

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

Pauke.

I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 3
Recht gemächlich. (Haupttempo.) 14
Tempo I. 14
Frisch. gesungen. 6
Breit. 3
Nicht eilen. 1 1 1

in A, E u. hoch G. 4 Sehr gemächlich. (Langsam.) 13 1 4 1 4
5 Wieder gemächlich. 10
6 Tempo I. 14
7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. *Riten.* 8 3

8 Tempo I. 14
9 9
10 Fließend, aber ohne Hast. 14
Cello rit. 15. 16.

11 Pauke A-E
17. *p* deutlich

10 12 12 13 10 14 5
A nach B, E nach D Hörner 6. 7. 8. *tr* 6
mf → *pp* nach G

15 *tr* 12 16 *tr*
4 *f* *p* *f* → *mf*

17
8 9 10 11 12 13 14 15 10
cresc. *fff* → *mf* *dim.* *pp*

18 Wie zu Anfang: Nicht zurückhalten. Streng im Takt, nicht rite- nuto. Gemächlich behaglich. 19 *tr* *tr* *tr* *tr*
2 1 1 G-D 12 *f* >

2

Pauke.

20 Wild. 3

f *ff* nach H

Schwungvoll. Zeit lassen. 2 1 2 1

1 3 1 1 4 1 *a tempo rit. a tempo rit.*

21 22 Wieder
Sehr gemässigt. 5 22 *gemächlich.* 15 23 8

10 *a tempo* Flauto 6. *rf* nach D

24

Ruhig u. immer ruhiger werden. Allmählich zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd. 3 Allegro.

7 11 2 *poco a poco stringendo* 2 *f*

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. 10

Flöten in C, Gu.Ghöch *p* 11. 12.

2 5 4 *p* *p*

Triangel 3 1 11 2 8

5. 6. 7. 8. *p* 12. 13.

5 3 Nicht eilen. *gemächlicher.* 4

p *f* 3 22 21

5 Tempo I. Gr. Trommel 6 5 11 6 12

4 *mf* *mf* *f*

7 1 1 3 2

Tromba I. 2. 3.

8 Nicht eilen. 9 Wieder *gemächlicher.* 10 11 Sich noch mehr ausbreitend. Nicht eilen.

p 15 18 18 33 20 7

Pauke.

12 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. 13 Tempo I. Piccolo.

10 23 11 12. 13. 14. pp

5 14 pp

5 9 p

III.

D. Gis u. hoch E.

Ruhevoll (*Poco adagio*). Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. Fließend.

24 1 30 7 6 3 6 3

3 rit. a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. rit. D nach H. Wieder langsam.

1 1 1 6 ff dim. p dim. 5

Immer noch zurückhaltend. 4 Anmuthig bewegt. Zurückhaltend. 6 Langsam. Etwas drängend. 9. 3

9 8 8 1. Fl. f > p

7 tr. Gis nach Fis. 9 rit. 8 3 3. Fag. tr.

ff > mf < 1 4. 5. ff > p

Zurückhaltend. sempre dim. morendo Fis nach A, 9 H nach Cis. Andante. Nicht rit. 1

pppp 2 14 1

Allegretto subito. Nicht eilen. Streng im Tempo. 1 10 Allegro subito. Allegro molto. Glockensp.

17 4 3 15 3. 4.

11 A nach H. Andante subito. rit. 1 Poco adagio. rit. a tempo. Wieder Ruhig. Vorwärts.

f 2 2 10 1 12 Fl. 14. 15. 16.

4 12 *Poco più mosso.* Pauke.
tr
ff \rightarrow *mf* *Pesante.*
ff mit 2 Schlägeln
 13 *Wieder allmählich zurückgehalten.* Schon ganz langsam. *Sehr zögernd.* Gänzlich ersterbend.
f *mf* 10 2 5 8 3

IV.

Sehr behaglich. 1 *in A-E.* *poco rit. a tempo* 6 *tr* *D nach H.* *2 A nach Fließend.*
 10 1 4 *p* *E nach D* *pp* 6
E tief. *Nicht schleppen. Etwas drängend.* *Plötzlich zurückhaltend.* 3 *Plötzlich frisch bewegt.* 4 *Ob. 9.* *D nach H.* 5
 3 1 1 3 *rit.* 8 *mf*
A nach E tief. *Etwas zurückhaltend.* 5 *Nicht eilen.* 1 6 6 *Wieder zurückhaltend.* 7 *Wieder lebhaft. Tempo I.*
p *E nach D* 2 4 4 4 6
Clar. I. 8 *Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.* 1 1 1 *Etwas bewegt.*
 7 *pp* *H nach A, E tief nach D tief.* 4
Nicht schleppen. 9 *pp* *Viol. I.* 5. 6. 7.
 10 *Wieder plötzlich zurückhaltend.* 11 *Wieder lebhaft. Tempo I.* 12
 8. *pp* *morendo* *rein stimmen* *pp* 7 13
 13 11 14 12 15 8 1 10
 1 6 *a tempo*

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
Becken.

