

Arnold Schoenberg Chamber Symphony No. 1 Op. 9

OBOE

1 *Langsam* (♩) *Sehr rasch* (♩mäßige ♩)

fp *ff* *p* *1* *fp*

2 *fp* *f* *fp* *Vcl* *3* *1*

3 *Sehr schwungvoll* *ff* *mf*

4 *sehr deutlich* *fff* *p*

5 *hervortreten* *ff* *mf*

6 *Pesante* *Tempo* *sf* *Br* *1* *2* *3*

7 **8** *pp* *3* *1 VI* *1* *2* *3* *4*

OBOE

9 *p* *fp* *p* *f* *hervortreten*

10

11 *ff rit.* *Pesante*

12 *fff*

13 *I Zeitmaß* *f*

14 *p* *Pesante*

15 *sehr zurückhaltend* *ff*

16 *p* *Zeitmaß, schwungvoll* *4* *2* *1. Geige*

17

18 *SOLO* *langsamer* *p sehr zart (hervortreten)*

19 *SOLO* *Zeitmaß* *p* *mp* *mf* *f* *ff*

20 *sehr zurückhaltend*

21 *Viel langsamer als das I Zeitmaß* *pp zart* *2* *2* *p espress* *sf*

22

23 *pp* *p*

24 *1*

OBOE

f *fp* *f* *fp* *p*

25 *ff* **26** *zurückhaltend* *p*

27 *f* *fließend, Tempo* **28** *ff* *f* *1*

29 *ff*

30 *mf* *1*

31 *ff* *trm* *3* *trm* *3*

32 *ff* *ff* *ff* *p* *Feurig*

33 *I Tempo* *Vlc* *Vlc* *f*

34 *SOLO* *p dolce* *3* *3* *3* *3* *Etwas ruhiger*

35 *3* *3* *3* *3* *Noch ruhiger* *2*

OBOE

36

37

Steigernd und beschleunigend bis zum ♩ Zeitmaß

38 Sehr rasch, (♩ rascher
als die ♩ von früher) ($\text{♩} = \text{♩}$)

39

40

41

(womöglich)

FI KI

42

1

43

($\text{♩} = \text{♩}$)

($\text{♩} = \text{♩}$)

1

p

steigernd und beschleunigend

mp

mf

44

f

cresc

ff

45

rit.

tempo

fp

46

Sehr rasch (Presto, alla breve)

