

Timpani.

Elijah

ERSTER THEIL.

in D. A. $\text{♩} = 60.$
Grave. $\frac{3}{8}$

Einleitung.

Moderato. $\text{♩} = 92.$

Ouverture.

N^o 1. Chor.
Andante lento. $\text{♩} = 76.$

D in E.

Viol. I.

A in E. A.

N^o 2. Duett mit Chor. N^o 3. Recit. u. N^o 4. Arie tacet.

in C. G.

N^o 5. Chor.

Allegro vivace. $\text{♩} = 96.$

Alto.

A. - ber der Herr sieht es nicht, A. - ber der Herr sieht es nicht, f

in Fis. Cis.
N° 12. Recit. u. Chor.

Allegro. $\text{♩} = 160.$

Elias

Ru-fet lau-ter!
lau-ter, ru-fet lau-ter!
ff

in Fis. Cis.
N° 13. Recit. u. Chor.

Chor.
Presto. $\text{♩} = 116.$

Elias

keine Antwort, kein Aufmerken.
ff
sf
ff
ff
Adagio.

N° 14. Arie. u. N° 15 tacet.

in Es. H.
N° 16. Recit. m. Chor.

Elias

Der du deine Die-ner machst zu Geistern, und deine En-gel zu Feuerflammen, sende sie herab!
pp
cresc.

in E. H.
Allegro con fuoco. $\text{♩} = 152.$

ff *dim.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

Timpani.

B. *pp* *cresc.* *f* *tr tr tr tr tr tr tr tr* *2 tr* *2* *tr* *1 tr*

f *Recit.*
Greift die Pro-pheten Bu-als, dass ihrer kei - ner ent - rin - ne, führt sie hin - ab an den Bach und

a tempo **Allegro vivace.**
f schlachtet sie ²da. *f* **Nº 17. Arie. u. Nº 18. Arioso tacet.**

Nº 19. Recit. m. Chor. *Andante sostenuto.* **Tempo.** *Recit.*
in Es. B. *Ten. Solo.* *Sopr. Solo.*
Hilf deinem Volk, du Mann e - hern über mein - em Haup - te.
Più animato. Recit. **Tempo** **Recit.**
3 *B* *4* *1* *5* *4* *1* *6*
ei - sern un - ter mir. Es ge - het ei - ne klei - ne

Nº 19. Recit. m. Chor. *a tempo* **Allegro.** *♩ = 144.*
7 *8* *Chor.* *9* *10*
rau - schet stär - ker und stär - Dan - ket dem Herrn, denn er ist *p cresc.* - - *ff*
Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich und sei - ne Gü - te wäh - ret e - - wig.
ff *Recit.*

Nº 20. Chor. *Allegro moderato ma con fuoco.* *♩ = 126.*
1 *18* *A* *trun* *trun* *trun* *trun* *trun*
licht *f*
*trun*¹ *trun*² *trun*³ *trun*⁴ *trun*⁵ *4*
p *f* *mf* *cresc.* *f*
B *trun* **14** **C** *1* *trun* **As in A. 13** *trun*
ff *ff* *ff*

tr **A in B.** **6** *tr* **D** **3** *tr*

ff

1 *tr* **1** *tr* **2**

p *cresc.* *f*

3 **4** **5** **6** **7** **8** **E** *tr*

ff *tr* *tr*

2 *tr* *tr* **2** *tr* *tr* *tr* *tr*

ff

in G. D.

ZWEITER THEIL.

Nº21. Arie.
Adagio. 61

Più Adagio. 4

Recit. 5

Allegro maestoso. 84

85 86 87 88

Corni e Trombe.

Nº22. Chor.

Allegro maestoso ma moderato. $\text{♩} = 112.$

f *tr* *tr* *tr* *tr*

1 *tr*

7 *tr* **6** *tr* **Più animato. B**

ritard. **Chor Basso.** **Tempo I.** **ff** **ff** **ff**

27 21

Fürchte dich nicht, — fürchte dich nicht,

3 *tr* *tr* *tr* **C** **5** *tr*

f

1 **1** **5** *tr* *tr* *tr*

in A. E.

Nº23. Recit. m. Chor.

