

# Ralph Vaughan Williams

## Pastoral Symphony

(Symphony No. 3)

### I.

#### Oboe 1. 2.

Molto maestoso.

Poco tranquillo.

C. Bass.

1

3

pp

1

1

Violin Solo.

Solo.

A

Tempo I.

p

p

p

3

3

p

B

1

C

Poco tranquillo.

p

pp

3

1

1

2 Clar. Solo.

Flute Solo.

1° Solo.

1

3

3

3

p

D

Poco più mosso.

1

3

2

1

Oboe 1. 2.

1 *p* **E** 1 2

*Più mosso.*  
1<sup>o</sup> Solo. *p*

*rit.* **F** 2 **Tempo I.** Flutes. 2

**G** *Ma animato.* (♩=♩) **7**

*Cantabile* **H** Solo. *mp*

**2** *mf cresc.* **mf cresc.**

**J** *f*

Oboe 1,2.

**K**  
2° Horn.

*Più lento.*  
**Solo.**

*pp* 3

**Tempo I.**

**L**

**M**  
**Poco tranquillo.**

*pp*

**Poco più mosso.**

1st Flute *p* 1° Clar.

*Cantabile*

**1° Solo.**

*p*

**Largamente.**

**P**

**a tempo**

**Solo.**

*f* *mf* *pp*

**Solo.**

*p*

Oboe 1. 2.

**Q** *Ma poco animato.* Cor anglais. Solo. *p*

3<sup>rd</sup> Flute *Animando.* *p* *peresc.*

**R** *p*

**S** *cresc.* *poco f dolce* *sostenuto* *rall.*

**T** *Tempo I tranquillo.* 3<sup>rd</sup> Flute *pp*

Oboe 1. 2.

II.

**Lento moderato.**  
1 **Horn Solo.** 3 **A** 3

**1<sup>o</sup> Solo.**  
p

**Poco tranquillo, tempo rubato.** **C**  
**B** 7 **Fag.** **1<sup>o</sup> Solo. Cantabile** 2 **1<sup>o</sup> Solo.**  
p

**D** 2 **1**  
p **f** p

**Poco animato.** **E** 1 **a tempo** **1<sup>o</sup> Solo.**  
p **f** **f** p

**F** **Cor anglais.** 3 **1** **3** **G** 2  
Horn. Trumpet. Cadenza.

**a tempo** **H**  
**ff** **dim.** **p** **1** **5**  
**ff** **dim.** **p**

**J**  
**Tranquillo, sempre rubato. Cantabile** **Cor anglais.** **1<sup>o</sup> Solo. Cantabile**  
pp **p** **cresc.**

**K** 4 **Cor anglais.** **L** **M**  
**f** **1** **rall. Tempo I.** 7  
**1** **9**

Oboe 1. 2.

III.

Moderato pesante.

Horn  
Fag. 4

*f molto pesante* *f*

**A** Poco animato.

*p* *p* *cresc.* *f*

*p* *p* *cresc.* *f*

**B** a tempo

*ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff dim.* *ff dim.*

**C** Flute.

3 1 3

*ppesante* *cresc.*

*ppesante* *cresc.*

**D**

*f* *ppesc.* *poco accel. f*

*f* *ppesc.* *poco accel. f*

**E** Più mosso.

*ff* *fbrillante* *ff*

*ff* *fbrillante* *ff*

Oboe 1. 2.

**F** **Poco animato.**

1 4

**G**

*p* *cresc.*

**H**

*a tempo* *ff* *marcato*

**I**

*ff*

**J** **Poco animato.**

*p cresc.* *ff*

**K** **Tempo I.**

*marcato* *fff string.*

Oboe 1. 2.

*mf pesante* **L** *f* **3** **1**

**1<sup>o</sup> Solo.** *p* *mf* *mf* **poco animato M**

*poco f* *f cresc.* *ff* *ff marc.* **a tempo largam.**

*p cresc.* *p poco accel.* *f* *ff* **Più mosso.** **3**

*f brillante* *f brillante* *ff* *ff* **marcato P**

*p molto cresc.* *p molto cresc.* **poco animato**



Oboe 1. 2.

