

Timpani I e II.

I.

1. Introduction.

Combats - Tumulte - Intervention du Prince.

Kämpfe-Tumult-Dazwischenkunft des Fürsten. Combat-Tumult-Intervention of the Prince.



Timpani I e II.

CD-ROM LIBRARY



Timpani I e II.





Nuit sereine. - Le Jardin de Capulet, silencieux et désert.

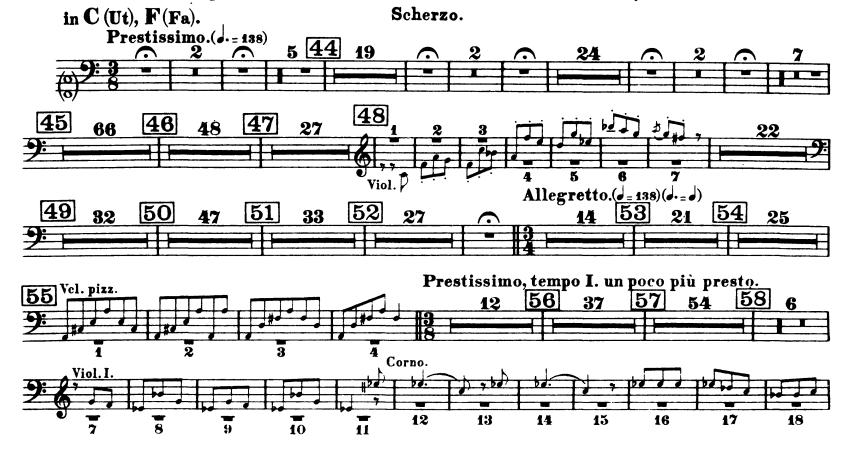
Heitere Nacht. – Der Garten Capulets, schweigsam und leer. Star-light Night. – Capulets Garden, silent and deserted.

Tacet.

3.

La Reine Mab ou la Fée des Songes.

Königin Mab oder die Fee der Träume. Queen Mab or the Fairy of Dreams.



Timpani I e II.



Allegro agitato e disperato, con moto.(\$\sigma_{=144}\$)
in A(La), E(Mi). 1 2 3 10

Viol.

Viol.

71

Largo.(\$\sigma_{=132}\$)

2 3 4 5 6 7 8 9

Largo.(\$\sigma_{=132}\$)

10 11 12 13 14

Timp.IV.

Timpani I e II.



Timpani I e II.



Timpani I e II.





Timpani III e IV.

I.

1. Introduction tacet.

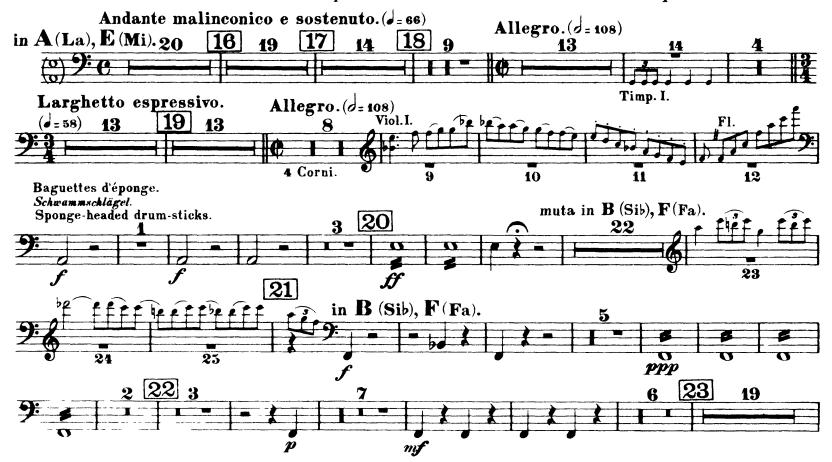
2. Prologue. - Prologue.

