

Claude Debussy Rondes de Printemps

TIMBALES

Modérément animé $\text{♩} = 96$ **1** 2 **2** 4 **3** En **3** // Un peu plus mouvementé $\text{♩} = 126$ (Léger et fantasque) **4**

4 Htb *p* TIMB. *pp*

5 *pp* *p cresc.* *f* *f*

mf **6** 1° Tempo **6** Cédez 1 7

7 1 Un peu cédé // au Mouvt Htb 2

TIMB. **8** Rubato *f* *f* *p* *p*

// au Mouvt Cédez 1 2 // a Tempo **9** 5 **10** Cédez 1
DO-SOL

a Tempo Cor A. *p* Cédez **11** Le double plus lent (Doux et flottant) TIMB. *pp* un peu marqué

12 2 3 4 5 6 7 *pp*

3 2 3 4

Debussy — Rondes de Printemps

TIMBALES

13 5 6 7 8 Retenu Tempo $\text{♩} = 126$ 14 6
 Changez SOL en MI

15 8 16 6 17 8 18 au Mouvt $\text{♩} = 126$ H^{tb}
 p

19 TIMB.
 p pp pp

p cresc. MI b-LA b

Rubato au Mouvt 2 20 p più p MI b-LA b

10 21 8 22 2 Cédez 4 au Mouvt 6 23 4 24 8

Poco a poco accel.
 yons p

25 TIMB. tr. pp

26 tr. pp cresc. molto 4

27 4 Fl. TIMB. ff

28 3 29 p

pp f sec ff FIN

Claude Debussy Rondes de Printemps

TRIANGLE

Modérément animé ♩ = 96

1 H^{tb} TRIANGLE 2

pp pp f

TACET jusqu'à 13 Cl.

Retenu Tempo ♩ = 126

TRIANGLE 1

pp pp

14 3 15

pp <> pp pp

4 16 4 17 8 18 au Mouvt ♩ = 126 19 4

Rubato // au Mouvt 20 Fl. H^{tb} Bon Fl. H^{tb} Bon

TRIANGLE 1 1 1 3

pp

21 8 22 2 Cédez 4 au Mouvt 6 23 4 24 Cl.

Poco a poco accel. 25 5 26 7

TRIANGLE f

27 8 28 vous 8 29 TRIANGLE p

1 1 1 sec FIN

pp pp f ff

Claude Debussy Rondes de Printemps

TAMBOURIN

TACET jusqu'à **19** Cor A.

vons *Rubato* // au Mouvt
H^{tb}

20 TAMBOURIN
p *più p* *dim.*

21 1

22 2 Cédez // au Mouvt
pp 1

23 1 2 3 4 5 6 7
pp *pp* *cresc.*

24 *f*

Poco a poco accel. **25** 5 **26** 7 **27** 6 **28** Timb.

TAMBOURIN **29** 8 FI

p *più p*

Claude Debussy Rondes de Printemps

CYMBALES

1 Modérément animé ♩ = 96
12 H^{tb}

2 CYMB. (baguettes de Timb.)
pp < pp < sfz >

3 En retenant 2 Un peu plus mouvementé ♩ = 126
(Léger et fantasque)
sfz > pp pp

4 pp pp

5 1 Cédez
f mf pp pp plus pp

6 1° Tempo 2 Un peu // au Mouvt
2 cédé 3 2 pp < pp <

7 3 2 Un peu // au Mouvt
2 cédé 3 2 pp < pp <

8 Rubato
p cresc. < f pp

9 // au Mouvt Cédez 2 // a Tempo 2 Cédez
1 2 5 1 2 Cédez a Tempo (Mailloche de G.C.)
p

10 Cédez a Tempo
1 2 Cédez (Mailloche de G.C.)
p

11 Le double plus lent
(Doux et flottant)
1 1 1 1 12
pp pp p >

12 1 2

13 Baguettes de Timb.
4 p pp p