47

1

3

48

Langsamer $\text{♩} = 100$

49

Nach und nach
wieder schneller

fp

Fg

8...
sfp

3
I. Geige

OBOE

65 *schreiend*
ff *fp* *ff* *fp* *accel* *cresc.* *rit*

66 *ff* *rit*

67 *Sehr rasche*
(Anfangszeitmaß) *SOLO* *f*

68 *hervor*
ff *fp* *ff* *fp* *ff* *fp*

69 *tr* *ff* *ff* *f*

70 *p* *f* *f*

rit

71 *ff* *3* *pp*

sehr ausdrucksvoll hervortretend

72

molto staccato **73** *sehr*
mp *ppp* *mf*

ausdrucksvoll **74** *p*

OBOE

75 *f* *f*

76 *ff* *fp* *ff* *f* *rit* *pp*

77 Viel langsamer (♩) *pp*

78 *fp* 1 Geige *p* *pp* *p*

79 Fließender *f* *f* *p* *pp* *p* 1 *ppp* 1 1

80 Noch etwas fließender

81

82 2 Geige *pp* 2 1 *p* *pp* etwas zurückhaltend, steig

83 *espress* *mf* *ff* *p* *mf* *p* *steigernd* 1

84 *pp* *mf* *mf* *p* 2

OBOE

85 2 Viol pizz *sfp* **86** *Etwas bewegter* 4 1 Viol *p*

87 Hr. *ff* *fp*

88 V *ff* **89** V *ff*

90 3 *sehr zurückhaltend* *ff* *Schwungvoll I Zeitmaß* *pp* **91** *Ruhiger* 4 1

steigernd 1 Geige Hr. *hervortreten* 1 *Sehr zurückhaltend* *f* *sf* **92**

Wieder im Zeitmaß *mf hervortretend* *steigernd*

93 *f cresc*

94 *ff* **95** 1

96 *rit* *ff* *fp*

OBOE

I Tempo

97 *ff* *p* *f*

98 *fp* *ff* *fp* *ff*

ff *p*

99 *mf* *ff* *fp* *ff* *rit*

100 *etwas ruhiger* **101** *mp* *espress* *mf* *pp* *pp*

102 4 5 6 7
Br

103 *Sehr zart* *SOLO* *pruhiger* *D KI* *sehr ausdrucksvoll*
Bss Kl Fag Hr

104 *Tempo* *steigernd* *p*

105 *cresc* *fp* *mf* *cresc*

106 *fp* *f* *fp*

107 *fp* *p* *p* *p* 3

OBOE

108

p *pp*

p *p* *cresc*

109

f *f* *f* *f*

110

p

111 Engl Hr *f* *f* hervor

112 *fp* *f* hervor

ff *ff*

113 *ff* *p* rit

114 Sehr rasch *f* *ff* *ff*

115 *ff* *ff*

116 *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for the Oboe part of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9, measures 108 through 116. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 108 begins with a piano (*p*) dynamic and a pianissimo (*pp*) dynamic. Measure 109 features a fortissimo (*f*) dynamic and includes triplet markings. Measure 110 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 111 is marked 'Engl Hr' and features a fortissimo (*f*) dynamic and the instruction 'hervor'. Measure 112 is marked 'fp' and 'f' with 'hervor' and includes triplet markings. Measure 113 is marked 'ff' and 'ff' with 'rit' and a piano (*p*) dynamic. Measure 114 is marked 'Sehr rasch' and features a fortissimo (*f*) dynamic and two fortissimo (*ff*) dynamics. Measure 115 is marked 'ff' and 'ff' with triplet markings. Measure 116 is marked 'ff' with triplet markings.

Arnold Schoenberg Chamber Symphony No. 1 Op. 9

ENGLISCH-HORN

Langsam (d)
Viol

1 **Sehr rasch (d)**

2

3 **Sehr schwungvoll** 1

4 **5**

6 **Tempo**

7 **8** **9** Oboe

10 Viol 1. Geige u. Oboe Pesante

11 rit.

12 **13** I Zeitmaß

Vcl

ENGLISCH-HORN

14 Pesante
f *p*

15 *espress* *mf* *sehr zurückhaltend* *ff* **16** Zeitmaß(schwungvoll) *p*

17 *Viol* *pp* **18** *etwas langsamer*

19

20 Zeitmaß *p* *ff* **21** *Sehr zurückhaltend* *Nur wenig langsamer als* *Viol* *pp*

22 *das Zeitmaß* *Viol* *SOLO* *Sehr zart* *pp* **23** *mf*

24 *f* *fp* *f* *fp*

25 *p* *ff* *f* *zurückhaltend*

26 *1 Geige* *f* **27** *I Tempo* *D-KI*

28 *f* **29** *f*

ENGLISCH-HORN

30 hervortr.
ff *f* deutlich

31 accel
f *p* *tr* *ff*

tr *ff*

32 Feurig *accel* **33** I Tempo
ff *ff* *p* *f*

tr *ff*

34 Etwas ruhiger
pp *pp* *pp* *p*

35 Noch ruhiger **36** Steigernd und beschleunigend bis in C tempo
pp *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

37 **38** Sehr rasch
(d. rascher als die d von früher) *ff* *pp*

39 *ff*

40 *sf* 4

ENGLISCH-HORN

41 KI FI

42 Picc. u. Oboe

43 1 Geige

44 **45**

steigernd und beschleunigend

f cresc

46 Sehr rasch (*Presto alla breve*)

rit. Tempo

47 Ktr-Fag

48 Langsamer 4

49 Oboe Fag. K-Fag

50 Steigernd, wieder sehr rasch

1 Geige

1/2 Takt

ENGLISCH-HORN

51 *cresc* 52

53 *hervor*

54 *hervor* *Pesante hervortreten!* *Sehr heftig (d=d)*

55 *d=d*

56 *trm* 2 *Ob*

57 *hervor* *SOLO* 58 59 *ff*

60 *Viel langsamer, aber fließend*

61 62 63

64 *hervor* *trm* *Nach und nach in das Anfangszeitmaß*

f cresc
fp
f
ff
f
ff
f
ff
pp
mf
f
p
ff
pp
f
f
ff
fp
pp

1 1 1 1 2 5 2 2 4

ENGLISCH-HORN

65 *schreiend*

ff *fp* *ff* *fp* *accel* *cresc.*

66

ff *rit*

67 *Sehr rasch (Anfangszeitmaß)*

p *f*

68

ff *fp*

69

ff *ff* *f*

70 *1 Geige*

f

71

1 Geige *ff*

ENGLISCH-HORN

Sehr ausdrucksvoll

72

pp hervortretend

73 *molto stacc*

mp **1** *pp*

sempre molto stacc

pp *pp* *pp*

74

pp *pp* **1**

75

f *f*

ff

d=d.

