

Johann Sebastian Bach  
Easter Oratorio  
Kommt eilet und laufet, BWV 249

Timpani

1. Sinfonia

5

10

15

14

mf

33

f

38

30

71

Vl. 1

74

78

39

TIMPANY

120

Ob. 1

127

133

Viol. 1

149

mf

155

Viol. 1

192

f

198

204

Viol. 1

222

227

Adagio

più f

(tr.)

2. Duetto (e Chorus)

*f* *piano* *forte*

6 12 Viol.1

22 *f* 57

82 Ten.: Höhle, die Je-sum be-deckt; *piano* *pp*

87 Viol.1 *forte*

98 *piano* *forte*

105 12 117 Viol.1 *f*

121 37 Ten.: un-ser Heil-ist auf-er-weckt. *f*

161 *piano* *forte* Chorus (Chor der Gläub.)

168 12 184 57 *f*

242 *mf* *f* 7

Sopr.: Höhle, die Je-sum be-deckt;

Fassung A: Dal Segno  $\text{♩}$   $\text{♩}$   
Fassung B: gleich weiter

4

7 IMPASSI

256

*più forte* *piano* *forte*

263

*f* (tr)

3. Rezitativo (O kalter Männer Sinn!)
4. Aria (Sopran)(Seele, deine Spezereien)
5. Rezetativo (Hier ist die Gruft, und hier der Stein
6. Aria (Tenor)(Sanfte soll mein Todeskummer)
7. Rezitativo (Indessen seufzen wir)
- 8, Aria (Alto)(Saget, saget mir geschwinde)
9. Rezitativo (... denn unser Heiland lebet wieder,)

t a c e t

## 10. Chorus

(Chor der Gläubigen )

*f*

5

10

*mf*

15

*f* *mf* *f*

20

25

*mf* *f* *mf*

30 17 50 13 Allegro

63 Trb. 1 *f*

69 4

78 *crusc.*

11. Choral

1 1 1 1 1 1 1 1 1

11 (tr)