- a) Récitatif choral.- Choral-Recitativ.- Choral Recitativo tacet.
 - b) Strophes.- Lied.- Song tacet.
- c) Récitatif et Scherzetto.- Recitativ und Scherzetto.- Recitativo and Scherzetto.



Roméo seul – Fête chez Capulet.

Romeo allein - Grosses Fest bei Capulet. Romeo alone - Great festivities in Capulet's Palace.



Timpani III e IV.



Nuit sereine.— Le Jardin de Capulet, silencieux et désert. Heitere Nacht.— Der Garten Capulets, schweigsam und leer. Star-light Night.— Capulet's Garden, silent and deserted. Tacet.

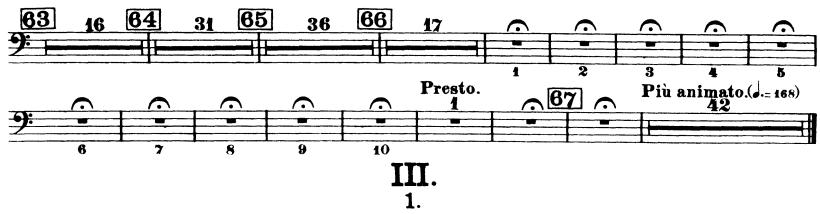
3.

La Reine Mab ou la Fée des Songes. Königin Mab oder die Fee der Träume. Queen Mab orthe Fairy of Dreams.



Timpani III e IV.





Convoi Funèbre de Juliette.

Juliens Leichenbegängniss. Juliet's Funeral. Tacet.

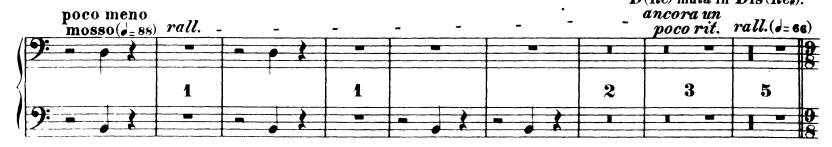
2.

Roméo au tombeau des Capulets.

Romeo in der Gruft der Capulets. Romeo in the family-vault of the Capulets. Allegro agitato e disperato, con moto.(d=144) in Gis(Sol#) H(Si). 10 (Baguettes d'éponge.) (Schwammschlägel) (Scawamascaluges) (Sponge-headed drum-sticks) 70 15 Fag. # 4 # # # Largo. 1=132) 13 poco rit. a tempo pp 1 72 Timp. I. L'istesso tempo.(d.=d.) Allegro vivace ed appassionato assai. (d=144) L'istesso tempo poco animato. L'istesso tempo.(o = d.)

Timpani III e IV.

3. Finale. in H(Si), D(Ré). a) Chœurs et Récitatif.- Chöre und Recitativ.- Chorus and Recitativo. Allegro. (d=100) 78 4 23 Tromboni. (d=100) Allegro. Un poco meno Allegro. (d=84) (80=6) Doppio più lento. (= 112) Andantino. 6 79 2 Recit.4 Ob. 10 33 b) Air.- Arie.- Aria. Larghetto sostenuto. (= 54) riten. 81 **35** Allegro non troppo.(= 144) Andante maestoso. (1=58) Allegro.(0=116) 83 Timp.I 19 19 $\bar{8}$ Allegro moderato, doppio meno mosso. 85 Timp.I. (=116) 86 25 17 2 Timbaliers. 2 Paukenschläger. 2 Drummers. 87 1 1 18 1 p rit. sempre p 2 1 1 1 sempre p D(Ré) muta in Dis(Ré#).



Timpani III e IV.

CD-ROM LIBRARY





2 Tamburini.

(Tambours de basque.)

I. Tacet.

II. 1.



2 Tamburini.



Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY

Hector Berlioz Roméo et Juliette, Op. 17

2 Triangoli.

I. Tacet.

ĮI.

