

J.S. Bach
Christmas Oratorio, BWV 248

Pauken in D und A.

Erster Teil.

Am ersten Weihnachtsfesttage.

„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage!“

Nº 1. Coro.

Andantino festoso. (Gut gehalten!)

The musical score is written for drums (Pauken) in D and A, and strings (Viol. I., Fl., and F.). The score is in 3/8 time and consists of 16 measures. The tempo is Andantino festoso (Gut gehalten!). The dynamics range from *mf* to *ff*. The score is divided into sections A, B, C, D, E, and F. Section A starts at measure 10, B at 29, C at 39, D at 78, E at 119, and F at 131. The score ends with a *Da Capo* instruction at measure 16.

Nº 2. Recitativo bis Nº 7. Choral tacet.

Pauken in D und A.

Nº 8. Aria.
Allegro. 76

Trp. I. 40 Da Capo.

Nº 9. Choral.
Belebt. 1

1 f un poco rit. ff

Zweiter Teil tacet.

Dritter Teil.

Am dritten Weihnachtsfesttage.

„Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen:“

Nº 24. Coro.
Allegro.

4 ff A 8 B ff C 2 D 8 E ff un poco rit. tr

Nº 25. Recitativo bis Nº 34. Recitativo tacet.

Nº 35. Choral.

Sopr. un poco rit. tr

der Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

Da Capo il Coro Nº 24.

Vierter und Fünfter Teil tacet.

Pauken in D und A.

Sechster Teil.

Am Feste der Erscheinung Christi.

„Herr, wenn die stolzen Feinde schrauben“:

Nº 54. Coro.

Allegro con brio.

Viol.

8

19

38

47

85

107

114

144

152

168

1

2

3

3

6

5

1

2

1

A

16

B

16

C

15

16

17

18

19

D

23

Trp. I.

24

25

26

27

28

29

30

4

E

12

F

19

p

f

f

f

f

f

f

f

f

ff

ff

un poco rit. a tempo

Pauken in D und A.

204 Trp. I. 20 21 22 23 *f*

210 *f* 2 G 6

223 *f* 5 1 2

235 *ff* 1 *rit.* *tr*

Nº 55. Recitativo bis Nº 62. Aria tacet.

Nº 63. Recitativo.

rit. Sopr. Bässe
da wir in Je - su Hän-den ruh'n?

Nº 64. Choral.
Con moto.

f 1 *un poco rit.* *a tempo* 1 *tr*

6 1

10 *f* 1

22 14

40 *f* 1

46 *ff* 1 *rit.* *tr*