I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 3
Recht gemächlich. (Haupttempo.) 14
Tempo I. Frisch. 14
Breit gesungen. Nicht eilen. 6
3
1
1
4

4 Sehr gemächlich. (Langsam.) 13
5 Wieder gemächlich. 4
10

6 Tempo I. u. etwas zurückhaltend. Rit. 8
7 Wieder sehr ruhig 3
8 Tempo I. Nicht eilen. Ein wenig drängend. 14
9 Nicht eilen. 3
10 Fließend, aber ohne Hast. 6
17

11 Immer fließend. 1.
Pauk. 2.
3.
4
mit Schwammschlägel p 2

12 2
2
3.
4.
1
mit Schwammschl. p

13 Fl. u. Cl. 5.
mit Schwammschl. pp 4
14 15
15 4

16 mit Schwammschl. klingen lassen. mf 1
17 6
12 14
pp

18 Nicht zurückhalten. streng im Takt. Nicht ritenuto. 2
Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich. p Fag. molto 11
12.

19 2

Becken.

20 Wild. Schwingvoll.

21 Sehr gemässigt 22 a tempo

Zeit lassen. *a tempo rit. a tempo rit. a tempo*

23 Ruhig und immer ruhiger werdend.

24 Allmählich zurückhaltend. *a tempo* Noch langsam und etwas zögernd. *poco a poco string.* Allegro.

mf

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. mit Schwammsehl.

1 2 3 Nicht eilen.

4 5 Tempo I. 6 7 1. Tromp.

Etwas gemächlicher.

8 Nicht eilen.

9 Wieder gemächlicher. 10 11 Sich noch mehr ausbreitend. 12 13 Gehalten. Tempo I. 14

III.

1 Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend.

3 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. rit.

4 Anmuthig bewegt. Zurückhaltend. 5 6 Langsam. Etwas drängend.

Immer noch

Wieder langsam. zurückhaltender.

Becken.

7 *rit.* 8. Leidenschaftlich und etwas drängend. Zurückhaltend. *Andante.* 9 Allegretto subito.

10 streng im Tempo. *Allegro subito.* *Glisp.* *Allegro molto (subito)*

11 *Andante subito.* *Poco adagio.* *rit.* Wieder a tempo (Ruhig.) 12 *Poco più mosso.*

13 *Wieder allmählich zurückgehalten.* Schon ganz langsam. Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.

IV.

1 Sehr behaglich. *rit.* 2 *a tempo* Fließend. Nicht schleppen. Etwas drängend.

3 Plötzlich zurückhaltend. mit Schwammschl. 3 Plötzlich frisch bewegt. mit Schwammschl. *tr* *tr*

4 *tr* 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 6 Wieder zurückhaltend.

7 Wieder lebhaft. mit Schwammschl. 8 Allmählich, aber sehr Tempo I. unmerklich bewegter.

9 Etwas bewegter. Becken m. Schwammschl. klingen lassen. Nicht schleppen. *rit.* 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. mit Schwammschl. klingen lassen. *rit.*

11 Wieder lebhaft. Tempo I. 12 13 14 15

Gustav Mahler

Symphony No. 4 in G Major

Triangel.

I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 1
Recht gemächlich. (Haupttempo.) 2
Breit 3
Tempo I. Frisch. gesungen. Nicht eilen. 4
Sehr gemächlich. (Langsam.) 5
Wieder gemächlich. Tempo I. 6
Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend. Riten. Tempo I. 7
8
9
Etwas drängend, ohne Hast. 10
Fließend, aber immer fließend. 11
12
Clar. in B. 11.
Contrafag. 12.
13 Triangel. 14
15 Glockenspiel. Triangel. *pp* *ff* *pp* 16
17 4 *tr* *tr* 12 Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht ritenuato.
18 Wieder wie zu Anfang. Gemächlich, behaglich. Triangel. *ff* *tr* *tr*
19
20 Wild. Schwungvoll. *tr*
21 22 23
Zeit lassen. 2 1 2 1 Sehr gemässigt. Wieder gemächlich.
5 1 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* 10 22 8

Triangel.

