

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Tympani.

in F. C.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 <sup>Fag.</sup> 6 1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 13 3 5

*f*

*poco a poco tranquillo  
poco rit.*

Larghetto.

4 Andante con  
moto.

5 Poco animato,  
ma non troppo.

Andante con moto.  
Harfe.

16 13 38 20

in E. Solo.

16

*pp*

6 Meno  
mosso, Larghetto. Allegro, ma non troppo.

Viol. I.

in F. C. 11

1 2 3 4 5 6 7

*p* *f* *dim. mf* *dim.*

8 9 10

*p* *pp*

6 7 8 9 10 11 12 13

1 7 17

Allegro. Più animato. Meno. Più animato.

11 4 4 6

# Tympani.

Meno, quasi Andante.

in A. E. 8 Animato, non troppo.

6 *Oboe.* *poco a poco rit.* *pp* 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 *rit. Larghetto.* 7 *cresc.* *f* *dim. > p*

*molto rit.* - 1 - *Andante.* in Fis. H. 9 *Molto vivace.* 1 2 3 *pp* 5 *pp* *pp*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 5 27 *Fl.* 1 2 *p*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 39 10 21

*Viol. I.* *Solo.* 25 11 52 *pp*

Maestoso.

12 5 *Viol. I.* *ff*

Molto vivace.

*mp*

*p* *pp* *dim.* 8

Allegro, non troppo.

32 13 28 *Viol. I.* *f*

Tympani.

18 *Adagio, ma non troppo.*  
in Es. As. 5 *pp*

1 4 2 *pp* *pp*

1 15 *Lento, l'istesso tempo.*  
Solo. in E.H. *f* *mf* *dim.* *p* *dim.* 3

*pp* *pp* *pp* *pp* *f*

$\phi_{vi}$  *Poco più mosso.* *Quasi Allegro. Meno Tempo I.* 5 3 4 4 *string.*

16 *Lento.* *Un poco più mosso.* 4 3 *Poco Allegro. Meno Tempo I.* 4 4 *string.*

17 *Lento.* *poco string.* *Un poco più mosso.* 8 *Poco Allegro. Meno Tempo I.* 18 *Lento.* 4 4 1

in A. E. 3 Solo. *Larghetto!* 6 *lunga* in Fis. H. 4

19 *Allegro, ma non troppo.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 *pp*

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 *cresc.* *f*

1 2 3 4 3 *ff*

Tympani.

20 Poco sostenuto. in E. H. 21 Grandioso e maestoso.

23 poco rit. ff 3

5 22 Molto vivace. 23 30 24 36 25 9 *Rit.*

f 38

1 11

ff in As. Es.

26 Adagio, non troppo. 27 3 *dim.*

4 p f f p dim. pp

3 28 Un poco piu animato. 29 in tempo (grandioso)

in E. A. 22 ritard. mf

cresc. ff 3 3 1

ff 3 1 30 Allegro, non troppo.

f 3 4 5 6 7 8 9

10 11

ff

3 f

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Triangolo.

Allegro, ma non troppo. *f* *Fig.* *Poco a poco più tranquillo.*

*rit.* *Larghetto.* *rit.* *Andante con moto.* *pp* *Poco animato.*

*Andante con moto.* *pp* *Meno mosso, Larghetto.*

Allegro, ma non troppo. *p* *f* *ff*

*Andante.* *Molto vivace.*

*Andante.* *Molto vivace.*

# Triangolo.

12 *Maestoso. Molto vivace.* *Allegro, ma non troppo.*  
 12 19 *p*

4 5 6 7 8 1 2 3

4 5 6 7 8 2

2 7 13 26

18 14 *Adagio.* 15 *Lento.*  
 18 24 6

*Viola.* *Poco più mosso.* 5 *string.* *Allegro. Meno.*  
 3 *ppp* 3 4 4

16 *Lento.* *Un poco più mosso.* *Poco Allegro. Meno.* 17 *Lento.* *Un poco più mosso.* *Poco Allegro. Meno.*  
 7 = de 11 4 4 7 10 4 4

18 *Lento. Larghetto.* 19 *Allegro, ma non troppo.* *Viol. I.*  
 5 6 *lunga* 24

1 2 3 4 5 6 7 8 20 *Poco sostenuto.*  
*f* *mf* 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 8 *rit.* 21 *Grandioso e maestoso.*  
*ff*

Triangolo.

8 22 *Molto vivace.* 19

11 23 15

7 24 12

*f*

*f*

*f*

*f* *poco*

*a poco dim.* *mp*

2 25 32 26 *Adagio.* 27 9

*p* *pp*

28 *Un poco più animato.* *Viol. I.* 29 *in tempo (grandioso)*

18 *rit.* *mf*

3 4 5 6 7 8 9

4

*rit.* 30 *Allegro, ma non troppo.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 7 4

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Piatti.

