

Franz Liszt Totentanz

in F, G \sharp , H.
Andante.

Pauken.

1 2 3 4 5

p *poco a poco cresc. molto*

6 7 8 9

sf Cad. Cad.

umstimmen auf D u. A.

Allegro. 8 Pos. III.

Cad. 9 10

11 12

f *cresc.* *trm trm* *ff*

Allegro moderato. 10

trm trm trm trm *dim.*

Var. I.
Allegro moderato.
B Fag. I.

1 2

13 8

Var. II.
C Hr. I. *un poco animato*

2 3 4

12 3 1. 2.

Var. III.
D Molto vivace.

13 Pos. III. Tr.Hr. 3 Pos. III. Tr.Hr. 3 *trm* 2

14 15 16 17

ff *sfz*

Var. IV. (canonique)
Lento.

4 13

ff *ff* *sfz*

entweder gleich weiter zum Fugato oder Cadenza ad lib.

8 13 16

rit. *rit.* Presto.

8 13 16

Liszt — Totentanz

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Pauken.

Var. V. Fugato.
Vivace.

1 35 E 32 8 12 20

Pfte.
Fl. I.

Viol. pizz. Viola Vcl.

1 1

sempre p

1

poco a poco cresc.

tr 7 G 2 2

fz f

8 1 2 3 4 5

f pp cresc.

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

tr più cresc.

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

tr f

Pfte. 1 2 23

Cadenza
tacet bis

a tempo 8 11

Var. VI.

Sempre Allegro (ma non troppo).

Hr. 12

1 2 3 4 5 6

Un poco meno Allegro.

48 I 1 2 3 4 5 10 18 12

(Fl. I.) Ob. Pfte. Orchester.

Ob. Klar. Pfte. Solo 18 19

13 14 15 16 17 18 19

in B. p sf p

1

in D, A. Presto.

1 2 1 7

sf Cad. Pfte.

Allegro animato.

1 p mf

Viol. Klar.

f ff

f ff

trill

trill

trill

trill

trill

trill

trill

Franz Liszt Totentanz

Becken, Triangel und Tamtam.

Andante. 1 2 8 **Becken** *sf* Cad. Cad.

Allegro. *Vcl.* 22 **Allegro moderato.** 10

Var. I. Allegro moderato. *Fag. I.* 13 8

Var. II. 2 *un poco animato* 12 3 1. 2. 3/4

Var. III. Molto vivace. 27 D

Var. IV. (canonique) *Lento.* 4 13 *rit.* 8 1 *rit.* 13 3 **Presto.** 16 2/4

entweder gleich weiter zum Fugato oder Cadenza ad lib.

Var. V. Fugato. *Vivace.* 1 35 **E** 32 8 12 20 **F** *Fl. I.* 1 2

Pfte. 3 4 5 6 7 8 9 12 13 24 **G** 32 33 34 *Pos. III.*

35 36 37 38 39 40 41 42 43 **Becken** *Cadenza tacet bis* *Pfte.* 1

a tempo 23 8 11

Var. VI. Sempre Allegro (ma non troppo). *Hr.* 12

H 1 2 3 4 5 6

Liszt — Totentanz

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

2 Becken, Triangel und Tamtam.
Un poco meno Allegro.

Fl. I. Solo

Triangel

1 2 3 4

3

3

p

p

4

3

2

p

p

p

p

I 15 18 19 20 21 22 23 20

Pfte. Solo

Ob. Hr. I.

Cad.

Presto.

Allegro animato.

1 2 1 7 1 2 5

Pfte.

Viol. Kl.

Triangel

6

tr

tr

tr

Pk.

ff

Becken

f

tr

5

5

f

f

Triangel

tr

poco a poco cresc.

Becken

tr

poco a poco cresc.

Tamtam

pp poco a poco cresc.

f

ff

f

ff