10 *Allegro subito.* *Allegro molto. (subito.)*
24. 1 *p* 11 4 1

11 *Andante subito.* *Poco adagio. Zart.* *Wieder a tempo. (Ruhig.)*
4 1 8 2 *rit. a tempo* 12 Bassi. 13. 14. 15. 16.

12 *Poco più mosso.* *Wieder allmählich Schon ganz Sehr Gänzlich*
ff *Pesante. zurückhaltend. Langsam. zögernd. ersterbend.*
8 10 2 5 8 3

IV.

Sehr behaglich. *poco rit. a tempo*
4 *f* 3 *p* 1 *pp*

Fliessend. Nicht schleppen. *Etwas drängend.*
8 6 *pp* 1 1 1

Plötzlich zurückhaltend. *Plötzlich frisch bewegt.*
3 *rit.* 1 *f* 1 1

Etwas zurückhaltend. Nicht eilen.
4 *p* *pp* 5 *p* 3 6 2 1 6

Wieder zurückhaltend. Wieder lebhaft. *Tempo I. Allmählich, aber sehr unmerklich*
pp 3 *f* 1 *f* 1 7 3 1 *f* 1

bewegter. *Etwas bewegter. Nicht schleppen.* *Wieder plötzlich zurückhaltend.*
9 *f* 1 4 2 *p* 2 1 6

Wieder lebhaft. Tempo I. Sehr zart
3 *rit.* *f* *mf* *f* *f* *p* 2 13 1

und geheimnisvoll bis zum Schluss.
13 14 15
6 8 *pp* *rit.* 12 8 1 10

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
Schellen.

I.

Heiter, bedächtig.
Nicht eilen.

Recht gemächlich.
Haupttempo.

Solo. *pp* 14

1 2 3 4
Tempo I. Frisch. Breit gesungen. Nicht eilen. Sehr gemächlich.
(Langsam.)
14 6 3 1 1 1 13 1 4 1

5 4
Wieder gemächlich. Celli. Bassi. Schellen. *pp*

6 7 8
Wieder sehr ruhig Tempo I. und zurückhaltend. Riten. Tempo I.
dim. ppp 14 8 3 pp 1. 2. 3.

9 10 11 12
Nicht eilen. Fließend aber ohne Hast. Immer fließend.
dim. ppp 4. 5. 6. 7. 7 9 17 13 12

13 14 15 16 17
Triangel. Gr. Trommel. *mf*

18
Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht ritenu. Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich.
p 6 2 1 1 12

19 20
Wild. Schwungvoll. Mit grossen Ton. Zeit lassen. 2 1 2 1
11 4 1 3 1 5 1 a tempo rit. a tempo rit.

21 22
Sehr gemässigt. Wieder gemächlich. Basscl.
a tempo 10 Clarinetto. 1 2 3 4.

23 24
Ruhig und immer ruhiger werden. Allmählich zurückhaltend. Allegro.
pp 15 8 7 11 5 4

Schellen.

II. III. tacet.

IV.

Sehr behaglich. 1 1 13 2 Fließend. Nicht schleppen. Etwas drängend.

10 poco rit. a tempo 6 3 1 1

Plötzlich zurückhaltend. 3. 1 3 Plötzlich frisch bewegt. 7 4 4 Viola. 5.

Horn. rit. f ff

2 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 6

p 6 2 1 6

Wieder zurückhaltend. 7. 8. 9. 1 7 Wieder lebhaft.

Viol. I. f f

8 Allmählich, aber sehr Tempo I. unmerklich bewegter. 1 1 1 Etwas bewegter.

mf mf 4

9 Nicht schleppen. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 3 11 Wieder lebhaft.

6 1 6 rit. f mf

p f p f f mf p p pp

12 13 14 15

13 1 6 11 12 8 1 10

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major

Tamtam.

I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. Haupttempo. 1
Recht gemächlich. 2
Tempo I. 3
Frisch gesungen. 4
Breit. Nicht eilen.

4 Sehr gemächlich. (Langsam.)
5 Wieder gemächlich. Tempo I.
6 I. u. etwas zurückhaltend.
7 Wieder sehr ruhig.
8 Riten. Tempo I.
9 Nicht eilen.

10 Etwas drängend, aber ohne Hast.
11 Fließend, aber immer fließend.
12
13
14
15

16 17 18 19
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 17
Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht ritenuato. 18 Wieder wie zu Anfang. 19 Gemächlich, behaglich.

20 Wild. Schwungvoll. Mit grossen Ton. Zeit lassen. 2 1 2 1
a tempo rit. a tempo rit.

21 Sehr gemässigt. 22 Wieder gemächlich. 23 Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd. 3 Allegro.

10 22 8 7 11 2 poco a poco stringendo 4

II.