Roméo seul- Fête chez Capulet. Romeo allein-Grosses Fest bei Capulet. Romeo alone - Great festivities in Capulets Palace. Andante malinconico e sostenuto. Allegro. (d=108) Larghetto espressivo. Allegro. (d=108) (J=66) 20 16 19 17 14 18 9 19 (1.58) 20 **3**0 31 32 a 2. 5 17 28 poco. poco 29 30 31 poco rit. Tempo I. 15 10 Tacet al Fine.



Gran Cassa.

I. Tacet.

II.

Roméo seul- Fête chez Capulet.

Romeo allein- Grosses Fest bei Capulet. Romeo alone- Great festivities in Capulet's Palace.



Gran Cassa.



Nuit sereine.- Le Jardin de Capulet, silencieux et désert.

Heitere Nacht.- Der Garten Capulets, schweigsam und leer. Star-light Night.- Capulet's Garden, silent and deserted.

Tacet.

3.

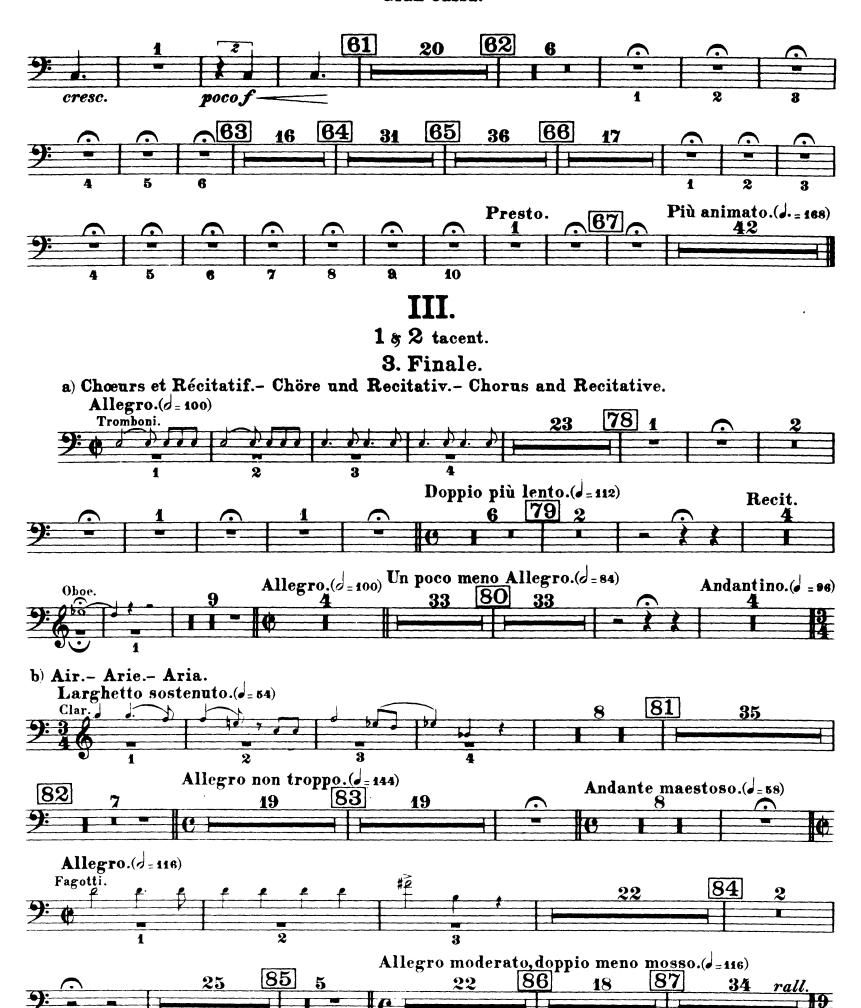
La Reine Mab ou la Fée des Songes.

Königin Mab oder die Fee der Träume. Queen Mab or the Fairy of Dreams.





3



Gran Cassa.





Cinelli e Cimbali antichi in F (Fa), B (Sib).

