

# Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TIMPANI.



## I

*Adagio.*  
Solo *p*  
*colla parte*

*a tempo rit.* *colla parte rit.*

**1** *Moderato.* **2** **3** **4** Solo

Vla. 5 6 6 2

*poco allarg.* *trumm* **5** *a tempo* **1** *trumm*

*pp* *f* *sf* *p*

**1** *trumm* **6** **4**

*p* *pp* *pp*

**7** *a tempo* *ten.* **8** **9** **10** *poco string.* // *rit.* **1**

Cl. 7 4 4 2 6 8 12 8

**11** *a tempo* **12** *rit.* **13** *a tempo* **1**

4 2 1 1 Cl. *pp*

*colla parte* // *a tempo* **1** **14** *Come prima.* *trumm* **15**

Solo 2 *pp* 2 4

*larg.* *(in tempo)* **16** **1**

*ff* *ffz*

**17** **3** *pp* **3**

3 4

TIMPANI.

II

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *rit.* *a tempo* // *rit.*

1

*a tempo* // *rit. molto* 19 *a tempo* *Solo* *accel.* *colla parte* *a tempo* CADENZA: ends =

*f* *sf* Bassi *ff*

*Allegro molto.* *colla parte* *Solo* *rit.* 20 *Allegro molto.* 21

1 SOLO. *p* 12 11

22 *colla parte* // *a tempo* 23 *Tempo I.* 24 25 *Solo*

1 6 7 12

VI.I. *Solo*

*f* *sf*

26 27 *colla parte* // *a tempo* 28 *Tempo I. animato* *Solo*

1 5 1 6 2 1

29 *poco sostenuto* *colla parte*

*pp* 5 2

30 *a tempo* 31 *più mosso* 32 *Solo*

3 4 6 7

33

*pp* *pp* 3

III. ADAGIO. Tacet.

# IV

*Allegro.* 1 2 1  
*pp* *cresc.* *f* *ff*

42 *Moderato.* 43 *CADENZA: ends = a tempo*  
*colla parte* *f*

44 *Allegro, ma non troppo.* 4 45 4  
*Solo* *ff*

*animato* 46 47 *colla parte* *a tempo* 1  
3 *f* 18 1 *mf*

48 49 *colla parte* *a tempo* *allargando* 50 *a tempo*  
3 *mf* 8 4 2 4 *Solo*

2 1 *poco allarg.* 51  
*pp* 7 2 1

*accel. a tempo colla parte* *a tempo* 52  
1 3 3 *F1. & Cl.* *p* 1 3

*animato allargando calando* 53 *a tempo* 54 55 *animato* *VI.I.*  
3 4 4 11 12 2

1 *VI.I.* 56 57  
*f* 7 14

58 *Vla. & Cl.* *Solo* 1  
*f* 3

TIMPANI.

IV

59 *Tempo I.* *poco rit.* 1 1 *ff* 8 Muta G in F#

60 *p* 1 *tr* 1 *tr* 7 61 10 *VI.* 1 Muta F# in F#

62 *colla parte* *a tempo* 4 63 6 Muta B in C# F# in F#

64 *allargando poco rit.* *a tempo* 65 *Solo* 6 2 11

66 *Poco più lento.* 3 *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg. più lento* 68 5 2 2 6 Muta C# in C#1

69 *stringendo* *molto allarg.* *tr* 4 *p colla parte* *VI.I.*

70 *tr* *molto allarg.* *calando* *più tranquillo rit.* *Lento* *dim. e rit.* 71 *P* 4 2 2 2 4 2 Muta C in B#

72 *Adagio, come prima.* *rit.* 73 *Allegro molto.* 1 *Solo* *colla parte* *ff* *Fl.* *pp* *pp*

74 *rit.* *a tempo* 1 1 1 *ff* 4 *tr* *p* *ff*