

# Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

## Timpani.

### I.

in D. A. C.

Allegro ma non tanto.

*colla parte*

*pp*  
a tempo  
Vel.  
Piu mosso.  
*pp*  
Piu vivo.  
*colla parte*  
a tempo  
Allegro.  
Moderato.  
Fag. I.  
Cadenza  
allargando  
a tempo  
rit.  
a tempo  
*colla parte*  
a tempo  
Ob. I. Clar. I.  
allarg.  
a tempo  
rit. acceler.  
Fag. I.  
Allegro.  
rit. Tempo precedente. poco a poco accel. Allegro.  
rit. Tempo I.  
*pp*  
Piu mosso.  
*pp*

### Timpani.

**Più vivo.** 10 **14** 6 **7** **8** **9** **10** **Allegro.** 1 2 3 2

Basso Ob.

1 *acceler.* -

f

**Allegro molto. Alla breve.** **15** 15 **16** 20 **17** 12

f dim. pp

**18** *poco a poco rit.* **19** **Meno mosso** (♩=♩) **20** 2 3 *rit.* **Tempo I.**

Cadenza Cadenza Cor. I. pp

7 **21** 7 1 4 5 6 2

colla parte a tempo Vel.

1 1 **22** (Tr.)

Un poco più mosso. (Tr.) p pp

3 **23** 4 2 *poco accel. al Fine* 1

pp

## II. Intermezzo.

**in B. A.**  
**Adagio.**

**Un poco più mosso. Più mosso. rit. a tempo rit.**

9 **24** 16 **25** 6 3 3 8 1

**26** **Meno mosso.** *rit.* **a tempo** **a tempo, più mosso** *rit.*

3 1 2 1 9 1

Cadenza

**27** **Meno mosso.** *rit.* **a tempo** **Più vivo.** *rit.*

Vcl. rit. a tempo Più vivo. rit.

1 2 3 4 1 2

**28** **Meno mosso (Adagio).** *acceler.* **a tempo, più mosso** *rit.* **Tempo come prima.**

6 2 9 **29** 8 **30** 9 **31** 11 **32** 4

Timpani.

**Poco più mosso.**  $\text{♩} = \text{♩}$

4 **33** 26 **34** Fag. I. 4 *rit.* 1

(Fl. I.) 1 2 3 4 5 6 7

**35** **a tempo**  $\text{♩} = \text{♩}$  **36** 2 **Meno mosso.** 4 Fag. I. **37** 10

5 6 7 8

**38** **Un poco più mosso.** 1 2 3 4 2 **L'istesso tempo.** 4 **39** 1

#p. Tuba *p cresc.* *sff* *ff* **attacca subito**

**III. Finale.**  
**in E. D. A.**  
**Alla breve.** ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

17 **40** 16 17 18 19 **41**

*sff* Fag. *f*

13 **42**

*mf* *f*

**Più mosso.**

1 8 8 **43** 11 **44** 12

*f*

**45** **Meno mosso.** *allarg.* **a tempo** 15 1 5 **46** 5 Fag. I. **Allegro molto.** 6 7 8 *ff*

**Scherzando.** ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

1 **47** 12 *rit.* 1 2 3 4 1 2 **48** 8

*muta E, D in Es, B.* Tromb. III.

1 **49** 6 *rit.* 1 **50** 1 **a tempo** 3 **51** **Più vivo.** 1 Ob. I. 2 3

1 **52** *rit.* 4 5 6 7 *p* *dim.*

**Meno mosso.** 1 2 *poco acceler.* 1 *rit.* 1 **53** **a tempo** 4 2 *rit.* 1

Timpani.

a tempo accel. poco a poco rit. Lento.

54 4 4 55 2 Fl. I. 4 56 3 1 rit.

a tempo come prima

4 57 6 58 1 2 3 4 5 1 Solo *trm* Muta Es in D. 3 rit.

Tuba *pp*

Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

59 13 60 Tr. I. 1 2 3 Tr. I. 2 8 Più vivo.

61 11 62 13 63 4 9 10 11

Fag. *f* Tromb. III e Tuba

64 3 Più mosso.

*f sf p*

65

*sempre p dim. p*

66

*dim.*

66

*poco cresc. mp*

67 4

*dim. pp*

Più vivo.

6 67 5 Ob. I. 6 7 8 3

68 8 acceler. - 69 Vivace. 1 2 3 4 5 6 7 8

*f dim. pp*

Tromb. III. *f dim. pp*

9 10 11 12 13 14 15 16 70 (♩ = ♩) 1 2

*pp*

Timpani.

