯

100 Animez *p* *mf* 1 5 6 7 8 9 10 11 12

101 *ff* Changez La en Si *ff pp*

102 Plus animé *ff* 2 3 4 5 6 7 8

103 *pp* *ff* **104** TACET jusqu'à

TIMBALES

112 Un peu moins animé
Tromb. 3^o Bon
TIMB.
ppp

113

114 *ppp*

115

116 *p* *pp*

117

118 *mf* *p*

119 *f* *p*

120 Animez peu à peu
f

121

122 Un peu moins animé
6 pte Fl.
p *f* *mf*

123 TIMB.

Animez **124** 6 **125** 4 **126** Un peu moins vif 8 **127** 6 **128** pte Fl.
f

129 TIMB. *p* *mf*

130 Très animé
ff

2 3 4 5 6 7 8 9 10

FIN

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

JEU DE TIMBRES

70 TACET jusqu'à 115 G^{des} Fl. TIMBRES *pp*

4 116 5 117 H^{tb} TIMBRES *p*

3 118 5 119 Cl. TIMBRES *mf*

Antmez peu à peu
2 120 3 Célesta TIMBRES 1 121 TACET jusqu'à

129 p^{te} Fl. 2 3 4 5 6 7 8

130 Très animé
ff TIMBRES

Maurice Ravel Daphnis et Chloé, Suite No. 1

TRIANGLE

70 TACET jusqu'à 94 Pte Fl.

94

95 Gdes Fl.

TRIANGLE

96 8 97 8

98 7 99 4 Fl.

100 Animez TRIANGLE 101 6

102 Plus animé 2 3 4 5

103 8 104 Encore plus animé 2 3 4 5 6

TRIANGLE 2 3 4 105 5 6 7 8

ppp

TRIANGLE

9 10 11 12 **106** 13 14 15 16

17 18 19 20 **107** 21 7 **108** 8

f *ppp*

109 4 Cl. **110**

TRIANGLE **111** TACET jusqu'à Pte Fl. **123**

f

Gdes Fl. Animez **124** TRIANGLE

p

125 **126** Un peu moins vif **127**

ff

128 Pte Fl. TRIANGLE **129**

pp *p*

Tromp. **130** Très animé

TRIANGLE

f *ff*

5 6 7 8 9 10 FIN

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

EOLIPHONE

Tacet
jusqu'à

70

Modéré

10

71

5

72

2

Cl.

73 Plus lent

EOLIPHONE

Un peu retenu

74

Lent et très souple

75

8

H^{tb}

76

EOLIPHONE

Retenu 77 Encore plus lent

1

3

vons

78

EOLIPHONE

79

Plus lent

3

Altos

80 1^{er} Mouvt

EOLIPHONE

TACET jusqu'à 91

Maurice Ravel Daphnis et Chloé, Suite No. 1

TAMBOUR de BASQUE

70 TACET jusqu'à **94** Pte Fl.

95 TAMB. de B. 2 3 4 5 6
p *mf* *p* *mf*

96 7 8 2 2
p *mf* *ff* *f* *mf*

97 8 **98** Pte Fl.

99 TAMB. de B. 2 3 4 5 6 7 8
pp *p*

100 Animez peu à peu **101** 6
mf *ff* *ff*

102 Plus animé 2 3 4 5 6 1

103 8 **104** Encore plus animé
vons 2 3 4 5 6

TAMBOUR de BASQUE

105 TAMB. de B. 2 3 4 5 6 7 8
ppp

106 10 11 12 13 14 15 16

107 17 18 19 20 21 *f* *ppp*

108 7 8

109 cl. *cl.*

110 TAMB. de B. TACET jusqu'à *f*

123 Pte Fl. Gde Fl. *Animez*

124 TAMB. de B. *p* **125** *ff* 3

126 Un peu moins vif 8 **127** Bons Fl. *Fl.*

128 TAMB. de B. 2 3 4 5 6 **129** 6 *pp* *p* *mf*

130 Très animé 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *ff*

FIN

Maurice Ravel Daphnis et Chloé, Suite No. 1

TAMBOUR

70 TACET jusqu'à **91** **1^o Fl. (à l'orchestre)** **92** Animé et très rude
TAMB. *ff*

93 **94** *pte Fl.* TAMB. *p < ff*

95 *p < ff* *p* *p < ff* *p*

96 **97** **98** *pte Fl.* TAMB. *p < ff*

99 *p < ff* *pp* *p*

100 Animez **101** *mf* *ff*

102 Très animé *ff*

103 *pp* *f* *ff*

104 TACET jusqu'à **114** *Fl. en Sol* **115** *Gdes Fl. en Ut*

TAMBOUR

TAMB. *p* 2 **116** 5 **117** Htb

TAMB. *mf* 2 **118** 5 **119** Cl.