In gemächlicher Bewegung. 1
Ohne Hast. 2
Nicht eilen. 3
Etwas gemächlicher. 4
Tempo I. 5
6
7

8 Nicht eilen. 9 Wieder gemächlicher. 10
11 Sich noch mehr ausbreiten. 12 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.

13 Tempo I. 18 18 33 20 7 10 23
Horn. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. *mp* 1.
Pauken. 1. 2. 3. 4. 5.
Triangel. *pp* 9

III. IV tacet.

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major Glockenspiel. I.

Heiter bedächtig. Nicht eilen. 1
Recht gemächlich. (Haupttempo.) 2
Tempo I. Frisch. 3
Breitgesungen. nicht eilen. 1 1

7 *poco rit. a tempo rit. a tempo rit.* 1 4
Sehr gemächlich. langsam. 1 4 5
Wieder gemächlich. 10

6 7 Wieder sehr ruhig. 8
Tempo I. u. etwas zurückhaltend. Tempo I. nicht eilen. 9
9 10 Fließend, aber ohne Hast. 11
12 Immer fließend. 12

13 *Triangel.* 6 7 14 5
18. 14. *Gr. Trommel.* *p* *p*

8 15 17 16 *ff*

sempre ff

17 14 Nicht zurück-Streng im haltend. Takt. 2 1

nicht 18 Wieder wie zu Anfang: 19
ritenuto. Gemächlich, behaglich. 11 20
Wild. 1 Schwungvoll. 1 5

Zeit lassen. *a tempo rit. a tempo rit.* 21
a tempo Sehr gemässigt. 22
1 2 1 2 1 10 Wieder gemächlich. 22

23 8 Ruhig u. immer ruhiger werden. 24
Allmählich zurückhaltend. *a tempo* Noch langsam u. etwas zögernd. *poco a poco stringendo* Allegro. 2 3 4

7 11 2 3 4

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major Grosse Trommel. I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 3
Recht gemächlich. Haupttempo. 14
1
2 Frisch. gesungen. 6
3 Breit 3
Nicht eilen. 1
1
4
4
4

Sehr gemächlich. 1
4 (Langsam.) 4
1
4
5 Wieder gemächlich. Tempo I. 10
6 14
7 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend. 8

8 rit. Tempo I. Nicht eilen. 3
9 Ein wenig drängend. 6
10 Fließend aber ohne Hast. 17
11 Immer fließend. 13
12 12
13 13
5

Becken 2 *tr* 14 15 15 17 16 Tamtam
pp 1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. *mf* *cresc.*

17 *tr* 9 Nicht zurückhalten.
f *mf* *dim.* *p* *pp* 2

18 Nicht Streng im Takt. *ritenuto.* 1
1
12 Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich. 11
20 Wild. 4
1 Schwungvoll. 3
1

1 Mit grossem Ton, Zeit lassen. *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* 1
4
1 2 1 2 1 10
21 Sehr gemässigt. *a tempo* 4
22 Wieder gemächlich. 4
5. *Scrollen*

24 Ruhig und immer ruhiger werdend. 7
16 23 8 Allmählich zurückhaltend. 11
Noch langsam und etwas zögernd. *poco a poco string.* 2
Allegro. 3
4

Grosse Trommel.

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

25 1 12 2 23 3 Nicht eilen. 4 Etwas gemächlicher 21

5 Tempo I. 25 6 12 7 28 8 Nicht eilen. 9 18

10 33 11 Sich noch mehr 12 Allmählig zur ersten Be-13
ausbreitend. Gehalten. wegung zurückkehrend. Tempo I. Pauken

27 10 23 14 15. 16. 17. 18.

tr 4 14 20

pp pp

III.

Ruhevoll.

(Poco adagio.)

1 30 Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. Fließend.

24 7 6 3 6 3

3 rit. a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. rit. Wieder Immer noch zu- langsam. rückhaltender.

1 1 1 6 2 2 5 8 9

4 5 Zurückhaltend. Langsam. Etwas drängend. 7 Leidenschaftlich u. rit. etwas drängend.

30 34 8 8 5 1 9

9 Zurückhaltend. Andante. 1 Allegretto subito. Streng im Tempo 1 10 Allegro. Allegro subito.

8 15 21 3 15 4 1

11 Andante subito. rit. 1 Poco Adagio. rit. Wieder a tempo. (Ruhig.)

2 2 10 1 12 Flöte 13. 14. 15. 16.

12 Poco più mosso trum Pesante. zurückgehalten. Schon ganz langsam. Sehr Gänzlich zögernd. ersterbend.

2 ff dim. p ppp 8 10 2 5 8 3

IV. tacet.