I. Tacet.

II.

Roméo seul- Fête chez Capulet.

Romeo allein- Grosses Fest bei Capulet. Romeo alone- Great festivities in Capulets Palace.



Cinelli e Cimbali antichi in F(Fa), B (Sib).



Nuit sereine.- Le Jardin de Capulet, silencieux et désert.

Heitere Nacht.- Der Garten Capulets, schweigsam und leer. Star-light Night.- Capulet's Garden, silent and deserted.

Tacet.

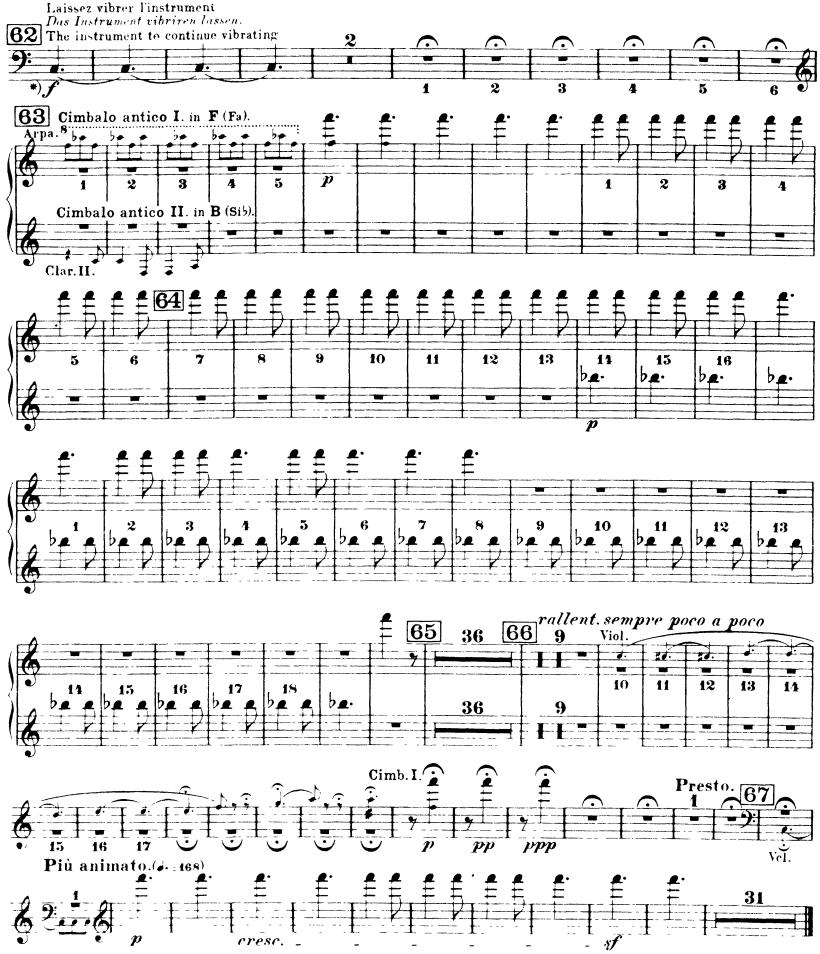
3.

La Reine Mab ou la Fée des Songes.

Königin Mab oder die Fee der Träume. Queen Mab or the Fairy of Dreams.







^{*)} Coup frappé avec une baguette d'eponge sur une Cymbale ordinaire. Il faut tenir la Cymbale suspendue avec la main gauche et frapper avec la main droite.

Schlag mit einem Schwammschlägel auf ein gewöhnliches Becken. Das Becken muss frei aufgehängt in der linken Hand gehalten und mit der rechten geschlagen werden.

On ordinary cymbol struck with a sponge-headed drum-stick. The cymbal must be suspended free, held in the left hand and struck with the right.

Cinelli e Cimbali antichi in F (Fa), B (Si).

1 & 2 tacent.

3. Finale.

