

Franz Liszt  
Mephisto Waltz No. 1

Pauken in A. E.

Allegro vivace, quasi Presto. *accel.*

32 A 25 B 10 Hr. IV. C

11 12 13 14 p

Un poco moderato il tempo.

26 D 20 E 8 Ob. I. II.

9 10 11 12 sf

13 14 15 16 p

p

9 F 7 Becken 2 Vel. Baß. 3

8 G.P. 1 mf

6 5 Pos. III. 10 G 20

6 sf ff

H 21 I 18 Pos. III. 1 J 6

(Becken) 19 20 21 G.P. ff

28 K 7 32 L 20 M 32

Un poco meno mosso; ma poco.

N 23 11 4 24 P 12 29 Q 15

(Viol. I. Solo) G.P.

Vivace fantastico. Sehr ruhig aber immer in demselben schnellen Tempo.

R 28 S 23 T 1 32 U 16 Fl. Ob.

17 18 19 20 p

Agitato:

V 1 2 3 4 5 6 7 8

21 22 23 24 pp

9 10 11 12 13 14 15 16 5 poco a poco rit.

5 sempre pp

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

Pauken in A. E.

2

Vivace.  
a tempo

W 24 X 1 32 Pos. III. Y 3

G.P. 33 34 35 1 2 mf

6 2 2 1 mf

Molto vivace. Wild; selvaggiamente.

Z 8 3 Aa 11 2 2

p trumm p

Sempre animato.

Bb trumm 16 Cc 4

trumm trumm trumm p

ff p f p

1 Dd 8 3

ff p sempre ff

3 3 Ee 3 14

3 3 Ee 3 14

Vivace fantastico.

Poco a poco più moderato.

Ff 24 Gg 4 14 1 3 lunga

Ff 24 Gg 4 14 1 3 lunga

Fl. Cad.

Fl. Cad.

Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh 11 Presto. Accelerando. 3 6 Ii 6 Pos. I. II. 2

Hh 11 Presto. Accelerando. 3 6 Ii 6 Pos. I. II. 2 p ff

Zweiter Schluß.

Hh 1 Allegro molto. 1 trumm trumm trumm trumm 1

Hh 1 Allegro molto. 1 trumm trumm trumm trumm 1 sf dim.

1 sempre più dim.

2 1 1 trumm 2 3 4 5 6

2 1 1 trumm 2 3 4 5 6 pp perdendo ppp

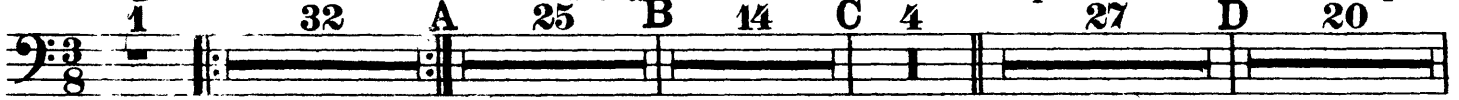
Franz Liszt  
Mephisto Waltz No. 1

Becken und Triangel.

Allegro vivace, quasi Presto. *accel.*

Un poco moderato il tempo.

1 32 A 25 B 14 C 4 27 D 20

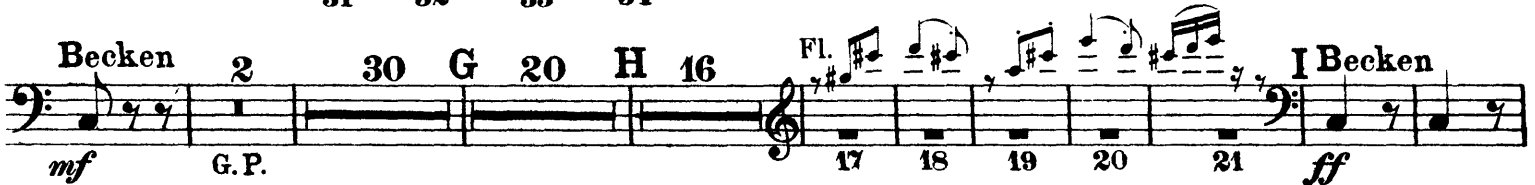


E 30 Ob.III. Viol. F 31 32 33 34 1 2 3 4 5 6 7



Becken 2 30 G 20 H 16 Fl. I Becken 17 18 19 20 21 ff

*mf* G.P. *ff*



5 7 1 J 36

G.P.