Andante. Recit. 2

Tempo. Recit. 2

Tempo. Recit. 11

Tempo. 10

A 10

Recit. 6

Alto Solo. 7

Allegro moderato. ♩ = 100.
a tempo

3 *tr* *tr* *tr* *tr* **Recit. 12**

pp *cresc.* *f* *ff* *f* *f*

8 das, wenn ich nicht

Die Göt-ter thun mir dies und

Timpani.

CD-ROM LIBRARY

Nº 24. Chor.

Allegro moderato. ♩ = 100.

13 14

tödtet ihn, lasst uns ihm thun wie er gethan hat!

4 A 7

f sf sf sf ff

f sf dim. p dim. pp

Nº 25. Recit. Nº 26. Arie. u. Nº 27. Recit. tacet.

Nº 28. Terzett.

Andante.

33

Sopr. Solo

He - be dei - ne Au - gen auf Ber - gen von wel - chen dir Hü - fe kommt.

34 35 36 37

Nº 29. Chor.

Allegro moderato. ♩ = 126.

in D. A. *tr*

2 9 A 26 B 2

pp pp p pp

6 1 5 5

pp cresc. cresc. pp pp

Nº 30. Recit.

Tempo Adagio.

Recit.

Elias.

Allegro vivace.

in E. A. 2 Alto Solo. 3 1 2

dir. Vierzig Tage und vierzig bis an den Berg Gottes *p* < Herr, ich arbeite vergeblich, Viol. I.

und bringe meine Kraft umsonst und unnütz zu. Ach, — dass du den Himmel zerrisest

Recit. a tempo Recit.

p Viol. I. p cresc.

Recit.

Moderato.

und füh - rest herab! Dass die Ber - ge vor dir zer - flö - ssen Dass dei - ne Fein - de vor dir zit - tern müs - ten

ff

durch die Wunder, die du thust! Wa - rum läs - sest du sie ir - ren von dei - nen We - gen, und ihr Herz ver -

ff

sto - cken, dass sie dich nicht fürch - ten? O, dass meine See - le stür - bel dass mei - ne Seele stür - bel

Nº 31. Arie. Nº 32. Chor tacet. *dim.*

Nº 33. Recit. 20

Lento. 1

Sopr. Solo. 2

in E. H.
Nº 34. Chor.

Allegro molto. $\text{♩} = 100.$

Ver - hül - le dein Ant - litz, denn es naht der Herr.

pp cresc. - ff pp cresc. ff dim. pp ff dim. pp

ff dim. pp cresc. ff dim. pp

cresc. - ff pp cresc. f dim.

p cresc. - f pp cresc. ff f

f f ff

ff ff

pp pp pp

pp cresc.

in C. G. Nº 35. Recit. Quartett. mit Chor.

Adagio non troppo. $\text{♩} = 72.$

Sopr. Solo.

Hei - lig, hei - lig,

pp ff ff pp

in G. H. C. Nº 36. Chor. Recit.

a tempo Adagio non troppo. $\text{♩} = 63.$

Recit.

Più mosso. 10

Nº 37. Arioso tacet.

Timpani.

CD-ROM LIBRARY

in A. E.
N° 38. Chor.
Moderato maestoso. $\text{♩} = 76$.

Bassi.

E in Es.

31

8 A 19 B 4

p *cresc. f* *p* *cresc. f*

6 C

ff *ff* *ff* *ritard. ff*

N° 40. Recit.

Andante sostenuto. Recit.

8

8

Sopr. Solo

9 10

Ban - ne schla - ge.

N° 39. Arie tacet.

in D. A.

N° 41. Chor.

Andante con moto. $\text{♩} = 88$.

1

pp *ff*

1 2 3 4 5 6 7

p *cresc.*

8 9 10 11 A

sempre cresc. *ff*

1 B 15

ff

Andante sostenuto.

51

p *cresc. ff* *p* *p* *cresc.* *ff* *p*

in D. A.

N° 42. Schluss Chor.

Andante maestoso. $\text{♩} = 96$.

Viol. 1

1 2 2

1

ff *f* *p* *cresc.* *f*

Allegro. Doppio movimento. $\text{♩} = 96$.

1 2 3 4 5 6 7 8

dim. *f*

1 1 17 A 9

11 B 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

f *ff* *ff*

1 C 1 2

2 1 4 3

ff