TAMB. *f* 1 **120** Animez peu à peu 3 *p* *mf*

1 **121** 9 Pte Fl.

122 Un peu moins animé TAMB. 3 *fff* *fff* **123** 3 *ff* *f* *mf*

Animez **124** *f* *p* peu a peu **125** *ff*

Un peu moins vif **126** 8 **127** bons

TAMB. 2 **128** 3 4 5 6 7 8 **129** 4 *p*

130 Très animé 1 *mf* 2 3 *ff*

4 5 6 7 8 9 10

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

CROTALES

70 TACET jusqu'à **77** Encore plus lent
Vons

78 1^{er} Mouvt
CROTALES **TACET** jusqu'à **108**
Harpes 2 3 4

109
CROTALES 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ppp

110 **111**
11 12 13 14 15 16 17 18 19
f

TACET jusqu'à **127**
Bons Fl.

128
CROTALES 2 3 4
pp *p*

129 4 pte Fl. 2 3 4 **130** Très animé
CROTALES 2 3
ff

4 5 6 7 8 9 10
FIN

Maurice Ravel Daphnis et Chloé, Suite No. 1

TAM-TAM

Modéré **80** **1^{er} Mouvt**
TACET jusqu'à Pte Fl. #

pp

Gdes Fl. **81** TAM-TAM *laissez vibrer*
Bons *pp*

5 **82** Fl. TAM-TAM *laissez vibrer* TACET jusqu'à
mf

103 vons Tromb.

TAM-TAM Le reste TACET FIN
ff

Maurice Ravel Daphnis et Chloé, Suite No. 1

GROSSE - CAISSE

70 TACET jusqu'à 79 Altos Cl.

80 1er Mouvt
pte Fl. Gdes Fl. Bons 81 GR. CAISSE 2 3
pp

4 5 6 82 7 8 83 TACET jusqu'à

90 Chœur Cor 6 Tromp. 91 GR. CAISSE
ppp

92 Animé et très rude 93
ff *mf*

94 pte Fl. GR. CAISSE 1 95 5
ff *ff*

1 96 7 97 C. Bon GR. CAISSE
f *f* *ff* *mf*

4 98 pte Fl. GR. CAISSE 1
mf *ff*

99 8 100 Fl. 101 GR. CAISSE
ff *ff*

6 102 Plus animé 1 5
ff *f*

GROSSE - CAISSE

103 2 3 4 5 6 7 8
ppp ff

104 Encore plus animé **115**
TACET jusqu'à Fl. Tromp.

Fl. **116** GR. CAISSE 4 **117** 4
mf

Pte Fl. Htb **118** GR. CAISSE 4 **119** 4
mf

Pte Fl. Cl. **120** Animez peu à peu **121**
GR. CAISSE 5 3
mf f

f 1 1 1

122 Un peu moins animé
ff pp ff pp

123 3 **124** 2 3 4 5 6
ff pp

125 7 8 9 10 **126** Un peu moins vif
ff ppp pp

127 5 6 7 8 9 10 **128** 11 12 13

14 15 16 **129** 4 **130** Tres animé
p mf ff

2 3 4 5 6 7 8 9

Maurice Ravel Daphnis et Chloé, Suite No. 1

CYMBALES

70 TACET jusqu'à **81** Altos Velles Bons

82 CYMB. TACET jusqu'à

91 Fl. (à l'orchestre) **92** Animé et très rude
CYMB.

94 CYMB. **93**

95 **96**

97 Htb **98** Fl.

99 **100** Animez

101 CYMB. **102** Plus animé

103 Une Cymbale avec baguette d'éponge

104 **105** **106** pte Fl. 2 CYMB.

CYMBALES

107 30 Ron Cymb. 3 **108** Harpes

CYMB. avec baguette d'éponge

109 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ppp

110 13 14 15 16 17 18 **111** 19 3 2 CYMB. *f*

Un peu moins animé

5 **112** 8 **113** 4 **114** 8 **115** Fl.

CYMB. *pp* **116** 5 **117** Htb *ppp*

CYMB. *p* **118** 2 5 **119** Cl. *pp* CYMB. *mf* *p*

120 Animez peu à peu *p* **121** 1 2 *f*

122 Un peu moins animé *ff* 3 **123** 3 **124** 4 Fl. *ff*

125 CYMB. *ff* 3 **126** Un peu moins vif *ff* 4 Cl. **127** CYMB. (baguette d'éponge) *pp* 2

3 4 5 6 **128** 7 8 9 10 11 12

129 13 14 15 16 17 18 19 20 **130** Très animé *ff* 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30