

W.A. Mozart Mass in C Major

Timpani in C, G.

Kyrie.

Andante maestoso.



Più andante (Più vivo.)



Gloria.

Allegro con spirito.



2

Timpani in C, G.

Bassi

116 *f* 8

132 *f* 3

145 *f* 8

162 *f* I

172 *f* 8

189 *f* 1

Credo.

Allegro molto.

f

8 *f* 12

29 Ob. *f* L

37 *f* M 1 3

49 *f* 1

57 N *f* Adagio. 3 O 6 P Ob.

Timpani in C,G.

72 **Tempo I.**

81 *f*

96 **R** 13 *f* **Ob.** **S.**

117 3 **T** 2

129 1 **U** 1

138 **V**

145

Sanctus.

Andante maestoso.

f

9 **Aa** *attacca*

15 **Allegro assai.** 3 *f*

27 **Bb** 1

36 1

4

**Timpani in C, G.
Benedictus.**

Allegretto.
10 Cc 21 Dd 19 Ee 4

60 **Allegro assai.**

36 **Ff**

72 **Allegretto.** 10 **Ob. I.** **Allegro assai.** 1

90

Agnus Dei.

Andante sostenuto.

21 Gg 18 Hh 1 **Ob. I.**

26 **Viol. I.** 9 **Ob. I.** 5 **Ii**
Tenor

66 **Allegro con spirito.** 4 **f**

77 **Kk** 3

86 **Ll** 3

96 **Mm** 1

102