**Q** *a tempo*

*ff*

*rit.* *ff* *a tempo I* **R**

*ff*

*p* **1** *pp poco accel.*

*p* *pp poco accel.*

**S** *Presto.* **T** *Flute Solo.* **8** **2** *Cl. Solo.*

*Presto.* *Flute Solo.* *Cl. Solo.*

**U** *1<sup>st</sup> Solo.* *pp leggerissimo* **2** **2** *pp marc.*

*1<sup>st</sup> Solo.* *pp leggerissimo* *pp marc.*

**V** *pp* **2** **2**

*pp*

Oboe 1. 2.

*Solo.*  
*pp*

*pp marcato*

*W*  
*pp*

*pp Solo.*

*X poco meno mosso*  
*poco rit.* 3rd Flute.  
*ppp*

5 *poco rit.* 1 2

IV.

*Lento.*  
Timpani.  
Vocal or Clar. Cadenza.  
Cor. angl. Solo.  
*pp*

*Moderato maestoso.*  
*mp cantabile*  
*p*  
*pp*

*B Solo.*

*p cresc.* *f* *p* *C*  
*p cresc.* *f* *p* 1

Oboe 1. 2.

D

1 *pp dolciss.* *pp* *pp*

*mf cantabile* *cresc.* *f* *dim.* *pp* 1

E 1

Cor. angl. Solo.

Animato. *allarg.*

Cor. anglais

F

*p* *pp*

string.

*allarg.*

Animato.

*allarg.* G

2nd Oboe.

*p* *fp* *f* *p* *p*

Animato.

rall.

*poco più lento*

H

*fp* *f* *f* *p*

Flute.

Animato.

K

*f* *p* *f* *p*

**Oboe 1. 2.**  
**Molto**  
**Largamente. L**

ff fff appassionato

Tempo I

**M** 1<sup>st</sup> Ob.  
sonore  
mf

Sostenuto.

f cresc. ff

rall. Lento. Cadenza.

# Ralph Vaughan Williams

## Pastoral Symphony

(Symphony No. 3)

### I.

#### Cor anglais.

**Molto moderato.** **Tranquillo.** Oboe. Concert pitch.

**A** **a tempo** Flute. *p* **3**

**B** *mf* **1 2 1**

**Solo.** **Poco tranquillo. C** *mf* *f* *mf* *p* *pp* **3**

**Solo.** *p*

**D** **Poco più mosso. E** **Oboe.** Concert pitch. **2 1 6**

**rit.** **a tempo** **F** **Tempo I.** *pp* **3rd Flute, transposed.**

**G** *pp* *p* *pp* *p*

**Ma animato.** *pp* **H** **2 4 1**

**Cor anglais.**

**J**

**Più lento.**  
Oboe. 2 1 Horn in F. **a tempo** 2 L 2 1 1

Concert pitch. *pp*

**Tranquillo.**  
Horn in F. **Solo.** 3

*mp* *pp*

**M** 3 1 **Poco più mosso.** 0 1. Oboe. Concert pitch.

transposed 3<sup>rd</sup> Clar. **Largamente.** Cor anglais. **f**

*peresc.*

**P** **a tempo** 6 **Ma poco animato.** **Q** Horn in F. **p**

**3** **Animando.** **R**

*peresc.*

**3** **S**

*p* *cresc.*

**Sostenuto.** **rall.** **Tempo I tranquillo.** **T** 1

*poco f dolce* *pp*

**Solo.** 3 3 3 1

*pp* *pp*

**Cor anglais.**

**II.**

**Lento moderato.**

1  
Horn in F.

3 A 3 6 B 1 Poco tranquillo tempo rubato. C  
Ob. Clar.

1. Clar.<sup>sva</sup> 1 col Viola Solo. cantabile  
p 3 f

D 3 Poco E animato. a tempo 1. Clar.<sup>sva</sup>  
4 4 p

1 F  
dim. p

1 1 5 G 2 a tempo  
Trumpet. Cadenza. ff

1 H 5  
dim. p

Tranquillo, sempre rubato. J  
Clar. 3 mp cantabile

K  
mp cantabile f

L M  
1 rall. Tempo I. 7  
mp 1 9

Cor anglais.

III.

