

Béla Bartók  
Rhapsody, Op. 1  
For Piano and Orchestra

*Timpani (3)*

*in B E Es.*

*Lento.*

*Doppio movimento.*

*B muta in Jis.*

1 *mf* *trmmmmmm* *dim.* *p* 11

*Viol. Tromb.* 1

*trmmmm* *Doppio movimento.*

15 *As muta in A*

*Viol.*

2

*Tempo I* 1 7 1

*pp*

2

1

5

3

*accel. rit./a tempo.* 1 1

1

4

1 *Poco più agitato.* 5 *Più agitato.* 1 6

*Trombone e trombe I.*

*mf*

1

1

4

2

6 *Tempo I.*

7

1

1

5

6

*trombone. 5* *Es muta in C.*

*ppf.*

8 *a tempo.*

*poco rit.* *pp* 3 3 3 3 3 3

*trmmmm*

3 *pp poco cresc. pp*

*trmmmm*

*pp*

9 *Poco a poco più agitato.*

*C muta in C<sup>is</sup>.*

10 *Ritenuite molto.*

6 *A muta in G* *mf*

5

*pp*

1

2

1

11

3

1

*pp*

*G<sup>is</sup> muta in A, D.*

*Timpani (3)*

2 2 **12** 4 *tr. tr.* **13** *tr.* 5  
*cresc. mf*

1 4 1 2 *Adagio molto. Poco allegretto*

*poco a poco acc. Più vivo.* **14** 22 **15** 7 *rit. Vivo.* *clar.* ?  
 24 21 *A. D. muta in A. S. H.* 2 6

8 9 10 11 12  
*Meno vivo.* **16**

1 9

**17** *Sostenuto. rit. a tempo* *Sostenuto. rit. a tempo.* 11 **18** 6

*H. muta in C* 2 1 3 2 1 16  
*mf*

2 3 **19** *Poco meno vivo.*

1

1 *dim.* 32  
*C. muta in H.*

Timpani.(3)

20 23 Viol. I. 21 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 *mf*

18 *Riten. molto.* 22 *a tempo* 23 24 *Presto.* Triangel Solo.

25 16 26 18 27 25 *ppf* *Solo.* *mf* 1

1 2

1 29 *rit.* 30 2

*CD in G.C.* 21 *mf*

13 *ritardando.* *pp cresc.*

31 *Adagio.* *mf* *p* *pp* 2 3 1

*mf* *pp* 32 4 1 6 *ritard.* 1

3 *Cor.* *pp*

Béla Bartók  
Rhapsody, Op. 1  
For Piano and Orchestra

*Cinelli, gr. cassa, tam-tam.*

*cin.*  
*Lento.* *c.1.* *mf* *dim.* *pp* *12* *Doppio movimento.* *Viol.* *Tempo I.*

*mf* *pp* *15* *2* *Orchester*

*Tempo I* *4* *1* *2* *1* *5* *3* *Orchester.* *1*

*4* *1* *5* *Più agitato.* *2* *1* *6* *6* *Tempo I*

*7* *1* *1* *5* *Orch. tutti.* *Pft. solo.* *Pft. solo* *Fag. 5*

*clar.* *a tempo* *1* *5* *Tam-tam.* *rit*

*pp* *Poco a poco più agitato.* *10* *Riten. molto.* *1* *2* *2* *11* *3*

*1* *2* *2* *12* *4* *1* *13* *1* *6* *1* *4* *1*

*2* *Adagio molto.* *Poco allegretto.* *Più vivo.* *Pft. solo.* *triang. 2* *28* *15*

*14* *triangl.* *2* *2* *13* *13* *triang.* *pp*

*rit.* *Vivo* *Meno vivo.* *lamb. picc.* *2* *18* *21*

*C'inelli, gr. cassa, tam-tam.*

16 *Viol.* 11 1

17 *Sostenuto. gr. cassa. atempo. Sostenuto. rit. atempo. triang.* 2 3 2 3 *p*

18 *Viol.* 12 23 19 *C'in.* 48 *ff.*

20 *triang. pp* 19 21 35 *Riten. molto.* 22 22

23 *triang. p* 6 *C'in. a/2* 2 1

24 *Presto. triang. Solo. pp*

25 *Solo.*

26 *C'inelli. a/2* 2 27 1

28 28 *a/2.* 21 29 *rit.* 15 30 *triang. a/2. f* 2

31 *Adagio. a/2. mf C'in. tacet al Fine.* 13 *Timp.*

Béla Bartók  
Rhapsody, Op. 1  
For Piano and Orchestra  
*Kl. Trommel, Triangel.*

*Poco Allegro.* 15 16 17 18 19 20 **24** *Triangl.* 2

28 *Kl. Trommel.* *p* 2 13 **15** *Triangel.* 3 4 5 6

*rit.* *Vivo.* *Pff. solo.* **16** *Viol.* *Triangel.* 11 1 *gr. cassa.*

**17** *rit.* *a tempo.* *rit.* *a tempo.* *Triang.* 2

*p* *mf* *p* 2 3 *mf* 2 3 *p* **20**

12 **18** 23 *Viol.* **19** *Cin.* 48 *Triang.* *pp*

19 **21** 35 *rit.* **22** 22 **23** 6

*Cin.* 2 1 *Triang.* 1 1 *pp*

**24** *Presto.* *Solo.* *p* **25** *Solo.*

**26** 12 *Cin.* 2 2

**27** 1 21 **28** 21 **29** *rit.* 15 **30** *Triang.*

*mf* *f* *Cin.*

2 13 *Timp.* **31** *Adagio.*

*Cin.* *Tacet al Fine.*