

Georges Bizet Carmen Suite No. 2

Timpani
&
Military Drum

Timpani e Tamburo piccolo. N° 6. Marche des contrebandiers.

(Introduction to Act III)

in C. - G.

Allegro moderato. (♩ = 96.) Fl. I.

8 A 13 B 1 2
pp cresc. dim. ppp
C 3 D 6 ppp cresc.
E 3 f pp ppp
p
F trum 7 G 3 Fl. I. pp cresc. 2 H 2 ff
pp
5 I 3 ff pp cresc. f pp ppp
K
pp poco cresc. pp smorz.

in A. - D.

N° 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino.

(Act I)

(♩ = 72.)

11 A 8 8 B 1 2 3 4 5 6 7 8
Tr. I. Solo
C 2 D 1 8 E 2 1 ff ff ff ff

Timpani e Tamburo piccolo.

in **B^b-E^b**.
Andante molto. (♩ = 44.)

N° 8. Nocturne.
(Michaela's Aria, Act III)

1 *pppp*

1 A 8 B 4 *Viol. Solo* *rallent. a tempo* 1 2 *Viol. Solo*

Allegro molto moderato. (♩ = 96.) *poco rit. a tempo* *colla parte a tempo* *E^b rall. molto* *Fl. I. Solo* *f*

Tempo I. *Viol. Solo* *cresc.* 5 F 4 *Viol. Solo* *trum* *G^b 1 7* *rall. a tempo* *H 5*

3 4 5 5 *pppp*

in **F.-C.**
Allegro molto moderato. (♩ = 108.) (Act II)

N° 9. Chanson du Toréador.

ff 1

7 A 6 B 7 *a tempo* *trum trum* *pp cresc.*

f *f* *ff*

f *mf* *p* *pp dim.* *rit.* 1 *Viol. I.* D

6 E *rall. a tempo* 2 3

ppp

mf *f* *ff*

in **A.-D.**
Allegro. Tempo di marcia.
(♩ = 112.)

N° 10. La Garde Montante.
(Children's Chorus, Act I)

8 *Fl. picc.* *ten.* *ten.* 12 A 16 B 16 *Viol. I.* 2

pp *f* 9 10 11 12 *pp* 17 18

meno p *cresc.* C 2 7 D 8 E 16 F 16

3 4 3 4 5 *ff*

Viol. I. *pp* 2 *cresc.* 2 G *ff*

17 18 3 4 1 2 3 *ff*

trm 3 16 H 6
fff

trm 7 8 p

I K 8 L 6 M 14
pp

N° 11. Danse Bohême.

(Chanson Bohème, Act II)

in B^b - E.
Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 100.)

Fl.I. Solo

14 A 18 B 10
pp 3 4 5 6

rall. a tempo Clar.I. Solo
C 10 D 5 E 3 1 1 F 11 G 12 H 9
1 2 3 4

rall. a tempo animato (♩ = 126.)
I 2 1 1 Fl.I. Solo 4 K 7 8 9 10
2 3 4 5

11 L 1 Tr.I. Solo 2 1 1 4 M 1 1
Fag.II. mf f f f

Più mosso. (♩ = 138.)
1 tr 1 N
f pp cresc. f p p

p p p p

p p f tr tr tr tr

Presto. (♩ = 152.)
trm P 1 2 3 4 5 6
p cresc. f

7 8 9 10 11 12

trm trm trm trm 2
fff

Georges Bizet Carmen Suite No. 2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

Nº 6 tacet.

Nº 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino. (♩ = 72.) (I. Akt.)

11 A 1 2 3 4 5 6 7 8

Fl. I. Solo

Tamburino. B 7

ppp

Triangolo. 1 2 3 4 5 6 7 7

ppp

C 2 D 1

ff

Gr. Cassa e Piatti. 2 1

ff

1 2 3 4 5 6 7

E 2 1

ff

Nº 8. u. Nº 9 tacet.

N° 10. La Garde Montante.

(Chor der Straßenjungen. I. Akt.)

(♩ = 112.)

Allegro. Tempo di marcia.

Tr. Solo 8 8 Fl. 16 A 14 15 16 B Triangolo.

pp f pp p

6 C 2 7 D 8 E 16

p cresc. f

F *pp meno p*

8 G *p cresc. ff*

Triangolo. *trun* 16

Piatti Solo *fff f* 16

H 6 7 8 Triangolo. *pp*

I *pp* K 8 L 6 M 14

N° 11. Danse Bohême.

(Zigeunerlied. II. Akt.)

(♩ = 100.)

Andantino quasi Allegretto.

20 A 18 B 10 C 1 2 3 4 5 6 7

Ob. I. *pp*

Tamburino. *tr* D *tr. tr. tr.* *tr. tr. tr.*

E *tr* *tr* *tr* *rall.* 1 *a tempo* 1 F 2 3 *pp*

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 G 17

18 19 20 7 H Triangolo. tr

ppp

tr I tr tr rall. 1

a tempo animato (♩=126.)

Tamburino.

1 2 3 4 5 6 7

mf Triangolo.

8 9 K 10 11 12 13 14

cresc.

15 16 17 18 19 20

f *cresc.* *f* *f* *f* *f*

L 1 tr 1 tr 1 tr tr

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tr M tr 1 tr 5

f *p* *f* *f* *f* *f*

Bizet — Carmen Suite No. 2

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

Più mosso. (♩ = 138.)

N

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

Presto. (♩ = 152.)

Tamburino.

P

Triangolo.

Piatti.