Un poco meno mosso; ma poco.

Vivace fantastico.

K 7 32 L 20 M 32 N 23 11 24 P 12

(Viol. I. Solo) G.P.



Un poco meno mosso e rubato. Vivace fantastico.

29 Q 15 R 28 S 15 Ob.I. T 1 16 17 18 19 20 21 22 23

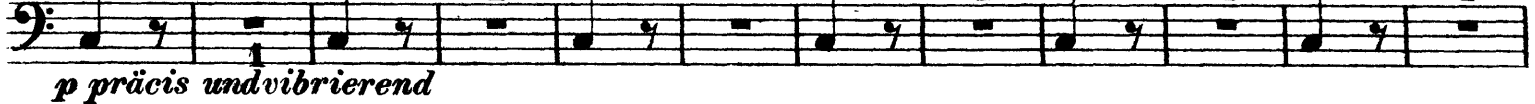


Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

Becken mit Paukenschlägel.

1 1 1 1 1

*p* *präcis und vibrierend*



3 1 1 3 1 1

*sempre pp*



3 U 1 1 3 1 1



3 1 1 1 1



V Agitato.

*poco a poco rit.*

3 3 3 3 5 5

*ppp*



Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

2  
Vivace.  
a tempo

Becken und Triangel.

W 24 X 1 35 Y 21 22 23 1 Z 1



G.P.

Pauken

immer mit Paukenschlägel

Molto vivace.


Wild: selvaggiamente.

mf 1 1 3 Aa 1 Trgl. *trm*



Becken ohne Schlägel

*trm* *trm* *trm* *trm* *trm*



*trm* *trm* Bb *trm* *trm* *trm*



Sempre animato.

16 Cc 4 Triangel

*p* 1 *p*



1 *p* 1 1



Dd Becken

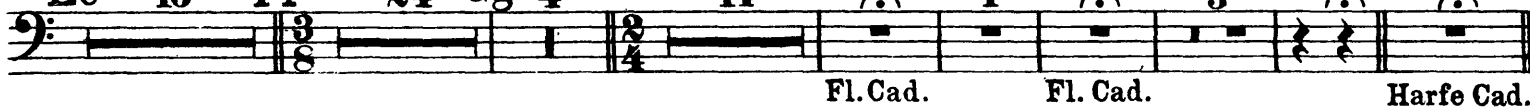
3 3 1 1 1 1 *ff* *dim.*



Vivace fantastico. Poco a poco più moderato.

Ee 16 Ff 24 Gg 4 14 1 3 lunga

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.



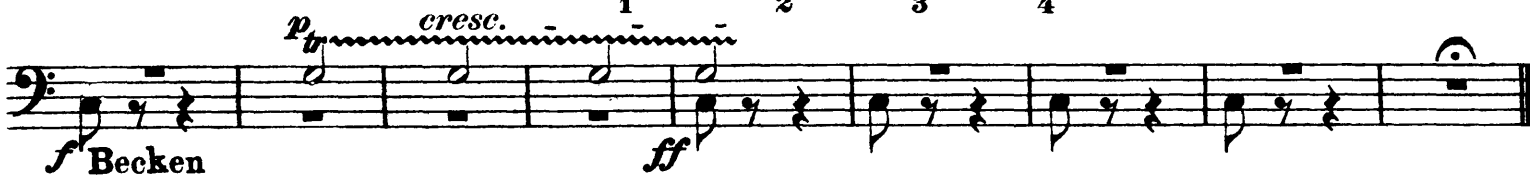
Erster Schluß.

Triangel.

Hh Presto. 16 Accelerando. 6 Ii *p* *cresc.*



*f* Becken *ff*



Zweiter Schluß.

Allegro molto.

Hh 1 Becken

*ff* *ff* *ff* *ff* *p*



17 1 6