76

ff *fp* *ff* *sf*

77 *Viel langsamer (♩)*

pp *fp* *p*

Flag Str. Viol Ob

79 *Fließender*

p *f* *f* *p* *pp* *p*

80 **81** *Noch etwas fließender*

4 2

ENGLISCH-HORN

Viola **82** Geige *etwas zurückhalten, steigend*
pp 2 *p* *pp* 1 *p*

83 *steigernd, espress*
ff *p* *p* *p* *p*

84 **85** 2 Viol (pizz)
p 2 *6/4* *4/4*

86 *Etwas bewegter*
sf *p* 4 1 Viol

87 *Vic. l.H.* *ff* *ff*

88 *ff* *ff*

89 3 *sehr zurückhaltend*
p *ff*

90 *Schwungvoll (Hauptzeitmaß)*
 1 Geige *pp*

91 *Ruhiger, steigend* *hervor*
sf 2 *f* 3 *f*

92 *Sehr zurückhaltend* *Wieder im Zeitmaß (ohne jede Verlangsamung)* *steigern* 1 Geige
sf 6 *Ob*

93

ENGLISCH-HORN

1 Viol

94 *f* *cresc*

1 Geige

Vcl
Kb

95 *ff* *facet?* *ff*

96 *rit* *fp*

I Tempo

97 *ff*

98 *fp* *f* *ff* *ff*

99 *p* *espress* *ff*

100 *rit-* *ff*

101 *Ob*

102 *ff* *fp* *ff*

103 *Ruhiger* *espress* *p*

104 *Tempo* *pp*

105 *steigernd* *pp* *fp* *f* *p*

106 *f* *f*

Detailed description: This page contains the musical score for the English Horn part of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9, measures 94 through 106. The score is written on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with measure 94, marked *f* and *cresc*. Measure 95 features a triplet and is marked *ff* with the instruction *facet?*. Measure 96 includes a *rit* (ritardando) and is marked *fp*. Measure 97 is marked *ff* and includes the instruction *I Tempo*. Measure 98 contains triplets and is marked *fp*, *f*, and *ff*. Measure 99 starts with a *p* (piano) dynamic and includes the instruction *espress* (espressivo), ending with *ff*. Measure 100 is marked *rit-* and *ff*. Measure 101 is marked *Ob* (Oboe) and includes a 3/4 and 4/4 time signature. Measure 102 is marked *ff*, *fp*, and *ff*. Measure 103 is marked *Ruhiger* (quieter), *espress*, and *p*. Measure 104 is marked *Tempo* and *pp*. Measure 105 is marked *steigernd* (increasingly) and includes dynamics *pp*, *fp*, *f*, and *p*. Measure 106 is marked *f* and *f* and includes a 3/4 and 4/4 time signature.

ENGLISCH-HORN

107 *p* *ppsubito* 3

108 1 Geige *p* *cresc.*

109 *ff*

110 *pespress*

111 *f*

112 *espress* *f hervor* 3

SOLO *ff*

113 *ff* *rit* *p*

114 Sehr rasch *ff*

115 *ff* 3 *fff* 3

116 *fff* 3

Detailed description: This page contains the musical score for the English Horn part of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9, measures 107 through 116. The score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/2 time. It features a variety of musical textures and dynamics. Measures 107-110 consist of melodic lines with triplets and slurs, marked with dynamics like *p*, *ppsubito*, and *pespress*. Measure 108 includes a first violin part labeled "1 Geige". Measures 109-112 are characterized by a powerful, driving rhythm with accents and slurs, marked with *ff* and *espress*. Measure 113 features a series of slurs and accents, ending with a *rit* and *p* marking. Measures 114-116 are marked "Sehr rasch" and feature a rapid, rhythmic pattern with slurs and accents, marked with *ff* and *fff*. The score includes various performance instructions such as *ppsubito*, *cresc.*, *pespress*, *SOLO*, *rit*, and *Sehr rasch*.