3 4 5 6 7  
*sempre pp*

8 [71] (d.=d) 1 2 3 4 5  
*p* *sempre p*

6 7 8 9 10 [72] 3 8  
*poco a poco accel.*

[73]  
*f*

[74] *Vivacissimo. (d.=d)*  
*cresc. sf Cadenza mf*

*Un poco meno mosso. (d.=d) 3 2 acceler. Tempo precedente. (d.=d) 2 mf*

*Un poco meno mosso. poco a poco accel. allarg. (d.=d) 3 10 [76] 1 4*

*acceler. Basso a tempo Più vivo. [77] Vcl. p cresc.<*

*riten. [78] poco a poco acceler. ff dim. p cresc.*

*a tempo [79] Più vivo. f p mf mf*

*Presto. ff*

*cresc. sf sf sf*

# Sergei Rachmaninoff

## Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Tamburo.

I e II tacet.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

Clar. I.

1 2 3 4 5 6 12 40 20

41 18 42 Tr. I. Più mosso. 12 8 43 11

44 12 45 Meno mosso. allarg. a tempo 1 5 46 8 Allegro molto. 4 47 12 rit. 4

(Tromb.)

Scherzando. (♩ = ♩) 2 48 8 1 49 7 rit. 50 1 a tempo 4 3

51 Più vivo. 8 52 rit. 1 7 2 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

poco acceler. 1 1 rit. 1 53 a tempo 4 2 1 rit. 1 54 a tempo 4 acceler. rit. 4

55 Lento. 9 56 3 rit. 1 a tempo come prima 4 57 6 58 11 rit.

59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) Più vivo. 13 60 7 8 61 14 62 14 63 1 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

64 12 1 3 Più mosso. 8 65 11 66 12

Gr. Cassa e Piatti

Tamburo.

Più vivo. **67** 13 **68** 8 *acceler.* **69** *Vivace.*

Timp.

*pp* **3** **4** **5** 8 9 10 (d.-o.) **6** *pp*

Vel. Basso

**70**

*sempre pp*

**71** 1 2 3 4

5 6 7 *sempre p*

9 10 **72** (d.=o.) 3 8 *poco a poco acceler.*

**73** 10 **74** *Vivacissimo.* (d.=o.) Timp. 1 2 3 4

Cadenza

*Un poco meno mosso.* (d.=o.) 3 2 (d.=o.) 2 *accel.* *Tempo precedente.* Timp. 1 2 3

**75** *Un poco meno mosso.* 13 **76** 10 **77** 8 **78** 8 **79** 4 *Più vivo.* *Più vivo. Presto.* 10

# Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Piatti e Gran Cassa.

I. Tacet.

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** Un poco più mosso. Più mosso. 6 3 *rit.* 3

a tempo 8 *rit.* **26** Meno mosso. 3 *rit.* a tempo 2 Cadenza 1

a tempo, più mosso 9 *rit.* **27** Meno mosso. *Vcl.* 1 2 3 4 *rit.* a tempo 1 2

Più vivo. 5 *rit.* **28** Meno mosso (Adagio). 6 *acceler.* a tempo, più mosso 9 **29** 8 **30** 9

**31** 11 *rit.* **32** Tempo come prima. Poco più mosso. 4 **33** 26 **34** 11 *rit.* 1

(Fl. I.)

**35** a tempo 8 9 10 11 12 13 14 15 16  
Clar. I.

**36** (♩ = ♩) 2 Meno mosso. 8 **37** 10 **38** Un poco più mosso. 1 2 3  
Tuba

L'istesso tempo. 4 2 4 **39** 1 2  
Timp. *f* attacca subito



Piatti e Gran Cassa.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

18 40 20 41 18 42 Tr. I. 12

Più mosso. 43 11 44 12 45 Meno mosso. *allargando* a tempo 1 5 46 8

Allegro molto. 47 12 rit. 1 2 3 4 Scherzando. (♩ = ♩) 48 8

(Tromb.) Tromb. III.

1 49 7 rit. 50 1 a tempo 4 3 51 Più vivo. 8 52 rit. 1

Timp. 2 1 1 2 poco acceler. rit. 1 1

53 a tempo 4 2 1 54 a tempo acceler. rit. 4 4

55 Lento. 9 56 3 rit. 1 a tempo come prima 4 57 6 58 11 rit.

(Tuba)

Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) 59 13 60 7 Più vivo. 8 61 14 62 14 63 4

(Viol. I.)

Tr. I. 1 2 3 2 3

4 5 6 7 8 f

Piatti e Gran Cassa.

64 Più mosso. 65 11 66 12

67 Più vivo. 68 8 accel. 69 Vivace. 16

70 8 71 10 72 4 poco a poco acceler. Timp. Viol. I. 5 6 7 8

73 1 2 3 4 f Timp. f 3

74 Cadenza Vivacissimo. Un poco meno mosso. accel. 2 ff (Timp.)

75 Tempo precedente. Un poco meno mosso. poco a poco accel. 10 allargando accel. 1

77 a tempo Più vivo. 1 2 3 4 5 Tr. I. Timp.

78 riten. poco a poco accel. 2 3 4 a tempo f p

79 Più vivo. Presto. 1 4 1 f

3 1 ff ff ff