

# Anton Webern Passacaglia, Op. 1

## 1. Oboe.

*Sehr mässig.* (♩=42) 1 *molto rit.* *Mässig bewegt* Tempo 2. (♩=66) 2 5 *rit.*

*Tempo 2.* 3 3 *belebend (allmählich steigernd zu Tempo 3.)* 4 1 *schon viel bewegter.* (♩=92)

*ff. Klar.* *f* *ff*

5 *poco string.* *f* *ff*

*Sehr lebhaft.* Tempo 3 (♩=108) *ff* *ff*

6 *molto rit.* *Gehalten.* Tempo 2. (♩=66) *fff* *fff*

*poco rit.* 7 *f* *f*

*molto rit.* Tempo 2. (♩=66) *sfz* *f* *fff* *ff. rall.*

8 *molto rit.* 1 *Ruhiger.* (♩=58) *rit.* - 2 - -

2

1. Oboe.

9 *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩=42.)* 1. Fl. *poco rit. - - - molto* *Sehr ruhig. Tempo 1. (♩=42.)*

10 *hervortr. espr.* *ppv* *zart bewegt. Tempo 2. (♩=58.)* *Noch ruhiger. (♩=52) rit. - -*

11 *rit.* *3 rit.* *6* *1*

12 *äusserst ruhig (♩=44)* *molto rit.* *Sehr verhalten beginnend. Tempo 2 (♩=58)*

13 *belebter (♩=60.)* *espr.* *14* *1* *2*

15 *rit.* *p* *pp* *1* *4* *1*

16 *molto espr.* *mf* *molto espr.* *p*

17 *p* *mf* *f* *16* *f*

18 *cresc.* *sf* *sf* *string.* *1*

19 *Sehr lebhaft. Tempo 3 (♩=108)* *ff staccatiss.*

20 *ff* *mit graber Steigerung.* *ff*

21 *ff* *ff*

1. Oboe

3

18 *string.* - -

*Gehalten. Tempo 2 subito (♩=66) mit höchster Kraft.*

*rit. 2* *molto* *Sehr mässig. Tempo 1. (♩=44)* *rit. 2*

*viel fließender Tempo 2. (♩=58)* *2. Geigen.*

*hart betont, deutlich.* *string.* - -

*molto sehr hervortr. sehr belebt (♩=92)*

*poco string.*

*sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108)*

*molto rit.*

*Gehalten. Tempo 2. (♩=66)*

*beruhigend. poco rit. - molto (♩=58) schon sehr ruhig (♩=44)*

18





2. Oboe.

*poco rit.* **19** *molto rit.* *Sehr mässig.*  
*ff* *ff* *Tempo 1. (♩ = 42)*

*rit.* *viel fließender.* **20** **10** **21** **1**  
*Tempo 2. (♩ = 58.)*

*string.* *st. geiz.* *molto* *Sehr belebt.*  
*7* *7* *sehr hervort.* (♩ = 92.)  
*ff* *fff*

**22** *poco string.*  
*fff*

*Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108)*  
*ff*

**23**

*molto rit.* *Gehalten.*  
*fff* *Tempo 2. (♩ = 66.)*

*beruhigend*

**24** **18**  
*poco rit. (♩ = 58)* *molto* *schon sehr ruhig (♩ = 44)* **25**

Anton Webern  
Passacaglia, Op. 1

*Englisch Horn.*

*Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42.)* [1] *molto rit.* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩ = 66.)* [2] *5 rit.*

*Tempo 2.* [3] *3* *belebend allmählich steigend zu Tempo 3.* [4] *1* *schon viel bewegter. (♩ = 92.)* [6]

*Geigen. Br.* *espr.* [5] *poco string. Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)* *sf* [1]

[6] *sf* *molto rit. Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66.)* [7] *3*

*poco rit.* [8] *fff* *fff* *fff* *fff* *molto - - Tempo 2.* [5]

*molto rit.* [8] *1* *Ruhiger.* *rit.* [9] *Sehr gehalten. Tempo 2. (♩ = 58.)* [7]

*fl. Klar.* [11] *rit.* *Noch ruhiger. (♩ = 52.)* [10] *5 rit.* *Zart bewegt. Tempo 2. (♩ = 58.)* [5]

*rit.* [12] *sempre ppp äusserst zart. äusserst ruhig. Tempo 2. (♩ = 44.)* *molto rit.* [6]

Englisch Horn.

*Sehr verhalten beginnend*  
Tempo 2 (♩=58) 1

13 4

B-Klar.  
Horn. pp

*belebter* (♩=60.)  
espr.

14

pp mp pp pp

rit. — — — — — string 1 — — — — — *immer bewegter* (♩=66)

15 2

Klar.  
Horn.

(♩=80.)

p molto espr.

16

*schon sehr belebt.* (♩=92.)

17

*Sehr lebhaft. Tempo 3.* (♩=108)

18

string. — — — — — *gehalten* (♩=66)  
Tempo 2 subito.

poco rit. — — — — —

19 *molto*  
Fag.

*Sehr mässig.*  
Tempo 1. (♩=42.)  
pos. pp

*äusserst zart.*  
ppp

19. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen (accel. - rit.)



*Englisch Horn.*

*rit. espr.* *viel fließender*  
*Tempo 2. (♩ = 58)*

**20** *Horn.* **21** *string.*

*molto* *Sehr belebt. (♩ = 92.)*  
*stacc. sf*  
*Geigen.*

*poco string.* *f* *cresc.*

*Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108)*

**23** *molto rit.*

*Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66)*

**24** *beruhigend*

*poco rit. (♩ = 58)* *schon sehr ruhig*  
*(♩ = 44.)* **25** 18