

Jean Sibelius
Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Oboe I.

I.

Allegro moderato. **1**
15 **1** Fl. I. *f*

f **2**

ff sf sf ff sf ff **4** *dim.*

3 21 **4** *mf cresc. ff ff ff*

(♩=♩) *(♩=♩)* **5** *Poco pesante. Tranqu. poco a tempo* **2** Viol. I.

10 2 8 2 2

6 20 Viol. II. *mp mf*

7 *mp*

9 Clar. Solo. *pp*

8 **11**

9 **10** *mf cresc. ff*

11 *(♩=♩)* *(♩=♩)* **2** *marc.* **3**

p mf mf dim. pp

Oboe I.

ff 12 1 1 3 3 3

ff sf ff

13 2 ff p

14 dim. p

8 15 1 2 mf < f

mf < f ff

16 *poco piu* *ma un pochettino largamente* f f f f

17 f dim. p mf p f f

II.

1 2 3 12 Clar. I. 1

Andantino con moto, quasi allegretto.

10 10 12

4 16 5 9 6 Vcll. I.

poco f dim. p

Oboe I.

Tranquillo. ($\text{♩} = \text{♩}$) **Tempo I.**

7 **8** **10**

f *> p* *f* *p* *f*

mf *p*

p *< mf* *>*

9 **5** **2** *Poco a poco all.*

10 *Un pochettino con moto.* (♩)

(Fl.) *pp*

11 **2** *mf* (*lunga*) (*lunga*) *p*

12 **11** **13** **4** *rit.* *Tempo I.* *dim.* *pp* *mf* *cresc.* *p*

14 *f* *mf* *Viol. I. u. II.*

15 *all'* *Andante.* *allargando* *atempo*

p *f* *poco f* *mf* *sf* **2**

Oboe I.

III.

Moderato. (♩.) **Allegro (ma non tanto).**

fp *mf* *dim.* *1* *2* *1*

mf *più allegro* *meno più allegro.* *allegro.* *meno più*

mp *sf* *allargando* *rinvivando all'* *2* *2* **Allegro.**

Meno allegro. *a tempo* *3* **Più allegro.** *Fl. I.* *Poco a poco meno allegro.* *2* *10* *p*

Allegro (non tanto). *5* *4* *1* *5* *poco f*

p *5* *8* *5* *poco a poco* *4*

più moderato. *poco a poco rinvivando all'* *16* *1* **Basso.** *poco f* *2*

Allegro. *1* *f* *3* *7* *2*

f *p* *f* *8*

cresc. *f* *fff* *p* *16* **Viol. I.**

f *3* *9* *6* *5* *10* *5* *rfz*

Oboe I.

dolce **11** *tranquillo a tempo* *dolce*
f *pp* *p*

tranquillo 1 a tempo *dolce* **12** *tranquillo 1 a tempo* *dolce*
2 *p* *2* *p*

tranquillo 1 a tempo **13** *allargando* *(♩=♩) a tempo, con energia*
pp *dim.*

14 *Fag.* *pp* *dim.*
ppp dim. **15** *Fag. I.* *f* *p* *poco f* *marcato*

f *f* *p* **16** *non slentando* *mf*
10 *Viol.*

3 *4* *5* *6* *7* *8*

9 *10* **17** *fr* *Sempre energico.* *f* *ff* **18** *ff*

dim. *p* **19** *ff* *p* *ff*

Più energico. *p* *ff* *f*

20 *ff* *3* *ff* **21** *ff* *ff*

Jean Sibelius

Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Oboe II.

I.

Allegro moderato. 2

15

Ob.I.

1

2

3

4

21

4

Fag.I.

mf

cresc. ff ff ff dim.

Poco pesante. 5 Tranquillo.

2 8

poco a poco a tempo

2 2

Viol.I.

mp

6 20

Viol.II.

mf

5 8 11 9

Ob.I.

9 10

mf p mf cresc. - - - ff

1

11 1

2 6

mf dim. pp ff

1 12

1 3

Oboe II.

13 2

ff *p* *ff*

più

dim.

14 8 (♩ = ♩) 1

p *f cresc.* *ff* *ff* *ff* *dim.* *p*

15 (♩ = ♩) 2 6

mf *f* *mf* *f* *ff*

16 (♩ = ♩ ma un pochettino largamente) 3 6

f *f* *f* *f*

17 5

f *dim. p* *mf* *p* *f* *f*

II.

1 2 3

Andantino con moto, quasi allegretto.

10 10 12 12

Clar. I.

4 4 vcell. I.

4 16 5 9 6 (♩)

poco f *dim. p*

f *p* *f* *p* *f*

Tranquillo. (♩ = ♩)

6 (3/4)

Oboe II.

(d=d) **7** Tempo I. **1**

2 10 *mf* *p*

8 **1** *p* *mf*

9 5 *Poco a poco all' -* **10** - *Un pochettino con moto.* (d.) *pp*

2 4 Fl. 3

11 2 (lunga) *p* (lunga) *mf* *p* (lunga)

12 Tempo I. **1**

mf *cresc.* *rit.* *p*

11 **13** 4 **14** *f*

Viol. I. II.

15 *f* *allargando all' -* *poco f* *a tempo*

Andante. *allargando* *mf* *cresc.* *sf*

Oboe II.

III.

Moderato. (♩.) Allegro (ma non troppo).

fp *mf* *mf* *mf*

1 2 1

mf *dim.* *mf*

più allegro *meno allegro* *più allegro* *meno* *più*

p dim. 1 3 1 2 *mp*

allarg. *ravvivando* - - *all.* - - - 2 - Allegro. *Meno allegro.*

sf *p* 2 10 4

a tempo 3 *Più allegro.* *Poco a poco meno allegro.* 2 4 1

14 7 *pp dim.*

Allegro (non tanto). *Fag. I.*

5 *poco f* *p* 6

8 5 *Poco a poco più moderato.* *poco a poco ravvivando* *all.* - -

p 4 16 1 Bass.

2 - Allegro. 3

poco f 1 *f*

7

f 2 *f*

più f 8 *cresc.*

16 Viol. I. 3

fff *p* *f*

Oboe II.

9 6 5 10 5 1

rfz *f* *pp dolce*

tranquillo a tempo 11 *tranquillo a tempo*

4 1 *dolce* 2 3 *p dolce*

tranquillo a tempo 12 3 *tranquillo a tempo* 13 *allargando (♩-♩) con energia* 14 *Sempre energico.*

2 2 2 14 3 20 6

Ob.I. 7 2 15 5 (non slentando) 1 Ob.I.

f *p* 10

mf 3 4 5 6 7

8 9 10 17 *trm* *Sempre energico.* 1

f

18 2

ff *ff* *dim.* *p*

19 2 *Più energico.*

ff *p* *ff* *p* *ff*

20

f *ff*

3 21

ff *tr*

ff *ff* *ff* *ff*