Allegro, ma non troppo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 *pp* 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

*mf* 35 36 1 16 2 *Paq.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 *f* 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 3 3 5 *p* Più tranquillo. *rit.* Larghetto. *rit.* 4 *pp* Andante con moto. *sostenuto*

*poco a poco string.* 5 Poco animato, ma non troppo. *rit.* 13 3 Andante con moto. 6 Meno mosso. Larghetto. 26 8

4 17 3 24 11 *Viol. I.* Allegro, ma non troppo.

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 *p* 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 *pp* 1 7 5 *poco a poco tranquillo* Meno mosso. *rit.* *ppp*

*ppp* 6 4 2



Piatti.

Allegro. *in tempo* Viol. Più animato. mit Paukenschlg. Meno. rit. Più animato. 1 Meno.

rit. 8 Animato, ma non troppo. rit. Larghetto. molto rit. Andante. 9 Molto vivace. 31 12

Fl. Picc. 2

1 21 10 51 11 47

12 Maestoso. 1 2 3

Molto vivace. 22 Fl. Picc. 1 2 3 4 5

6 7 8 2 7 13 1

2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 pp 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

19 14 Adagio, non troppo. 15 Lento. Poco più animato. Fl. f poco string.

Quasi Allegro. mit Paukenschlg. poco rit. Meno. Tempo I. poco rit. 16 Lento. rit. in tempo

Piatti.

**Un poco più mosso.**  
7 Picc.  
=de♯

**Un poco più mosso.**  
6 Fl. poco string.  
Meno. Tempo I. 17 Lento.

**Poco Allegro.**  
mit Paukenschlg. rit. Meno. Tempo I. 18 Lento. Larghetto.  
pp 1 2 4 7 p 1 2 4 5 6, lunga

**19 Allegro, ma non troppo.**  
Tromp. in E.  
4 28

**20 Poco sostenuto.**  
mf 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

**21 Grandioso e maestoso.**  
ff 12 13 14 15 16 17 8 rit.

**22 Molto vivace.**  
Fl. 8 12

**23**  
mit Paukenschlg. 8 17

**24**  
mp 21 36 25 9 Vell. Bass. 1 mf 1

**26 Adagio, ma non troppo.**  
13 12 27 9 28 Un poco più animato. rit. 22

**29 (grandioso) in tempo**  
Viol. 5 f poco rit. 4 3 rit. 1

**30 Allegro, ma non troppo.**  
4 5 6 7 8 9 10 11 ff 7 3 f f

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Gran Cassa.

Allegro, ma non troppo.

1 2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30 31 32 33  
34 35 36 1 16 2 8 1 2 3  
4 5 6 7 8 9 10 11  
12 13 14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 3 3 5 *poco a poco tranquillo*  
16

Larghetto. 4 Andante con moto. 5 Poco animato, ma non troppo. Andante con moto. 6 Meno mosso, Larghetto.

13 38 20 24 11

# Gran Cassa.

Allegro, ma non troppo.

Viol. I.

1 2 3  
*p*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
*pp*

15 16 17 18 19 20 21 22 23  
*ppp*

7 **Allegro. Più animato. Meno. Più animato. Meno.** 8 **Animato, ma non troppo.**

17 11 4 4 6 12 12

Larghetto. Andante. 9 **Molto vivace.** 31 20 Viol.

14 6 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
*f*

13 14 15 16 11 10 51 11 49

*dim.* *p*

12 **Maestoso.**

1 2 3 4  
*f*

**Molto vivace.** 22 **Allegro, ma non troppo.**

5 6 8 1  
*pp*

3 4 5 6 7 8 2 2

7 13 1 2 3 4 5 6 7 8 1  
*pp* *mf*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Gran Cassa.

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

19 14 Adagio, ma non troppo. 15 Lento. Poco più mosso. Quasi Allegro. Meno.

24 8 8  $\phi$  vi= 10 4 4

16 Lento. Un poco più mosso. Poco più mosso. Allegro. Meno. 17 Lento. Un poco più mosso. Poco più mosso. Allegro. Meno. 18 Lento.

7 = de  $\phi$  11 4 4 7 10 4 4 5

Larghetto. 19 Allegro, ma non troppo. 20 Poco sostenuto.

6 lunga Tromp. 3

mf

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 8 rit. 21 Grandioso e maestoso.

ff

8 22 Molto vivace. 23 30 24 28

38

1 1 2 25 3 4 5 6 7 8

pp

9 10 23 26 Adagio, ma non troppo. 2

27 9 28 Un poco più animato. 29 (grandioso) Viol. I. 30 Allegro, ma non troppo.

22 21 5 21 30 4 2

rit. rit. f p f

3 4 5 6 7 8 9 10 11

7 3

f f