

Edward Elgar Froissart

TIMPANI e PIATTI.
(ad lib.)

'When Chivalry
Lifted up her lance on high.'
(Keats)

in F:B♭C. *Allegro moderato.*

ff

rit. SOLO. *Andante.*

p *dim.* *pp* *p*

p *pp* *ppp*

string. *p* *cresc.* *p*

trmn *tr* *trmn* *tr* *trmn*

f *allargando* *p* *mf* *f* *p* *mf* *p dim.*

9 *Tromb.* *7* *trmn* *trmn* *ff*

trmn *1* *trmn* *1* *trmn* *sf* *sf*

1 *trmn* *2* *H* *trmn* *trmn* *4* *sf*

TIMPANI e PIATTI.

tr tr tr tr

8 7 2 9

Poco meno mosso.

ff *dim.* *p* *poco rit. a tempo*

4 K Ob.

4 3 1

Tempo I^o

poco rit. a tempo *rit.* Tromb. Basso.

tr tr tr

1 8 14

accel. poco a poco

pp *fp* *p* *cresc.*

N Giusto.

3 3 7

ff marcato *sf* *1 & 2 mutano C & B?*

16 VI.I.

1 SOLO.

p *p*

P 11 VI.

1 2

pp *f* *rit.*

Q Tempo I^o

1 SOLO.

pp *cresc.* *ff* *ff*

R 2 13 VI.

SOLO.

f *f* *f* *p* *p*

TIMPANI e PIATTI.

Tranquillo.

3 S 7 1 2

poco rit. a tempo

T 9 4 Ob. 5 2

poco rit. a tempo rit.

V 6 1 accel. 2 8 4 5 6 3

a tempo pp cresc. cresc. f f

W TIMP. tr tr

ff f 3 dim.

PIATTI. (*ad lib.*)

ff

X 1

sf sf sf

Y 1 molto stringendo

2 1

p cresc.

Z

ff string.

1 tr