

Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16  
Timpani

Allegro molto moderato.  $\text{♩} = 84$ . *animato* Più lento.

*Solo.* 3 12A 12 12 B P<sub>tte</sub> 4 4 C 19

*Fl.* *pp* *molto fz* 8 20 *Ob.*

*a tempo animato* *fz fz*

3 3 6 1 3 3 6 1 *ff* *ff* *p* *dim.* 24 F 6 23 Più lento.  $\text{♩} = 69$  *Fl.* 2

*ff* *ff* *p* *dim.* *più tranquillo* *a tempo* *rit.*

*ff* *Cad.* *pp* *Tempo I.* 8 *f*

Poco più allegro.

Adagio tacet. (*attacca*)

Allegro moderato molto e marcato.  $\text{♩} = 108$ . *A* *a tempo* 32 1

*Pag.* 3 *fz* 27 *rit.* *ff* *rit.*

*a tempo* *Fl.* 11 C 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 4 *Cad.*

*a tempo* *D* *animato* *ff* *fff* *poco rit.* *poco più tranq.*

22 *ff* 20 2 E 2 *Fl.* 37 *Tempo I.* *animato* 22

*Pfte* *a tempo* 30 *F* *a tempo* 32 1 G 2 *Fl.* 11 *Meno* *All?* 1

*Fl.* *ff* *rit.* *Tempo I.* 3 H 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*rit.* *pp* *longa* *cresc.*

*ff* *Cad.* *ffz* *Cad.* *G.P.*

Quasi presto.  $\text{♩} = 80$ . 17 8 I 20 *fz* *Andante maestoso*  $\text{♩} = 80$

12 2 *poco rit.* *a tempo* *sostenuto* *f* *a tempo* *ff* *ffz* *ff* *ffz*

*p* *fz* *p* *f* *ff* *ffz* *rit.* *ff* *ffz* *ff* *ffz*