

Oboe I.

B

f sf sf sf sf sf sf

ff sf sf sf sf sf sf

3 ff sf sf sf sf sf sf
Meno mosso.

f f f p cresc.

C *Piu allegro (a 2 batt) e poco agitato.*

ff f cresc. sf f

D

f mf

cresc. sf

E *Meno.*

f

Piu allegro.

piuf sf cresc. sf ff

F

f f f

Oboe I.

Piu mosso (a 2 batt.)
fff sf sf

Piu mosso agitato.
sf f f f f

12 Piu lento.
f cresc. p dolce

5 Allargando. Lento ma non troppo.
12 5 p dolce

f molto cresc. p

H poco cresc. ed accel.

Langameto.
fff sf sf sf dim.

6 molto espress. rall. pp

4 pp più pp ppp

Oboe II.

The musical score for Oboe II consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *ff*, *sf*, *f*, *mf*, and *fff*, along with performance instructions like *Meno mosso.*, *Più allegro (a 2 batt.) poco agitato.*, *Meno.*, *Più allegro.*, and *Più mosso (a 2 batt.)*. The score also features first and second endings, marked with '1' and '2' respectively. The music is written in a key signature of two flats and a common time signature.

ff sf > sf > sf sf sf sf

Meno mosso. **1** *ff f f f cresc.*

C *Più allegro (a 2 batt.) poco agitato.* *ff cresc. sf f*

S *f mf*

cresc. sf

E *Meno.* *sf f*

Più allegro. *sf f più f*

sf cresc. sf f f

F *f f*

1 *Più mosso (a 2 batt.)* *fff sf sf*

Oboe II.

The musical score for Oboe II consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulations. Dynamics range from *ppp* to *fff*. Performance instructions include *Più mosso agit.*, *Più lento.*, *Lento ma non troppo.*, *Largamento.*, *cresc.*, *molto cresc.*, *molto espress. rall.*, *p dolce*, *pp*, *sf*, *dim.*, *più pp*, and *ppp*. Rehearsal marks G, H, and 12 are present. Fingerings (3, 5) and breath marks (>) are also indicated.