Moderato pesante.  $\frac{4}{4}$

Fag. *p* Horn *f molto pesante*

**A** Poco animato. *p*  $\frac{2}{4}$  *p* **B** a tempo *f*  $\frac{2}{4}$  2nd Oboe

*ff dim.*  $\frac{3}{4}$  **C**  $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{4}$

*p cantabile* *mf cresc.* *f* **D**  $\frac{2}{4}$  *f*

Poco accel. *p* *f* più mosso. *ff* **E**  $\frac{3}{4}$  *f* 2nd Oboe.

*ff* **F**  $\frac{1}{4}$   $\frac{4}{4}$  Poco animato. *f* 2nd Oboe.

**G** *p* *cresc.* *ff* a tempo *ff* *marcato*

**H** *ff*

Poco animato. **J** *p cresc.*

*ff marcato* **K** *ff string,*



Cor anglais.

Tempo I. **L**

*mf pesante* *f*

**M** *Poco animato.* *mf marcato cresc.* *f*

*a tempo* **O** *Largamente.* *p cresc.* *accel.* *f*

**P** *Più mosso.* *ff* *f* *ff*

**Q** *Poco animato.* *p molto cresc.* *ff* *a tempo*

**R** *Rit.* *ff* *Tempo I.* *p*

**S** *2nd Oboe.* *pp* *pp* **T** *Presto.* *Flute.* *8* *Concert pitch* *6* *1. Horn in F.*

**U** *pp marcato*

**V** *transposed.* *2nd Oboe.* *pp marc.* **W** *2nd Oboe.* *pp*

**X** *Poco meno mosso.* *5* *poco rit.* *2* *Solo.* *ppp* *rall.* *ppp*

*Cello.*

Detailed description of the musical score: The score is written for the Cor Anglais. It consists of ten staves of music. The first staff is in 3/4 time, marked 'Tempo I.' and 'L'. It begins with a 5-measure rest, followed by notes marked 'mf pesante' and 'f'. The second staff is in 4/4 time, marked 'M' and 'Poco animato.', with dynamics 'mf marcato cresc.' and 'f'. The third staff is in 4/4 time, marked 'O' and 'Largamente.', with dynamics 'a tempo', 'p cresc.', 'accel.', and 'f'. The fourth staff is in 4/4 time, marked 'P' and 'Più mosso.', with dynamics 'ff' and 'f'. The fifth staff is in 4/4 time, marked 'Q' and 'Poco animato.', with dynamics 'p molto cresc.' and 'ff'. The sixth staff is in 4/4 time, marked 'R' and 'Tempo I.', with dynamics 'ff' and 'p'. The seventh staff is in 4/4 time, marked 'S' and 'Presto.', with dynamics 'pp' and 'pp'. It includes assignments for '2nd Oboe.', 'Flute.', and '1. Horn in F.'. The eighth staff is in 4/4 time, marked 'U' and 'pp marcato'. The ninth staff is in 4/4 time, marked 'V' and 'W', with dynamics 'pp marc.' and 'pp'. It includes assignments for '2nd Oboe.'. The tenth staff is in 4/4 time, marked 'X' and 'Poco meno mosso.', with dynamics 'poco rit.', 'Solo.', 'ppp', and 'rall.'. It includes an assignment for 'Cello.'.

Cor anglais.

IV.

*Lento.* Timp. *Vocal or Clar. Cadenza.* 2<sup>nd</sup> Violin. *Solo.* *pp*

**A** 2 *Moderato maestoso.* *pp*

**B** *p* *cresc.*

**C** *f* *p* *pp* *ppp* 2

*p dolcissimo* *pp* *mf*

**D** *mf cantabile* *cresc.* 1 *mf dim.*

1 **E** 1 *Solo.* *pp* *p* *pp*

*Animato.* Fag. *Allargando.* *Solo.* *fagitato*

**F** *string.* *fp*

**Cor anglais.**

**Allargando. Animato.** **G** **Allargando.** *2nd Oboe.* **Animato.**  
*f* *p* *p* *fp*

**rall.** **Poco più lento.** **H** **10**  
*f* *f* *p*

**J** **8** **Animato.** **K** **3** **Agitato.**  
*f* *p* *2nd Oboe.*

**Largamente.**  
*ff* *ff appassionato*

**L**  
*3*

**Tempo I.M** **Sostenuto.**  
**1** **Trombones,** **4**  
*3* *p* *f*

**O**

**P**  
*f* *ff*

**1** **Lento.** **Q** **5**  
*f* *p* **2** **Cadenza.**